SHAHBAZ

JOURNAL
OF THE
PAKISTAN AIR FORCE COLLEGE
SARGODHA

SHAHBAZ

PATRON

Gp. Capt. C.M. Latif T.I. (M)

CHIEF EDITOR

H. MAHBOOB A. KHAN
M.A. (ALIG)

EDITOR

Flt. Lt. Farooq Ahmad Saleem

STUDENT EDITOR

CADET MUSAMMAR ALI SYED

JOURNAL OF THE
PAKISTAN AIR FORCE COLLEGE
SARGODHA
1985

Air Chief Marshal Jamal A. Khan
H.I. (M), S.J., S.Bt.
Chief of Air Staff

CHIEF OF THE AIR STAFF

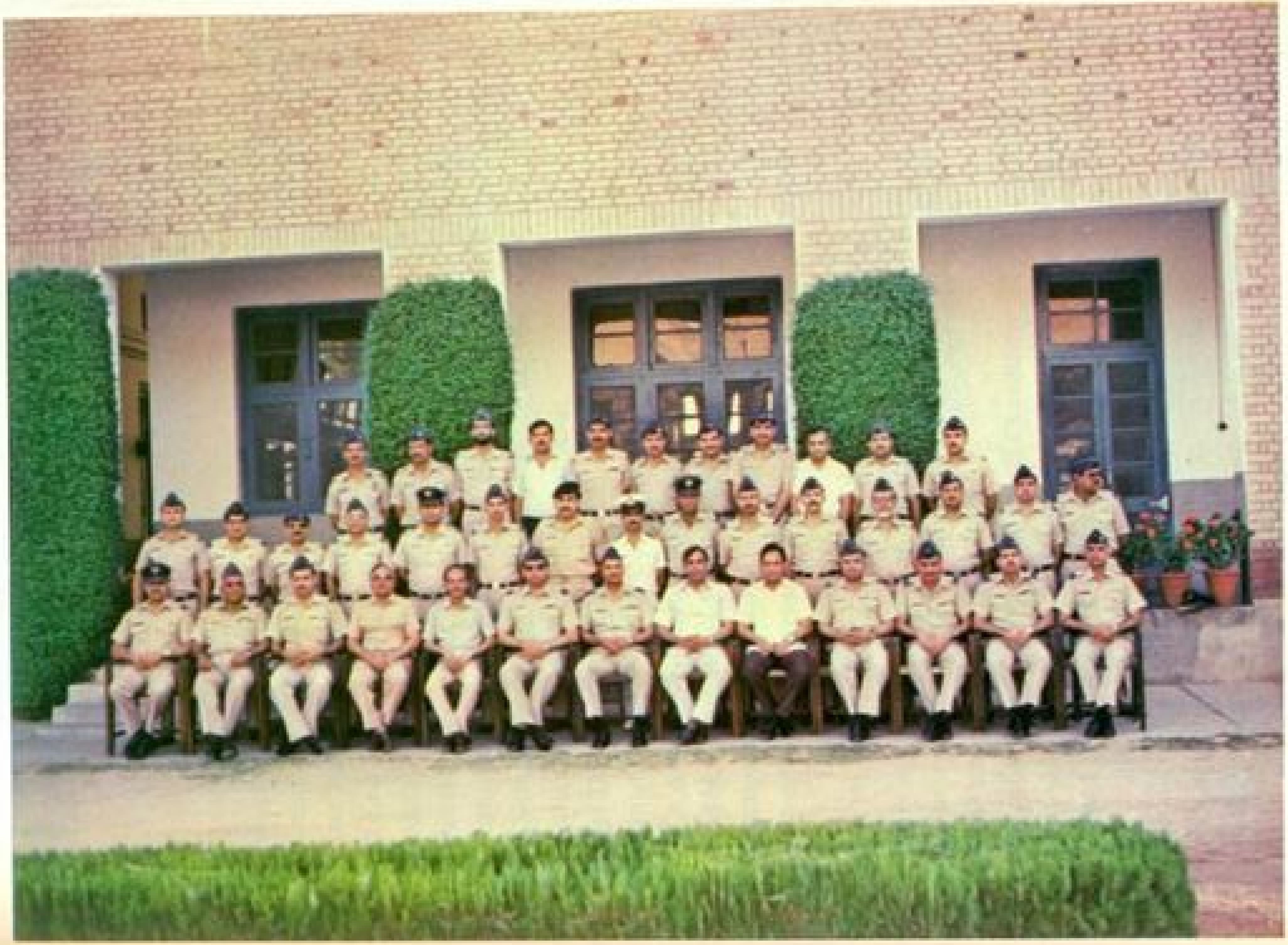
MESSAGE FROM
AIR CHIEF MARSHAL JAMAL A. KHAN, H.I. (M), S.J., S.Bt.
CHIEF OF THE AIR STAFF, PAKISTAN AIR FORCE

1. I am pleased that PAF College, Sargodha is bringing out a fresh issue of its bi-lingual magazine "Shahbaz"

2. The magazine of institution is a chronicle of its curricular and extra-curricular activities as well as a reflection of the intellectual pursuits of its students and teachers. It is also a medium through which thought-provoking ideas and opinions are disseminated to a large readership.

3. I hope that the new issue of the magazine will not only be an improvement over all previous issues but will also be a true reflection of the professional and academic standards pursued at this important seat of learning in the Pakistan Air Force.

(JAMAL A. KHAN)
Air Chief Marshal



COLLEGE STAFF

CONTENTS

1.	Foreword	1
2.	Editorial	2
3.	Nuclear Madness – Cdt. Musammar Ali Syed	3
4.	Week-End Experiment – Cdt. Salman-ul-Haq	6
5.	A Romantic Dream – Flt. Cdt. Shahzad Nazim	8
6.	The World Government – Flt. Lt. M. Iqbal Awan	10
7.	Midnight Adventure – Cdt. Ahmed Basit	13
8.	The Cycle of Life – Flt. Lt. Farooq Ahmed Saleem	15
9.	Life is like that – Flt. Cdt. Muddassar Alvi	16
10.	Fear of Death – Cdt. Rishad Kirmanie	17
11.	Mathematical Letter – Flt. Cdt. Javad Saeed	19
12.	Eagle is Awake – Flt. Cdt. Khalid Saifullah	20
13.	Me and My Loneliness – Flt. Cdt. Khalid Saifullah	21
14.	Superstitions – Cdt. Imran Ali Chaudhary	22
15.	Pronunciation and Language Learning – Flt. Lt. M. Aslam Baluch	26
16.	Bunk – Cdt. Arjmand Samuel	28
17.	Life – Flt. Cdt. Haider Ali Shah	30
18.	Changes in our Life – Flt. Cdt. Ali Imran	31
19.	Memories – Flt. Cdt. Nadeem Zafar	32
20.	A Cadet's Letter – Cdt. Tariq Yaseen	34
21.	Unification Theory – Flt. Lt. M. Hanif Chaudhary	35
22.	Poems – Flt. Cdt. Munawar Karim	37
23.	Growing Up – Cdt. Musammar Ali Syed	39
24.	Facts – Cdt. Qandeel	41
25.	Aviation Quiz – Cdt. Iftikhar Jilani	42
26.	Prizes, Certificates and Trophies	45
	Cartoons by Junior Cdt. Burhan Hashmi	

FOREWORD

1985 issue of "Shahbaz" is in your hands. It can easily be called an issue dominated by the Cadet writers and very rightly so. Basically, 'Shahbaz' is meant to provide a platform to the literary creativity of the Cadets. The response of Cadets this year has been tremendous. A lot of articles could not be selected because of limited availability of space.

An effort has been made to make the magazine informative as well as interesting. Scenes of the College life have been depicted most beautifully by the young writers. The Administration displayed the most magnanimous attitude to let the Cadets air their feelings in writing. And to Cap it all, one can easily notice that articles on College life are bound to interest the outside readers as well. Ex-Cadets of the College, however, will enjoy these maximum.

The Cadets have also tried their hands on topics of more general and serious nature. Articles, such as 'Nuclear Madness' provide information in almost captivating manner. The poems by Cadets are a pleasent surprise. It is not easy to wirte poetry in a foreign language at such a young age. Such an effort may be deficient technically, but needs to be praised.

The contribution of staff, however, has not been enthusiastic and encouraging. No doubt, they are busy and highly occupied, yet it was expected that the Editorial Board would receive some knowledge-oriented and thought-provoking articles. The idea is not to under-mine the contributions of those who wrote the articles included in the magazine. The Editorial Board thanks and appreciates their effort. It is sincerely hoped that in future the staff members will find some time for their own magazine.

As far as the quality of the contributions is concerned, the readers are the best judges. We shall, however, be extremely grateful if the comments and criticism are sent to us in writing. We would love to get rid of our short-comings and failings to make the next issue a much better one.

Editor

EDITORIAL

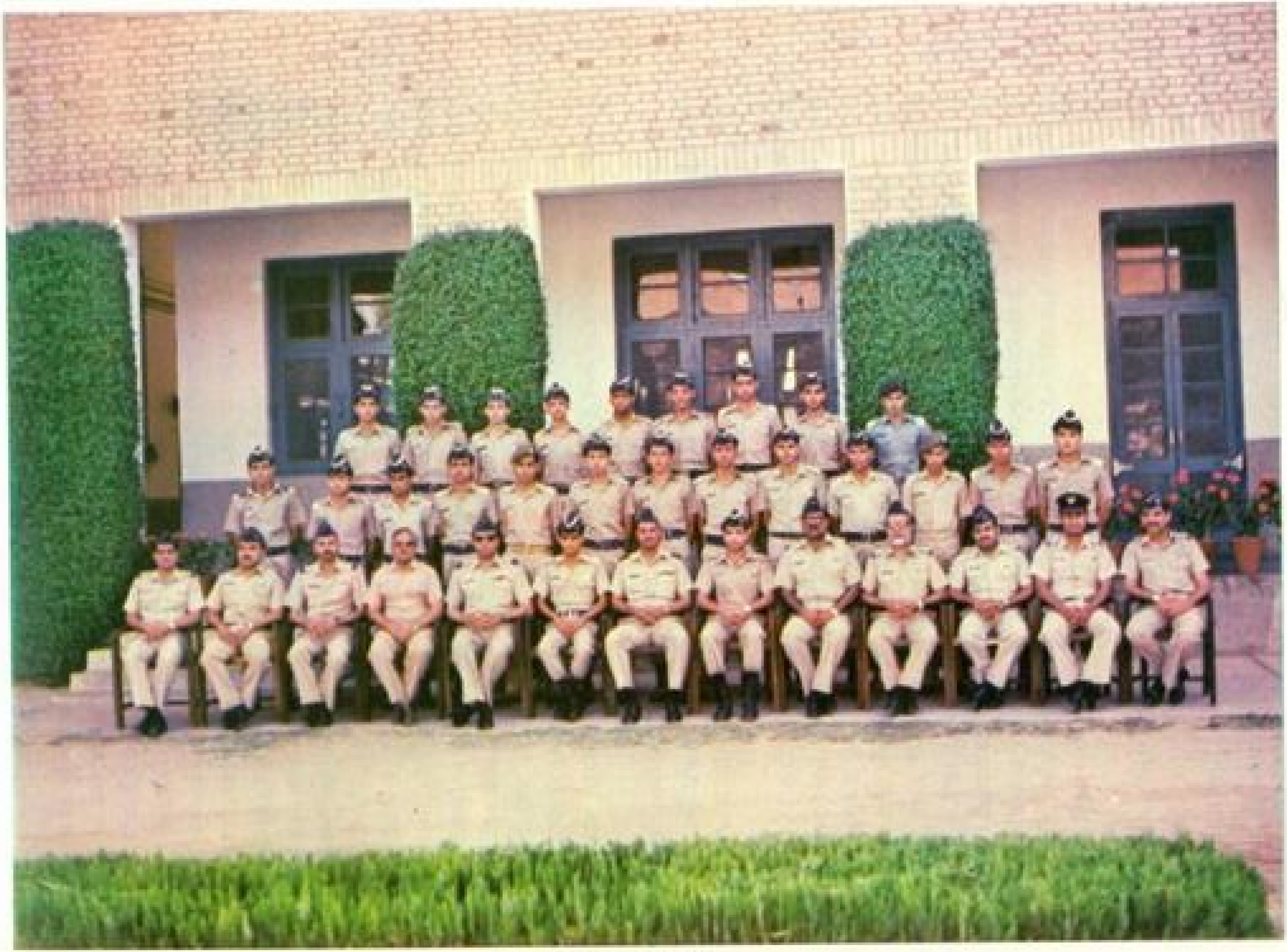
Concern for future has been expressed by individuals and visionaries from time to time in different societies and cultures. But looking at future in a scientific way is essentially a rational and knowledge based process. Anticipatory know-how could be deliberately arrived at and specifically stated based on information data foresight and the use of modern forecasting techniques.

The message of future lies in offering a challenge to mankind, to explore the character of uncertainty that characterises it. Future consists of two kinds of events : Events one would like to see happen and events one would not like to see happen. The challenge for us is to plan the national life in a way that we are able to realise the 'future' that we prefer.

Future of every nation is ultimately linked and will directly correspond to her advancements in the field of science and technology. It is through science and technology alone that poverty can be eradicated;ill-health conquered and a quality of life ensured. Secondly, future lies with those nations which draw heavily upon information that promotes a knowledge-based society and which has trained manpower. Human resource on one hand and a vast pool of information on the other, definitely help a nation to meet the future with ease. The third message of future is that the future lies with the strong. The strength of a society emerges from its social resilience to change. An adaptive and participative culture definitely has a bright future.

The scientific analysis of the future clearly shows that the development of a nation can only be speeded up with universal and balanced education. The current situation in case of Pakistan is, however, extremely dismal. A nation spending only 5% of its national budget and only 2% of its G.N.P. on education can hardly expect a revolutionary social change in the society. Until and unless, a gigantic and most dedicated effort is made in this direction, the future of Pakistani nation does not seem to be very bright.

Editor.



Writers of Shahbaz

THE NUCLEAR MADNESS

I woke up one morning feeling all broken up. Anxiety was evident within and around me. There was sweat on my forehead and my body shivered un-controllably. It was the third consecutive morning that I had awakened from a nightmare. I wondered if I had gone schizophrenic but then there seemed to be no reason for the illness. Through the nights when sleep numbed my senses and my will to act being un-aware of the facts regarding this world of ours stopped to exist, my sub-concious mind played a reel of whatever would most probably happen any day, any hour or for that matter any moment. This condition of mine had been since the day I had read a book - borrowed from a friend - about the harms the nuclear radiations can bring to us and the danger that the nuclear bombs may blow our planet up in a matter of seconds.

I felt listless, but managed somehow to wriggle out of my bed. The morning was cool. Feeling as if I would collapse, I took a step towards the window and my muscles cramped. I felt as if I was suffering from catatonia. As I drew the curtains aside, the hazy weather outside hit me like a stone. I got depressed beyond any limit. Were these the clouds bringing rain or were they the symbol of blackness that covered our world? The later seemed more appropriate. As I turned away from the window, I heard a billowy voice, whispering in my ear.

"Massive ecological dislocation will not be your problem if you're within a few miles of a nuclear detonation, you'll be incinerated on the spot! And if you survive the blast, what does the future promise?"

I felt my psyche chocked. My heart registered a missing beat. Holding on to the wall I fumbled with my mind, acquiring energy for a few more steps and sat down on a chair. I started praying to God to give me a little more time to live but then I stopped. What would I do with whatever amount of time I had to live, to live in this world, on this planet which has something like 20 to 30 thousand megatons of nuclear bombs stored in its belly? And what would be more grotesque than the fact that they can all be detonated with a minor error of a man or a machine? Thinking of all this my will to live was shattered. I wanted to kill myself in peace. I wanted to die with my body intact - with my organs complete. And then again that voice billowed.

"The silent but deadly radiations either directly or from fallout, in a dose of 400 rems could kill you within two weeks. Your hair could fall out, your skin would be covered with huge ulcers, you would vomit and experience diarrhoea and you would die of infection or massive bleeding as your white blood cells or

platelets stopped working."

"Oh God!" I shouted, "Please kill me before this nuclear madness does". I felt paranoid. But what would I be doing if I died? I would actually be running away from a place that had turned into a hell for so many of my loved ones and me, running from circumstances that I was afraid to face. This was downright cowardice, and one thing that I hated was ever to be called a coward. I started to take control over myself as this thought entered my mind. My spirit composed itself. My body stopped shivering. My mind started to work normally. It was then that I analysed what had gone wrong with me. I had undergone an attack of hebephrenia. Still feeling a little weak in my nerves, I was trying to restore my will to stay alive when again that same voice started whispering from deep within me.

"If you have less exposure to this deadly radio-activity, you may develop leukemia in five years. Hiroshima survivors were thirty times more likely to have this fatal disease than the unexposed population! A smaller amount of exposure sets you up for cancer in twelve or more years. Even a tiny invisible particle of plutonium is so radio-active that it can cause cancer or alter your genes so that your children may be deformed at birth."

Now that I was absolutely normal, all this had an inverse effect on me - I started feeling angry. The anger for the madness that we had ourselves inflicted upon us.

Fully consicious, my mind raced through the memory of what I had read about the nuclear madness. Travelling through the pages I stopped at one that said,

> "There is no cure for nuclear war - ONLY PREVENTION. The problem of nuclear poisoning of the planet can only be solved by educating the people on earth about the nuclear facts of life. When the people of this world know the facts, they will not want to live poised on the brink of nuclear annihilation."

I felt stronger. My will to live replaced the urge to die. The feeling of running away from this worldly hell was transformed into a craving to stay, to stay and to work for transforming this hell into a heaven where each one of us would live his life according to his will, his wish. The cowardice inside me was replaced by valour - valour to fight the deadly force of nuclear madness which had almost reached our throats. I was collecting my thoughts as to what should be done when again the image of the book came to my mind.

"How we think and feel has got us into this nuclear problem. We must alter the separating mental habits that created the nuclear problem from the start. The way to our survival lies in altering how we think and feel. We must use the power of our collective consciousness as we learn to focus on peace and human togetherness. We must get behind emotional rigidity, intellectual jargon and logic-tight compartments of the mind. We must realize that there are no simple right answers. It is our separate mental habits that are the cause of our survival predicament. The bomb is not the problem - it is only an effect of our attitudes. If the human race cannot learn to get along with itself, it will soon exterminate itself.

Logic filled my mind. Like a computer I started synthesizing the problem of bringing people to understand one another bringing them to co-operate. I was noting a few things down and discarding the rest when I remembered what Feilhard de Chardin had once said. "Love alone", said he, "is capable of uniting living beings in such a way as to complete and fulfill them, for it alone takes them and joins them by what is deepest in themselves. Yes! This was it. UNDERSTANDING, CO-OPERATION AND LOVE are the keys to human survival.

I got up from the chair and once again went to the window of my room, this time with strong and confident steps. I saw the people busy in their work. The trees swaying with the blowing wind, birds chirping, the weather giving all of them a cool cloudy shelter as if defending them from some unknown disaster. I felt much better. The change in me was apparent. I was a new man – A man with a job to do.

That fine morning I decided not to keep to myself, the awareness of the nuclear madness that had taken place inside me, as then it would be of no use at all. I took an oath to make as many people aware of the nuclear madness - and the harm it can bring to us - a world that offers no threat of nuclear annihilation. Now that I finish this piece of writing, I am satisfied that I have done at least a part of my chore. If you do not plan to carry the can, the least you can do is to be concious of the nuclear madness that surrounds us all. You may furnish the added consciousness energy to create the shared awareness of the urgent necessity to achieve a nuclear free world.

Note:- Excerpts taken are from the book

THE HUNDREDTH MONKEY
by KEN KEVES Jr.

(NOT COPY RIGHTED)

Cdt. Musammar Ali Syed

WEEK–END EXPERIMENT

Experiment

To get a week-end.

Apparatus

A forged letter, an innocent face, the week-end incharge cadet 'Y', a filled 295, a cadet 'X', a packet of biscuits.

Procedure.

It is the Wednesday's second prep, the week-end incharge cadet 'Y', comes into the prep, throws his chest out proudly, and then looks up and down the length of the prep. Then he goes to the front of the desks, and says, "Listen here!' If anybody wants to proceed on week-end raise your hand." Several hands are raised from various corners of the room. Among the hands raised is one belonging to cadet 'X' – 'Y' roars, "Have you taken permission from your immediates"? Several hands go down but cadet 'X's hand is still up.

The week-end incharge 'Y' calls the cadet 'X' with the others, and then asks their respective reasons for proceeding on week-end. Cadet 'X' who is prepared for this, puts on the required innocent expression on his face and then comes out with the forged letter which states that 'X's sister is ill and 'X' must visit his home on week-end.

After that the biscuit packet changes hands and the week-end incharge acts suitably concerned for X's sister's health and says that X must go home on that week-end.

As soon as 'Y' becomes co-operative 'X' comes out with a filled 295 and ball-point, and gives them to 'Y'.

'Y' says that he would get X's 295 signed by the o.i/c Squadron the next day.

'X' exits.

Result

'X' successfully accompalishes his task of getting the week-end.

Precautions

1. To get immediate senior's permission before-hand.

2. The forged letter must not be in one's own handwriting.

3. If possible to place the letter in an old envelope which has got hazy postmarks on it.

4. The packet of biscuits should be given to cadet 'Y' tactfully.

Cdt. Salman-ul-Haq

A ROMANTIC DREAM

It was time to have a break. Everybody moved out of the office to have a cup of tea and a snack. I felt too tired to go out and decided to take a nap. I reclined back in my chair and closed my eyes. It did not take long for me to drift into the world of dreams.

Soon I found myself in a beautiful place, where I had never been. The large mountains on one side and a vast land on the other were all covered with a thick white blanket of snow; I wondered which land it was and where should I go to get rid of the cold breeze that was blowing. The snow was falling and there were clouds all over the sky.

Not knowing where to go I headed straight in the direction where I was facing. I kept on moving in the snow until I reached a small valley. There were only a few houses but I did not see any body around. I knocked at doors of a few houses, but could not get any answer. No one seemed to occupy them. I found the door of one of those houses was not locked. I opened it and stepped inside. I found myself in a small and elegant room lighted with three candles placed on the mantle. There was fire burning in the fireplace and two chairs were placed near it. The place looked quite romantic.

I sat down in one of the chairs and drew it closer to the fire. I felt the warmth of the fire and relaxed in the chair. Suddenly, I heard the door behind me open and someone stepping in. When I turned my head to look back, I was amazed to see a very beautiful and charming young lady, dressed in a white gown, wearing white shoes and white gloves. A white veil covered her face, only letting her blue eyes to be seen. She looked very attractive.

She closed the door behind me and moved towards me. She came closer and sat down on the chair. I stared at her with surprise and wonder. I wondered who she was, where she was from and what she was doing here in a wedding dress. I was going to ask her all these things when she removed the veil from her face. I had opened my lips to speak but could not say a word when I saw her charming face. She was really a beauty.

She started to speak. Her voice was soft and impressive. She lived in that house with her parents, who had gone to the house of a neighbour. She returned back because she felt bored over there. When she talked, her voice seemed to echo in my ears. I felt myself unable to speak to her. She kept on talking to me about hereself and her parents. I was absorbed in her talking and kept on looking very innocent.

She kept on talking to me for a long time and I kept silent during that period. But all of a sudden, she started weeping like a child. I was startled by this sudden change in her mood. It was then that I spoke to her and asked her why she was crying. On listening to me, she looked at me with tearfilled eyes and told me that she had wanted me to speak to her, to talk to her about her beauty and to praise her. Then I asked her why she was dressed in a wedding gown. She told me that she was always dressed like that since her wedding day, a few months back, when her would be husband deserted her. She sobbed when she spoke. The tears from her eyes rolled down her rosy cheeks. I started feeling great sympathy and love for her innocent world. I was quite excited by that time. She got up held my hand and took me out of the room into the cold weather. The snow was still falling.

A small carriage with two horses, stood in front of the house. I helped her to get inside the carriage and myself got seated beside her. When we were settled, she drew closer to me and rested her head on my shoulder. She told me in a romantic manner to take her out of the valley. I pulled the reins and soon the horses were galloping on the road covered with snow.

Now we had reached the end of the valley; the road ended at that place and there was a deept ditch in front. I stopped the carriage and we both stepped out. She told me to look into the ditch. I moved closer to the ditch and I wondered what was there my beloved wanted to show me. However I was too excited to think it over and looked down the ditch. Suddenly I received a kick from her, with a giggle like that of a witch. At the same time I woke up in my chair with my face sweating. I found everybody looking at me with wonder.

I felt quite uneasy and my feelings seemed to leave me shattered. I could hardly understand the meaning of that romantic dream. Perhaps it reflected my worries about my posting. I had always wished to be posted to Lahore in an elegant office but my boss who was quite a charming lady, always put obstacles in my way. The lady in my dream might have symbolized my boss, who "Kicked me into the ditch."

Flt. Cdt. SHAHZAD NAZIM

WORLD GOVERNMENT

(A UTOPIA)

Right from the day the human soul landed on this earth till today, slow and steady progress has been achieved in establishing the different institutions according to the needs and requirements of the day.

A beginning was made when people thought of living together in small groups. Those small groups increased their human strength and created a settled life of small villages. That also did not satisfy the curiosity of man, as man is a social animal, hence they proceeded to form big towns and cities. Thus emerged the city-states. The zest and inquisitivenessof elite and politicianswas not satisfied as they further thought of establishing the bigger institutions so larger states came into being. Thus man proceeded from city-state of Greek origin to-date with such big states as Russia, China and America.

During the current century we find big states changing hands with the smaller ones. Great Britian is one of the great powers of the 20th century which has been dwarfed down today. Germany is another example in this regard. Japan was a great power in the second quarter of this century. Today, industrially it has advanced appreciably but its role as a leading state has gone down.

Despite all these upsets in the life of these nations, a thirst of a homogeneity, universality and togetherness does exist in the peoples of the world. The realization started in the late 19th century and still exists today. The glaring examples from the 20th century are the inception of'League of Nations' and the establishment of U.N.O. Some people might be of the view that these organizations have failed to achieve their objectives. Agreed. But have we ever thought of the achievements made by them? I think we cannot just discredit them as the organisations have been a deternet to war and enmity of the power politics. Not only that, in the economic field they have contributed appreciably and have been a source of encouragement to the third world nations.

World Government.

A completely new set-up is required to be established so that the dreams of the prophets, saints, thinkers and reformers may come true. The only dream we all cherish is a peaceful world aiming at the welfare of humanity at large.

For this purpose the first essential step would be abolishing of the armed institutions of the world. There should be no army, no navy, no air force, what

to talk of arms and ammunition. Even a defence system any where in the world means aggression and offensive power.

Another important factor required for a smooth functioning of World Government is establishment of a system where every man is dealt with on the basis of parity. No hatred should exist against any one because of caste, creed, colour, religion or language difference. Islam provides a complete code of human conduct with golden rules for the success of any such thought for development without bias.

A new economic order is required wihout a first world, second world or third world. Only one world with regional confederation is required. An equal distribution of wealth and out flow of resources from resourceful to non-resourceful is the key to success. Hence, without discrimination maximum prosperity can be achieved. The world would like to wipe out any fear of famine, draught, or another calamity, natural or un-natural.

Agricultural and Industrial technology needs more advancement, not to provide resources for defence or in other words blood-bath, but to store and provide basic necessities to the whole world. A viable system may be devised where human migration may be stopped forth with. That can only be done if technology is equitably spread for the use of humanity to the areas of dire need and consequence.

A world revolution for socio-economic needs,for pooling of resources and for a world communication system is required badly.

For this purpose we ought to think of the world as one consolidated whole with no boundaries as such. All states be considered as sovereigns affiliated to world Government. Armed institutions be abolished, arms etc. be destroyed, and productions of such items banned immediately. The continents, on their part, must form confederations with parliament on the basis of adult franchise. Such parliaments in turn would effect world confederation with a world parliament on equal basis. The ruler and the ruled both are to go, parliament deals with all matters on behalf of the people as 'peoples' representative'.

Free education is everbody's right. Education only teaches right from wrong. By abolishing armed institutions an amount of about 700 billion dollars per year would be saved. Education gets lion's share out of it. The rest goes to food, medical care, shelter and other securities.

Conclusion

If we intend to save humanity against the suffering and torture of billions of years, we must affect world confederation. Collective efforts will be made for the welfare of the people of the world. Hunger, starvation and famine will go.

Equal treatment to all human beings will usher in prosperity as production in agriculture and industries will increase. Above all, an effective world-wide communication system will bring the people of the world together to make it easier for them to understand each other's problems and to learn more and more of humanity. World resources are limitless. Only fair use can bring prosperity to human beings throughout the world. A channelization is required i.e. world confederation, so that every one works for one ultimate goal (The welfare of people of the World).

Will this dream come true?

Flt.Lt. M. IQBAL AWAN

A MIDNIGHT ADVENTURE

It is close to eleven in the night. We are really bored because we have been sleeping since morning and we can't sleep anymore. So we make a plan to go on bunk.

The first requirement is the bearer of expenditure, which is quite hard to find because regularly on the 4th of every month our teeny weeny wages run out after clearing out dues and it is the 26th. But of course, Adeel received a money order Rs.500/- only yesterday, so we go to him. Dumb fool is asleep "Wake Up! You're getting late." He stumbles out of bed, opens his cupboard, takes out his shaving kit, but then stops dead in his tracks when he sees the grins on our faces. Nights us and is planning to jump back in his bed when we catch him. Now Zubair steps forward, the most clever dealer halwa puri can buy. His job, to con Adeel for a swap, Rs.10/- for halwa puri. Adeel's mouth waters because halwa puri is his weakness and he hasn't the guts to go on bunk. He gives his assent. First requirement fulfilled.

Now comes the second, commutation. There are three ways namely by rickshaw, by walking and by cycle. First cancelled, reason LACK OF FUNDS. Second VETOED, reason LAZINESS. Third can be considered. Procedure: approach the batman and get his bike. "Zubair, go get it." In the mean-while I approach the higher authorities to make the necessary arrangements.

Zubair is back, luckily with the bike. All requirements fulfilled, ready to blast off. Sneaking out isn't difficult, all you need is muscle power to get the bike over the wall. I humbly pride myself in that. The roads are dark, no moonlight, just suitable for us. We are cautious but not un-necessarily. Every time a car passes us, we hide our faces, in case it belongs to somebody from the College.

Then we reach the railway crossing which is closed, shoot! We wait, but what is this? A guy bringing his bike through the side. Oh God! why didn't we think of it before. Through the side and sherbet chawk, here we come.

We hesitate a little as there are many lawmen around but thank God they are not airmen. So we proceed confidently. Park our valuable bike next to our table so it is safe and sit down. Hot puris and chilly choleys, scrumptious. But what about Adeel, Oh forget him. I see four more guys from the college. I don't see them often in the college, so I meet them.

Now we start our return journey. Zubair pedals and I ride on the bar. It is rather uncomfortable. Back the same way. Now there's a train coming so we have to stop. There a familiar sound of a motor bike coming and I joke to Zubair that is the G.S.T.O. We both are laughing when the bike comes near and Oh No! it is 'HIM.' The train has passed and the gate is still closed. But we've learnt our lesson. He is looking suspiciously towards us when we get our bike across. When he realizes, it is too late and thanks to the over efficient line man, the gate is not opend till we are out of sight. Our hearts beating wildly and hair standing at the back of our necks, we have miraclously escaped the ever vigilant G.S.T.O. Zubair is pedalling ferociously and we make it. Boy! that was a close call.

Reached College. It is about quarter to one, jump over the wall and sit down, relieved. Now we rebuild our composure and we shall be proudly telling others that we dodged the G.S.T.O., but only you and I know what actually happened and let's keep it that way.

Well another successful bunk accomplished. Good Night and see you some night again on bunk.

Cdt. AHMED BASIT

Scenes from Annual Drama Night

Scenes from
*Annual Drama Nigh*ı

' THE CYCLE OF LIFE '

My Sweet little daughter
Clings to me
trembling with fear
and wet with sweat.
Perhaps she has had
a bad night dream
and seeks refuge
in my embrace and kisses.
Soon a smile apears
on her face
as she is safe
beyond any doubt.
I used to smile
the way she does
in the sweetest company
of my dear mother.
I felt so good
in her love and care.
But then she left
for a world unknown
leaving me alone
to face the troubles
and miseries of the world.
And tomorrow
when I will be gone.
My daughter like me
will be living alone
remembering her days
when she was with me.
This cycle of life
will go on that way
till God decides
to call it a Day.

Flt.Lt. FAROOQ AHMED SALEEM

LIFE IS LIKE THAT

"May I come in Sir
Yes, come in.
Sir, there is a phone call for you.
Are you sure?
Yes sir, from Pindi."

With a few fast-strides the young third termer covers the distance to the telephone and snatches the receiver. It is his mother calling from Pindi. His mother seems to be dis-appointed because he did not come on the weekend but the cadet handles the situation expertly and tells her that he is preparing for a test on Saturday although actually he is on restrictions. Being on restrictions is an offence in civil but in uniform it is only a way of life or a sweet dish after a big meal. Any-how the cadet is successful in deceiving his mother and promises that he will come on the next weekened. Though he is out of his head but he does the restrictions without a flaw. So that his restrictions do not start laying eggs. On Friday and Saturday the poor thing is busy on restrictions but on Saturday after the under officer's parade he is again a free man and breaths a breath of relief.

Now in order to go on the next weekened he has to be proper and avoid being checked. So every day he shaves properly, takes care of his uniform, wears starched epaulets and buys a new pair of flashes. Every thing seems to be going well for him, but at games on Wednesday the cadet gets checked on his hair cut and the G.S.T.O., gives him seven Extra Drills. This means that he won't be able to go on next weekend but the cadet goes on sick report and tries to convince the doctor that he is really sick. After a lot of acting and telling wrong symp toms, he is given three L.D's. He now rushes to the G.S.T. Section and shows his disposal so that extra drill remains pending for three days. Now everything is fine and after some time our cadet will be on his way to Pindi. At 12-55 the bell rings and every body comes at the pack up point. The D.N.C.O. calls the parade. Our cadet is standing at the rear of the flight his heart beats fast because it is only hours when he will be at home. But just then his heart slips a beat because the D.N.C.O. declares that book out and weekend is closed for the whole college.

The cadet is all broken up but he still has hopes for the next weekend. He starts waiting for it patiently though he knows that the last of his reserves of patience will most certainly dry-up by then. But then "Life is Like That."

Flt. Cdt. MUDDASSAR ALVI

THE CHAMPION SQUADRON

Academics Prize Distribution

FEAR OF DEATH

Fear! what is fear? It is a single four lettered word which represents a complete chapter on human psychology. The origin of fear is the awareness of the fact that a certain incidence can occur we would rather do without. Fear from a certain thing or a certain person is caused by the awareness that the thing or person in question is capable of doing something that we do not want done.

F.O. Roosevelt said,

"The only thing we have to fear is fear itself."

Fear is a very fearful word for we fear the fear of somthing as well. Fear is not only of something which is necessarily dangerous or is harmful to us, or of something which is grotesque, which is obsolete. Fear can be of a certain thing at a certain time which at any other time might not be fearful at all. For example we fear a razor blade in an infant's hand because we are aware that the infant is capable of causing harm to himself or to others through that razor blade. The same razor blade is not feared when it is in the custody of an elder who uses it for peaceful purposes. We fear a knife because we know that it cuts. We fear professional assass ins because we are aware that they are capable of murder as a rather 'by the way' thing. On the other hand we do not fear something about whose harmful nature we are unaware. The most common example is that of nuclear radiations. Most of us are unaware of the harm these radiations can inflict and hence do not fear them.

Travelling on a track parallel to the one that we followed earlier - which is infact such that the two tracks never intersect thus giving no point common to them - we see that we also fear the things that we know nothing about.

Emerson said,

"Fear springs from ignorance."

Now looking at both points of view we can say that we do not fear those things only which we surely know to be harmless. As for the rest......

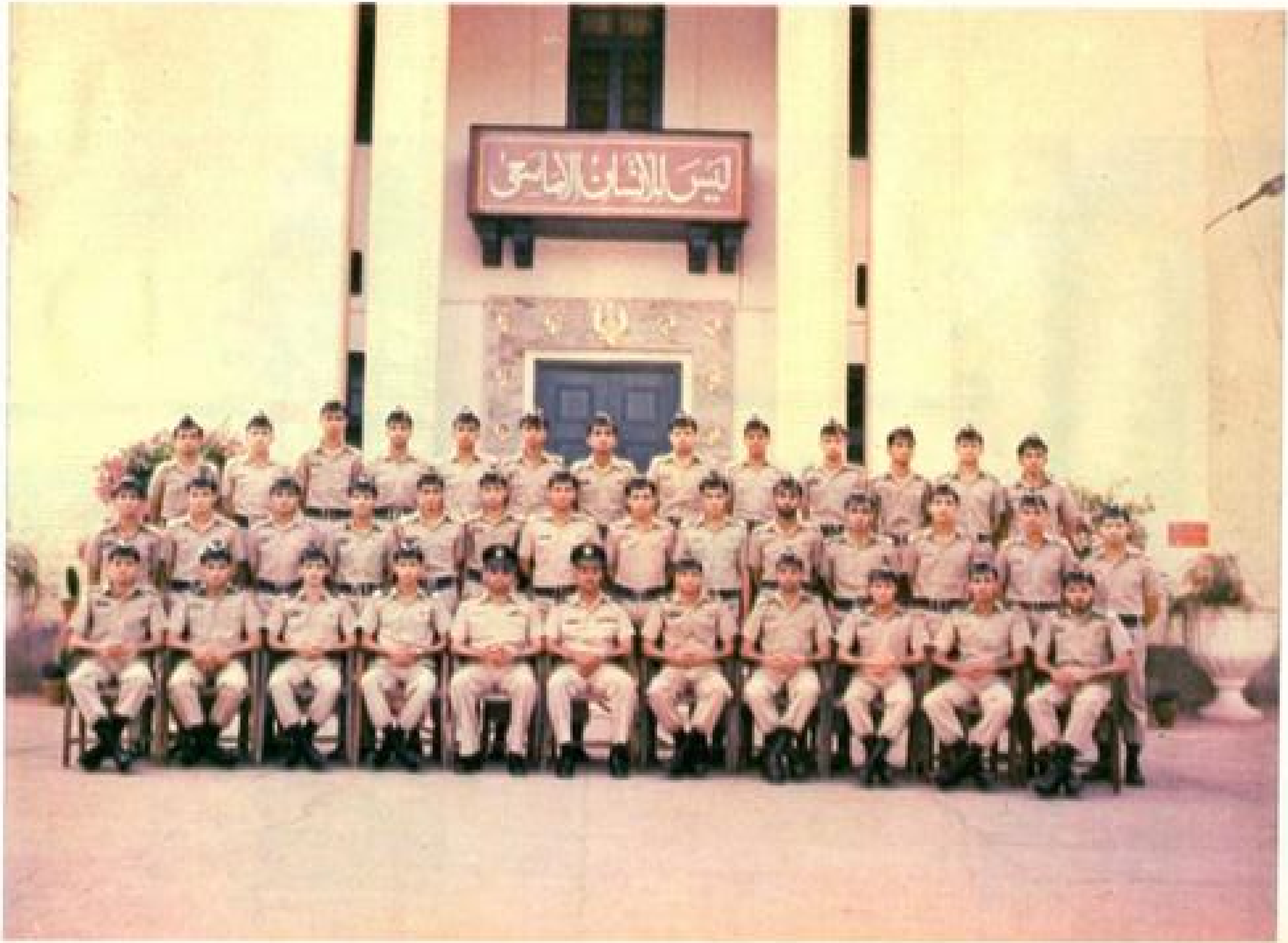
Following the topic of fear we come across a certain fear which is the most fearful of its kind - THE FEAR OF DEATH. Why do we fear death? Most of the people fear it because it terminates whatever gaiety they have in worldly living. In our religion, Islam, we have a concept of rebirth after our death in a place where our sins or our noble deeds will be looked into and adequate punishment or reward will be granted. Thus we the sinners fear death because of the

punishment that awaits us in the next world. Reward awaits the pious people in the next world. Why then do the people who seem to be so noble, so pious, fear death? Are they not what they seem?

Fear of death, if taken out of the mind of an individual would make that individual the most fearful on the face of this earth.

We the Muslims know the esteem in heaven that awaits those who laydown their lives in the name of Islam. If this sense of Shahadat is thoroughly inculcated in the minds of all Mujahideen-e-Islam, they will become a group that will be feared most. They'll be the ones who rush towards death instead of running away from it. Their minds will undergo a process in which the fear of death would be replaced by certain love, a certain want for death. Thus they would be the people unstoppable with any amount of opposition and who have the power to conquer the world only because they are the ones who look into the eyes of death and say "You do not frighten me a bit."

Cdt. RISHAD KIRMANI



Passing-out Cadets of 80th G.D. (P)

Passing out Cadets of 29th C.A.E.

MATHEMATICAL LETTER

Dear Trigonometry,

Yesterday I saw you in the circle of your friends. My heart started beating with maxima and minima at the same time. The parabolic hands in which you were holding a cyl indrical coca cola can was looking very beautiful.

The curve of your eyebrows, tangent to this curve i.e. your nose and paraboloid forehead divided my senses.

When your eyes ran paralell to mine, my heart-beat showed an increase of 42.02 beats per second approximately.

All night I have been trying to solve this composite problem that we are equal in all respects through analytical geometery of three dimensions. So we are congruent.

My cardioide which is symmetric to your heart will prove soon that we are anologous.

Through my senses I am trying to form a locus of all the points through media of love with intentions to decrease distance between you and me.

Describe any method or theorem to measure love, giving your answer correctly upto seventh decimal place. If you get the right answer you will get a hexagonal being which was once owned by Pythogoras.

Yours CONJUGATE

Flt. Cdt. JAVAD SAEED

EAGLE IS AWAKE

When terror horrifies the nourishing daffodils
Horizons are blackened
And killing mushrooms surround every where the space
When ghost of war swallows every thing.
A draught brings news of gay
Daffodils nourish
And mushrooms are ablated away
Because my Eagle awaits, Eagle awaits adversity of terror.
When darkness dominates the twilight of human conscience.
Thoughts are rusted, morals are dusted.
When stillness blames the action
Aims are jolted,
Light breaks into the dark space
Then rusty cloud wholly fades
Then motions change the fates
Because my Eagle abates, Eagle abates mode of stray.
When ignorance becomes a pride
Sympathy hath a glide and ambitions
with no tide
When rare is every way.
Devotions are scraped,
A stranger brings some glare
Zenith which people care
He is one in thousand of flares
He is one perhaps in my imaginations,
I find every where...........

Flt. Cdt. KHALID SAIFULLAH

Visit of Chinese Team

Visit of Ex-Commanders-in-Chief
A.V.M. McDONALD and A.V.M. CANNON in Aero Science Lab.

Visit of Ex-Commanders-in-Chief

Meena Bazar organized by Ladies Club
Opening ceremony by Begum Maher Jeewan Khan
Commissioner Sargodha

Inter. Institution Sports Meet
Captain College Basketball Team receiving the Trophy from
Air Commodore Imtiaz Bhatti

Triangular Sports Meet
Basketball Teams of C.A.E. & Risalpur Academy

ME AND MY LONELINESS

When oceans are drained
Skies are broken
I feel lonely
Then autumn comes.

When thoughts are shocked
Beauty seems horror
I feel mourny
Then dreams shatter.

When sayings change them
Life goes dull
I feel worthless
Then faces disguise.

When attempts are futile
Hopes go in vain
I feel defeated
Then rainbow blinds

But effort vains never
Nature deceives neither
One thing I believe
Then courage awakes.

Flt. Cdt. KHALID SAIFULLAH

SUPERSTITIONS

We live in an enlightened world ruled by reason and science and there is no place for anything unscientific and unreasonable. Yet in this age people cling to certain things which have no scientific basis. These unscientific things take different forms and one of them is superstitions. Some of these superstitions influence our life. We may be knowing that superstitions have no bearing on our life but there is a strange fear which compels us to have faith in them. This fear probably is the result of false stories told by people or by the old grandmas. As a result many scientists believe in them.

Everything illogical and strange has got a perfect logical reason behind it. Same is the case with superstitions. Let us have a look at some logical and international superstitions and see how they originated.

We are told "Avoid walking under a ladder" we may have a practical reason if there is a man up there, with a paint tumbler, painting a wall. But there is no more sinister reason behind it. It goes back to those days when people were in habit of taking justice in their own hands and justice was rougher. A common punishment was to hang the wrong doer to the branch of the tree. When folks moved towards the cities, they couldn't find many trees. So ladders took the place of the trees. Wrong doers were hanged on a ladder and if any body moved near the ladder or under it he was thought to be the fellow of the wrong doer. He paid the price on the same ladder.

Superstitions also surround whistling and sailors are very cautious in this matter. It is regarded as an ill-omen by them because whistling resembles the sound of the howling storm and it was thought that it gave rise to a storm. The only time when whistling was allowed was when a storm was over.

A whistling woman is also considered unpopular because it was the witches who used to call wind by whistling: as goes the popular rhyme:

Whistling women and a crowing hen,
are neither fit for God nor men.

Whistling at the bottom of the mine is considered ill fated, because the evil spirits of the mine called 'Knockers' may cause an explosion. Whistling in the dark is also considered to be a sign of bad luck.

Actors are also sceptic about whistling unless it is a part of the act. If an

actor whistles in the dressing room, it is thought that he or any other actor, may lose his job. To prevent this from happening the offender is turned around three times.

Honey is a sacred food and is given as offerings to God. It is a 'Sunnah' to take honey but the makers of honey, the bees, aren't without superstitions. Shakespeare calls them, 'singing masons building roofs of gold'. They are also called 'birds of God' and according to a Welsh legend, "Bees were born in paradise and lived in the garden of Eden."

In some of the countries of the world it is thought that if a single bee comes uninvited in a house it is thought to be a sign of Good Luck. If it settles on a persons hand it means money is in the way. If it settles on a persons head, he is destined to be a great. Bee stings are considered to cure rheumatism, and it is a strange fact that a very few bee keepers suffer from this disease.

The figure 13 is considered to be unlucky. People don't start a new project on the 13th of any month. Marriages don't take place on the 13th of any month. The reason why this number is considered unlucky, may be due to the fact that on the last supper the people seated including Jesus Christ were 13 in number.

In Paris there are no houses with No. 13 and in most of the hotels the thirteenth room is missing. Now a days bad luck is thought to be avoided by throwing a pinch of salt by the right hand over the left shoulder, and if somebody standing behind gets the pinch, he is thought to get the bad luck.

Roman soldiers stationed in Britain were paid a part of their salary in salt and there is a phrase saying "Not worth his salt." It means that a person isn't worth the pay he gets.

In some parts of our country it isn't considered good to spill salt. It is said that if anybody does this, he will have to pick up salt with his eye lashes on the Day of Judgement.

There are various superstitions concerning sneezing. Primitive people all over the world thought that a sneeze was a small explosion in the head. An occasional sneeze is thought to be a sign of good health. Sneezing after drinks also represents good health.

Sneezing towards the left or near the grave is considered ill fated while sneezing towards right is considered lucky.

Sneezing three times before breakfast means that somebody will send a present within a week.

There are many rhymes connected with sneezing. One is as follows:-

'Monday for danger, Tuesday kiss a stranger, Wednesday for a letter, Thursday something better, Friday for sorrow, Saturday see your lover tomorrow,'

Two more lines are sometimes added:
'Sneeze on Sunday morning, fasting.
Enjoy your true love for ever lasting.'
There is another rhyme concerning the number of sneezes.
'One (sneeze) for a kiss, Two for a wish, Three for
a letter, Four for a better,
Five for silver, Six for Gold,
Seven for secret never to be told.'

There are also superstitions connected with black cats. They arose because old wizards kept black cat fed on human flesh. If you are going on a journey and black cat crosses your way, your journey is liable to end in disaster. So you must return back. In Ireland it is considered lucky to leave the cat back while shifting a house.

Crow is a bird which has given rise to large number of superstitions. Among Hindus there is a definite formula of knowing the future by the crow's voice and the direction from which it is coming.

It is commonly thought that if you see a crow crowing at the top of a tree, you may have visitors that day.

In some parts of our country people don't like to sweep their houses on Tuesday and they don't take out any money from their houses on that day.

The moon has been the attraction for man for centuries. So it was natural that large number of superstitions be attached to it.

In Medieval times, the Alchemist tried to call the moon rays in a bowl to change metals into Gold. It was thought lucky to cut coin when moon was full. Another reason for the superstition about moon was because of its influence upon sea waves and the weather.

This is only a short account of the superstitions. There are thousands of others, different in different countries varying according to the culture and heritage of every country. They may seem foolish but strangely enough some of them are quite true. Illiteracy was the main cause of spreading of superstitions. As the world becomes more educated and starts thinking scientifically, we might

stop believing in these superstitions. Our religion has forbidden this thing and in this scientific world there is no place for such a nonsense as SUPERSTITIONS.

Cdt. IMRAN ALI CH.

YOUR JUNIORS MIGHT CALL YOU THE MOST HANDSOME GUY ON EARTH BUT THE MIRROR NEVER LIES !!

PRONUNCIATION AND LANGUAGE LEARNING

A teacher always tries to mend the language of his students but they always 'mind their own language' and they often create a fun while pronouncing different words.

Pronunciation plays a vital role in language learning. If proper pronunciation is adopted in the language learning, it makes the process of learning very easy and quick.

Correct pronunciation brings fluency, clarity, accuracy, impact, expression, understanding and beauty of style in spoken language like English. But the pronunciation is a modified breathing of certain organs of speech. It is also called gymnastic of organs of speech. It needs a lot of practice to adopt the correct pronunciation. Intonation, Stress, Elision and Assimilation are its essential parts. Pronunciation is always affected due to "Early Influence", "Socio-Linguistics", the effects of different areas, provinces, native-dialect, individual differences like habits and physical structures or deformity and education. There are different styles of pronunciation like R.P. (Received Pronunciation) and there is another style of pronunciation which is adopted for drama, stage and singing. While learning second— language, native-dialect affects the pronunciation very much. Punjabi, Pushto and Urdu speaking learners speak English in different styles of pronunciation. Hence pronunciation indicates region, status, idiosyncratic facts and the changing states of the speaker. Speakers from the good enviornments speak polished language while the speakers from mean surroundings speak rough language. So, pronunciation indicates the status. There are varieties of pronunciation on the basis of region, generation social-class, style and temperament. The knowledge of pronunciation is indispensable for a student to realize what sounds he uses when he speaks. This is very important and inevitable to him if he is called upon to teach his own pronunciation of English. It may also be of value to him if he is learning to speak a foreign language, and finds it necessary to compare his native - speech habits with those of speakers of the language he wishes to acquire. There is a significance and utility of the pronunciation to the English speaking student whose pronunciation differs from others, because great variations of pronunciation exist, and are to be expected. If he is a teacher of English, it is desirable that he should be familiar with the main features of other types of English speech besides his own. Many foreign learners will, no doubt, consider one form of R.P. to be a suitable pronunciation for them to acquire for the practical reasons that it is widely understood in English speaking world and that books dealing with it are easily accessible. Keeping in view the

significance of pronunciation in language learning, we take the example of an Urdu speaking learner of English Language and his problem during learning process: Urdu syllables are not stressed so much as compared with English. In Urdu, there is cluster but in English, there is no cluster. Urdu speaking pupils feel difficulty in English pronunciation due to stress-problem. There are some peculiarities of English Pronunciation which can not be adopted by Urdu speaking pupils easily. The nature of the "Clusters" of consonants also create a great difficulty for Urdu speaking learners. The following vowel sounds are not found in Urdu, therefore, Urdu speaking learners cannot pronounce the following vowels correcty.

/a:/ /e/ /a/ /ae/

The distinction between /e/ and /ae/ is necessary in English but it is not found in Urdu. English is very rich in Dipthongs and it is an important distinction between Urdu and English which affects the pronunciation. So, the pronunciation enjoys a great significance in Language Learning Process.

Flt.Lt. M. ASLAM BALUCH

BUNK

I needn't explain the meaning of bunk, because every body who has spent some cadetship knows a lot about it. The origin of bunk is a mystery just like that of the lost continent of Atlantis, but unlike Atlantis it has survived entry after entry though the bunkers have to go through a lot of pain, namely red strips and the like.

The thought of bunk may haunt a cadet in his junior most term, but as the stripes on his shoulders increase the cadet begins enjoying it because it is only way a cadet can get a touch of adventure and thrill.

There are many types of bunks. When a cadet gets bored of long hours in classes, some times in the parade square, still some times doing front rolls or push ups, then he thinks of getting some recreation and the only way he can get recreation is by going to Khayyam or Shaheen or to go to sharbat chawk and watch a nice movie or to go to Sharbat Chowk to have some halwapuri.

A successful bunker always plans his bunk before hand-Planning include selection of route, disguise, mode of recreation etc.

Selection of route may be different if one lives in Squadrons like Rafiqui and Iqbal. But those living in Saffi and Alam may have the previlige of going to bunk with very less chance of being detected. Though saffiytes always complain about the washerman's dog, they must be thankful because Rafiquains have to pass many more dangers than this.

Disguise is very important for a successful bunker because any body can recognize a cadet by just having a glimpse of his hair cut. One must cover ones head with a service blanket - other articles of disguise include a peshawari chappal, a hump in the gait and practice to walk out of step because any body can recognise a bunch of cadets if they walk in steps.

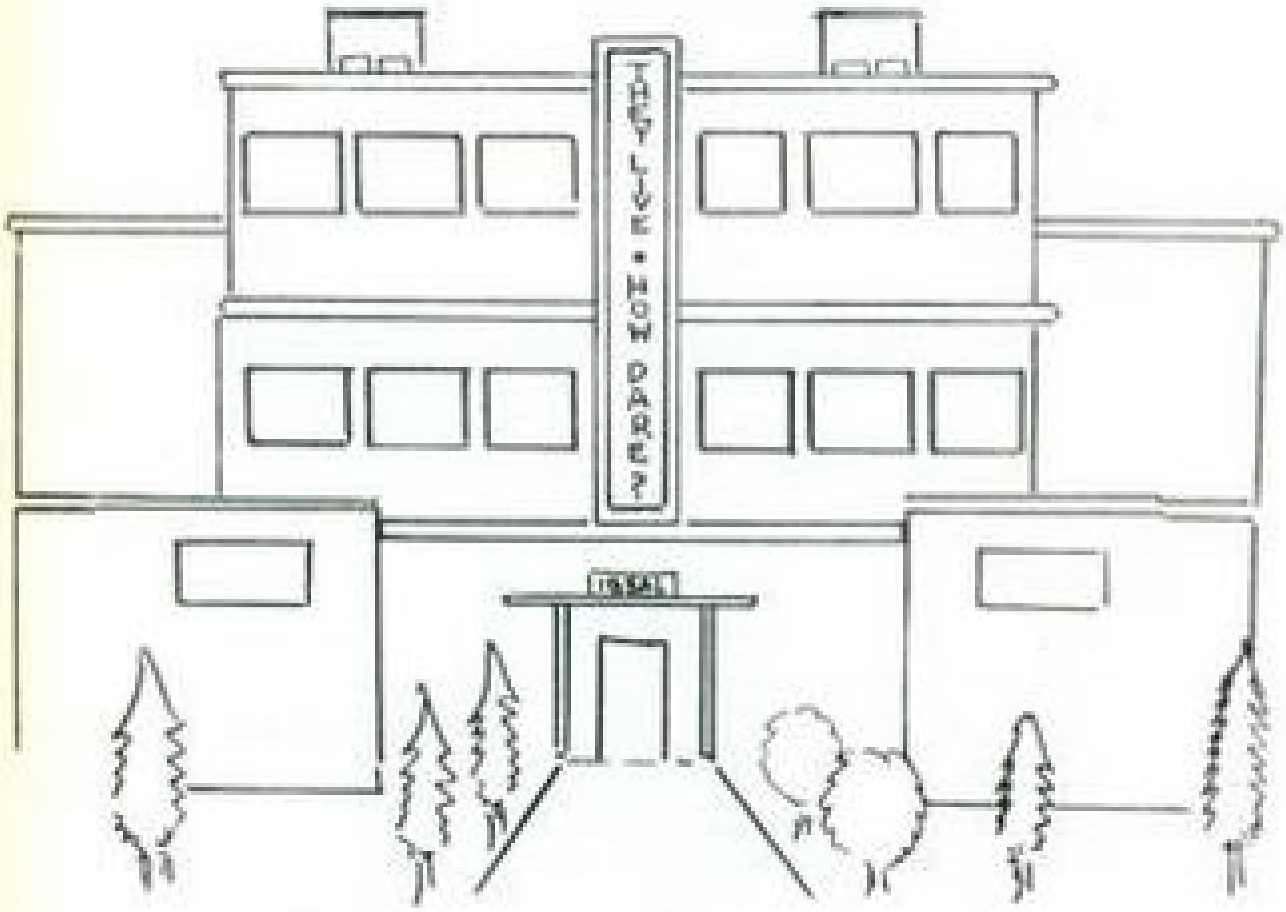
The best time for bunk is after third prep because then you can see the nine to twelve show and if you like you can have some halwapuri as well.

It is always desireable not to get caught as in such an event a red is almost sure. Though many people have become famous by having their names on a red piece of paper and placing it on the college notice board. But this fame is hard

rained because they have to spend twenty one afternoons in the parade square not to talk of night punishments by the twenty one under officers. Though this number may increase if you miss any extra drill or any signature.

If there had been no bunks, the D.N.C.O., would be feeling very lonely in the parade square as bunkers constitute the majority of cadets on restrictions.

Cdt. Arjmand Samuel



LIFE

God has given us so much, but how often do we thank him for what he has given us? How often do we thank him for small things, that we take so easily for granted. Things like - Life.

Life itself is a gift. Life is something so basic, something so elementary yet something so important. Life is holy. Life is a trust. It would take a whole life-time to talk about life.

Life's importance is so obvious but still most of us don't know what life is about. We wait, living from day to day, waiting for death to come and take over our bodies and soul. We don't leave anything memorable behind. Life for different individuals is different. Every individual has his own opinion about life. Some may think it a burden, some may think it a pleasure, yet some may think it God's Gift. Hence life is what we want it to be like someone said,

"Life is a comedy for him who thinks and a tragedy for him who feels".

Man has greed deeply embedded in his nature. So, to satisfy his greed and ego he makes war. That is what he has been doing since the day he landed on the face of this earth i.e. he has been making war or preparing for it. According to an estimate 25 countries are at war, at a time around the globe. The reason being that someone somewhere wants more than he deserves. How can we over-look such a basic fact that life is too small to make war. Life is like a flower, which withers away if exposed to anything intense. Life is even shorter than our breath. So why not live in peace, love and affection.

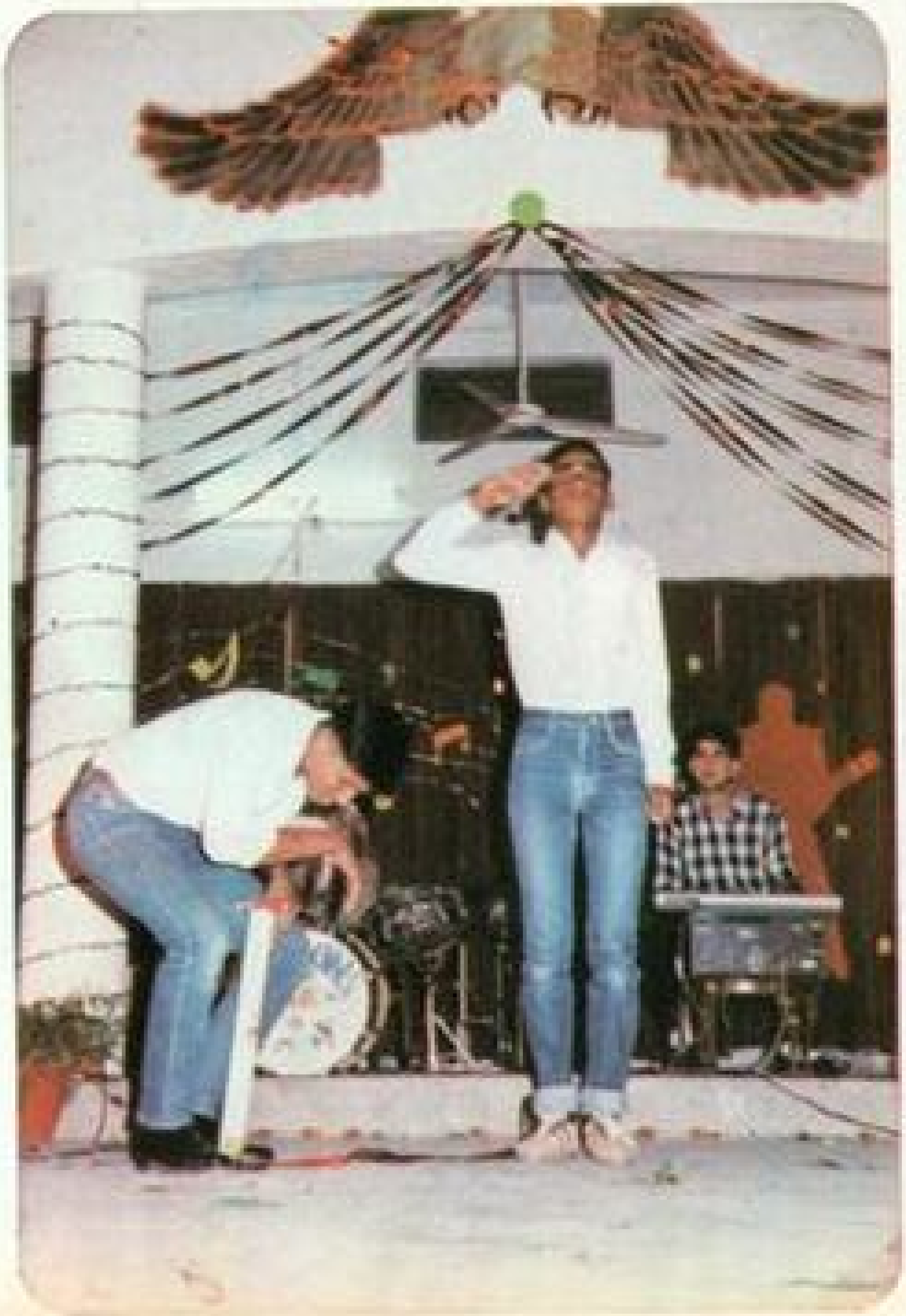
The objectives of our lives should not be, to take, but our incentive should be to give - to give pleasure, to give happiness, to give life to others. We should live our lives, the way we want to. The prime aim of us should be to make peace, to profess peace, to live and to let live in peace. To create a heaven on earth for the generations to come if not for our own dear selves.

We should over come this hurdle called life and prove that "Life's biggest reward is life itself."

Flt. Cdt. HAIDER ALI SHAH

'Nagan Dance'
in
Variety Programme

Punjabi Dance
in
Variety Programme



A skit in
Variety Programme

A song in
Variety Programme

CHANGES IN OUR LIFE

Life and death, day and night
Sorrow and joy, dull and bright
Styles of life, loose and tight,
Ways of life, wrong and right,
All are different, not so right,
All are changes in our life.

Different people black and white,
Various regions dark and light,
People making war and fight,
All due to their narrow sight,
All are different, not so right,
All are changes, in our life.

Huge and big, the might is right,
Over others they have their diet,
People with fame and people with might,
Look down upon men from their height,
All are different, not so right,
All are changes, in our life.

Life is a tussle of fate and might,
It is the name of challenge and fight,
It is the game of horror and fright,
Life is day, and the day is bright,
All are different, not so right,
All are changes, in our life.

Flt. Cdt. ALI IMRAN

MEMORIES

On a pleasant September morning in 1968 an F-6 lined upon the runway of the most famous Air Force base of Pakistan Sargodha.

The bird looked fabulous with its silver gray wings spread' on the sides, waiting for the call to go.

"Eagle I to control, come in" ...."Control to Eagle I go ahead sir, Eagle I all checked for take off. Eagle I you are cleared, Khuda Hafiz."

With that the pilot pushed the throttle forward and the bird started rolling with a great roar and took off towards the silver lined horizon. It rose boldly till it levelled at 20,00 ft, heading towards Mianwali firing range. The fingers of the pilot worked confidently on the instruments.

Every thing was going fine until suddenly the pilot discovered fire on the tail section. It was bad, too bad. The fighter was loaded with bombs and its guns ready to open fire when ever the thumb pressed the magic button. Keeping in mind what had been the fate of his fellow pilots who had met almost the same situation, the confidence started to shatter but a pat on the shoulder of that pilot who remained conscious.

The plane Shook and tumbled towards the ground as the flier tried to regain his control and in this mishap he managed to level it at 600 ft. It was all over as far as chances were concerned but to the officer something still existed and that was a strong will to live. The aircraft was moving fast and Mianwali air strip was in sight. He thought he would make it but the fighter sank and rushed towards the hard ground.

The brave man inside wanted to save his eagle but it seemed impossible to him. Only one way was left and that was to eject.

"Yes, why not". "It is the only way to survive, and with this idea of survival he once raised his hand to pull the ejection handle above his helmet. It seemed the most crucial time of his career. But no, it was not. The crucial moments came just a few seconds later when he came to know that rockets under the C-B seat did not fire. Stunned with fear and shock he felt his blood running cold. It seemed as if the time had stopped for him. The V.V.I. showed a rapid rate of descent.

At those moments when it looked all over for him and for his machine the image of his wife and a small son who was only a year old passed infront of his eyes,and the fear of their "fate" came in his mind.

Crossing his fingers he once again fiddled with the ejection handle but to no avail. He moved the landing gears for a nasty touch down on a piece of barren land. As he touched down the landing gears broke away and the aircraft started skidding on its belly. It stopped a couple of hundred yards ahead. The bullets started firing because of the fire which the plane had caught during its devastating crash-landing. Suddenly the cockpit opened and the half conscious terrified man managed to get his body out of the cockpit and started running towards an unknown direction till he fell completely exhausted.

The ground crew had seen the crash and came with in no time to rescue the survivor. It was not less than a miracle which had made the history of its own and a coincidence to be noted is that the crash took place on the 9th of the month at 9.a.m. and for your knowledge this brave man was Flt.Lt. Zafar from 30th G.D.(P) Course now Wg.Cdr. (Retd.)

He was burnt a lot but managed to recover in a period of two months due to the strong will to exist, to live.

Flt.Cdt. NADIM ZAFAR

A CADET'S LETTER

Dearest Controller of my heart,

Darling, your letter landed a few days ago. You have written that you miss me very much. There is nothing to worry about. It is because of the fact that the airfuel mixture is not ignited properly. Therefore, please get your thoughts returned and you will never miss again.

Whenever I remember you, I feel an upward thrust which can even lift a C-130. Without you I am just like an a/c without wings, a reciprocating engine without piston or a crankshaft without connecting rod. You are just as important to me as wings for an aircraft.

Your nose reminds me that of Mirage III-E and your red cheek look like the afterburners of an aircraft climbing vertically up. The rose in your hair looks like the navigation light of an aircraft. Every word that you speak travels towards me at supersonic speed and makes me as restless as a static aircraft at full throttle.

The loving words in your letter increase the aspect ratio of my feelings and provide me with a constant lift. Therefore, please keep on writing regularly or I will not be able to maintain a straight and level flight which will cause heart buffeting in me and my feelings will stall. Sometimes your sweet memories pull at me with more than a 10 g's force.

Last week I succeeded in making visual contact with you when you were standing in your lawn. I dropped all my fears like the extra fuel tanks and started approaching you. But I had to pull up sharply when I sighted your father standing nearby. I knew that I will not be able to survive the ack-ack-firing from your father if I ever appeared on his radar.

I shall now try to make a stopover at your place on my next mission. If a stopover is not feasible please grant permission for a touch and go at least. My engines are thirsty of the sweet smelling air which envelopes you, my wings need repairs that only the touch of your hands can do and my morale needs boosting up which is only possible in the magnetic field of your company.

My radio compass will always be tuned for you.

Your interceptor
Fighter - X

Cdt. Tariq Yasin

Triangular Sports Meet
Captain College Basketball Team receiving the Trophy from
Dr. Anwar Chowdhri, Chairman B.I.S.E. Sargodha

College Basketball Team

College Hockey Team

College Football Team

UNIFICATION THEORY

Introduction

1. This theory of Physics was given by Prof. Salam, Weinberg and Glasho. On this monumental theory, these three Physicists were awarded Nobel Prize for Physics in 1979. Let us see what is this theory.

2. In Physics, we know that there are four fundamental forces of Nature. They are:-

(a) Gravitational Force
(b) Electromagnetic Force
(c) Strong Nuclear Force
(d) Weak Nuclear Force

(a) Gravitational Force. This is the force which makes an apple fall to the ground and keeps the planets in motion.

(b) Electromagnetic Force. Its manifestations are light, radio waves, X-Rays etc.

(c) Strong Nuclear Force. Every material object is made up of small particles called atoms. The central massive part of the atom is called nucleus. The nucleus contains neutrons and protons. The strong nuclear force is the cement that keeps the nucleus of the atom from falling apart.

(d) Weak nuclear Force. Certain elements have the unique property of spontaneous emission of rays called alpha, beta and gamma rays, when these elements are left on their own. This phenomenon is called Radio Activity. The Radio Activity is the result of weak nuclear force.

Unification

3. Prof. Salam proposed that electromagnetic force and weak nuclear force have the same nature and instead of two different forces, he unified these two forces into one force and named it as ELECTRO – WEAK FORCE. The adequate proof of this theory was provided through experiments by Weinberg and Glasho

and hence they shared Nobel Prize for Physics with Prof. Salam in 1979.

4. In short the unification theory says that there are now only three forces in nature and not four. These three forces are:-

(a) Gravitational Force
(b) Electro-Weak Force
(c) Strong Nuclear Force

Final Confirmation

5. According to Unification Theory, the carriers of Electro Weak Force are two types of fundamental particles. They are called Ws and Zs. In the beginning due to certain difficulties these Ws and Zs could not be detected. This challenging job was taken up boldly by two Physicists, Carlo Rubbia of Italy and Simon Van Der Meer of the Netherlands. Both these Physicists worked day and night at CERN (the abbreviation of Conseil European pour la Recherche Nucleaire), the European research centre, near Geneva and detected experimentally 100 Ws and a dozen Zs. This not only helped in the final confirmation of the celebrated Unification Theory but also earned Carlo and Meer, the 1984 Nobel Prize for Physics.

Flight Lieutenant M. HANIF CHAUDHRY

POEMS

MY LOVE FOR YOU

If I go to heaven and you are not there
I'll write your name on the golden stars

If you are not there by judgement day
I'll know you have gone the other way

I'll give the angles back the wings
Golden Charms and other things

And to prove my love for you is true
I'll go to Hell ! To be with you.

GOOD – NIGHT

I opened the stars and climbed the door
I said my slippers and took off my prayer
I turned off the bed and sat on the light
And all because you kissed me Good-night

MY LAND OF DREAM

There's a place where I shall go
Sometimes I don't even know
A place full of love and laughter
Where there's no slave no master
Where there's no sorrow and no grief
Where you don't have to say life is so brief
A place high on the mountain-side
Where every morning you go for a ride
Where you are free from this world's chore s
Where there's only God and your prayers
Where you walk on the grass bare-feet
And are surrounded by fragrance so sweet
Where there's nobody weak and no one's strong
Where nobody's right and no one's wrong
Where you can sit with your feet on the stream

And think what a beautiful place is my land of dream

Flt. Cdt. MUNAWAR KARI

GROWING UP

One of the aspects of growing-up, as most of the people see it, is falling in love. Every teenager falls in love with someone sometime. To fall in love is really great.

We , the cadets, face a real problem in this regard as the time we join this college of our's roughly is the same time that we start sowing our wild oats. This is why most of us suffer from psychol or what we commonly know as frustration. Living in the college campus, having very few chances to go out and seeing very little of the fair sex adds to our problems. Thus when a cadet gets infatuated with any girl he sees, his behaviour is but natural, under the prevailing circumstances. Here is what usually happens when a cadet sees a dame who might or might not have noticed his presence, even. "Passengers for 10 O'Clock coach to Sargodha please take your seats," the boarder shouted in misty winter night, not addressing anyone in particular. Out of the waiting room came eight passengers, five of them cadets. They were returning to college after their winter break. Soon the coach started rolling and the passengers started to go to sleep, but not the cadets. They were all gloomy and deep in thought--thinking about the nice time they had in their vacation. There were a couple of them who had already started missing their families and friends. There were others who were enjoying themselves by re-living their past vacation in their sub-conciousness. Among them was our friend, who was thinking of the nice girl that he had met at the A.P.W.A. funfair just three days ago.

Seeing her for the first time had not proved to be a non-serious affair for Imran. He had a peculiar feeling in the depth of his heart, seeing her move in her brown and black dress. She was moving amongst the rest of the crowd but was looking different from them all. She carried her long hair with immence ease, had an immaculately graceful walk and looked at her admirers with extreme confidence. Imran had been forced to stop in his tracks and nothing but to gaze at her. He had passed a year and a half in P.A.F. College, Sargodha and he considered himself to be confident in his style and easy in his manners. He had approached that charming piece of beauty and introducing himself, had asked her name. She had said with a smile that she was Sana and that she was most happy to meet Imran. It was then that Imran's heart had started leaping with joy. He had sensed a certain kind of feeling which he could not describe till much later when he deduced it to be what they call "Love at first sight."

Though Imran and Sana had parted company after a mere five minutes chat, Imran could still see her image printed in his mind, never to be erased.

The next two days had been spent thinking of her, and now that he was on his way to Sargodha, he still had the image of her fine face, her long hair blowing with the wind. He had an urge, deep inside him, to meet her again and he knew that he had really fallen in love. He decided that he would go to see her on the next weekend. Still thinking of her he drifted to sleep. The six hours of the journey from Rawalpindi to Sargodha passed like a snap as throughout the time Imran had been dreaming of her.

All through the week, he thought of her and did everything as best as he could so that he should not be checked for something and be gated. This proved to be much more difficult than he had imagined. It was next to impossible to satisfy the S.U.O., in his inspection, to satisfy his seniors with his behaviour, to satify his teachers with the assignments and most of all to satisfy the G.S.T.O. with his drill. But quite unbelievingly, he managed to please everyone and the week passed without even a single mishap (which is quite remarkable for a cadet). At last the week-end came for which Imran had been waiting for so long and he started his journey to Pindi.Again , the six hours were passed thinking of her.

As soon as he reached Pindi, he rang her up but to his dismay, he was told that Sana had gone to Karachi to attend the marriage of a friend. He felt all broken up, so depressed that he wanted to go back to the College. Just at that moment he heard a sweet little voice requesting that someone help her with her heavy lugguage. Imran immediately offered her help. She hauled a taxi and asked him where he was going. He said that he was going to Westridge and as she was going the same way, they decided to travel together. She said that she was .Aisha, and smiled. "She smiled at you," something told Imran from deep within and again he had that strange feeling of "Love at first sight." He bade her goodbye at her house and promising to come and see her, went home.

Now sitting tucked in his bed with the T.V. in front showing something he did not care to see, he thought of what had happened. He had fallen in love twice in ten days. This seemed absard to him but soon he calmed himself by whispering in-wardly, "You are growing up."

Cdt. MUSAMMAR ALI SYED

FACTS

Quality Control

A motion picture company has announced that it is "abandoning all second features to concentrate on quality pictures. The "top quality products" on the new list include.

a. Die Monster Die.
b. Planets of blood.
c. They meet Giant devilfish
d. Bang ! you're dead.

Travel Time

A friend of mine just back from a frieghter reports that because of union regulations or something, meals had to be served unusually early. Breakfast was at 7 lunch at 11 and dinner at 5. This annoyed all the passengers, but the captain could do nothing. The second day out, however, my friend found a solution. He asked the passengers to set their watches two hours ahead. "After that he told me" we had breakfast at 9, lunch at 1 and dinner at 7 . Every body was happy.

Better Memory

After reading a book of aids to a better memory, My father boasted of his newly acquired ability. To test him my mother asked him to repeat a list of articles, that he was to put in the car for our trip the following day. With amazing accuracy he recited the items in the order she had written them down.

On the route next day, she asked "can you still rember the list of things we were to bring" proudly he repeated it without a single omission ' Where are they" she asked and received a gaping mouthed stare in reply.

Cdt. QANDEEL

AVIATION QUIZ

Name the Following:-

1. Best accelerating aircraft yet.
2. Israelian gunship aircraft.
3. First twinengined wide-bodied aircraft built by International consortium.
4. Most effective Russian aircraft in Korean war.
5. Most effectively used Russian aircraft.
6. Russian maritime patrol aircraft.
7. Lightest twin jet super-sonic interceptor.
8. Biggest American flying radar station.
9. Makers of first ramjet interceptor.
10. Russian wide-bodied passenger aircraft.
11. World's smallest aircraft
12. British fighter aircraft made in India under British Licence.
13. First VTOL fighter aircraft.
14. World's heaviest turbo-prop frieghter.
15. U.S.A.'s heavy-weight, single engined, super-sonic, ship-board fighter.
16. Makers of M.F.I.-17 (MUSHSHAK)
17. French maritime patrol aircraft.
18. British crescent wing bomber.
19. Gul-winged swiss interceptor.
20. Abbreviation for the makers of Bronco close-support aircraft.
21. Blind landing aircraft
22. British four-jet maritime patrol aircraft.
23. First M.R.C.A. built by international consortium.
24. Russian largest air to surface missile.
25. Abbreviation for the makers of the deadliest interceptor in the world.
26. Israelian air superiority fighter.
27. World's largest cargo aircraft.
28. Lowest level strike aircraft.
29. Abbreviation for the makers of Russian supersonic bomber.
30. Quietest super-sonic passenger aircraft.
31. Maximum Gs pulling aircraft yet.
32. Russian maritime patrol flying boat.
33. U.S.A.'s heavy-weight attack aircraft.
34. Best french turbo-prop trainer.
35. The deadliest interceptor yet.
36. Single piston-engined fighter with five blades.

Best cadet F/C W.U.O. Shaukat Ali being awarded his medal by the Principal

Academics trophy being awarded to Iqbal Squadron

Sports Trophy being awarded to Munir Squadron

Overall championship trophy Quaid-e-Azam shield being awarded to Munir Squadron

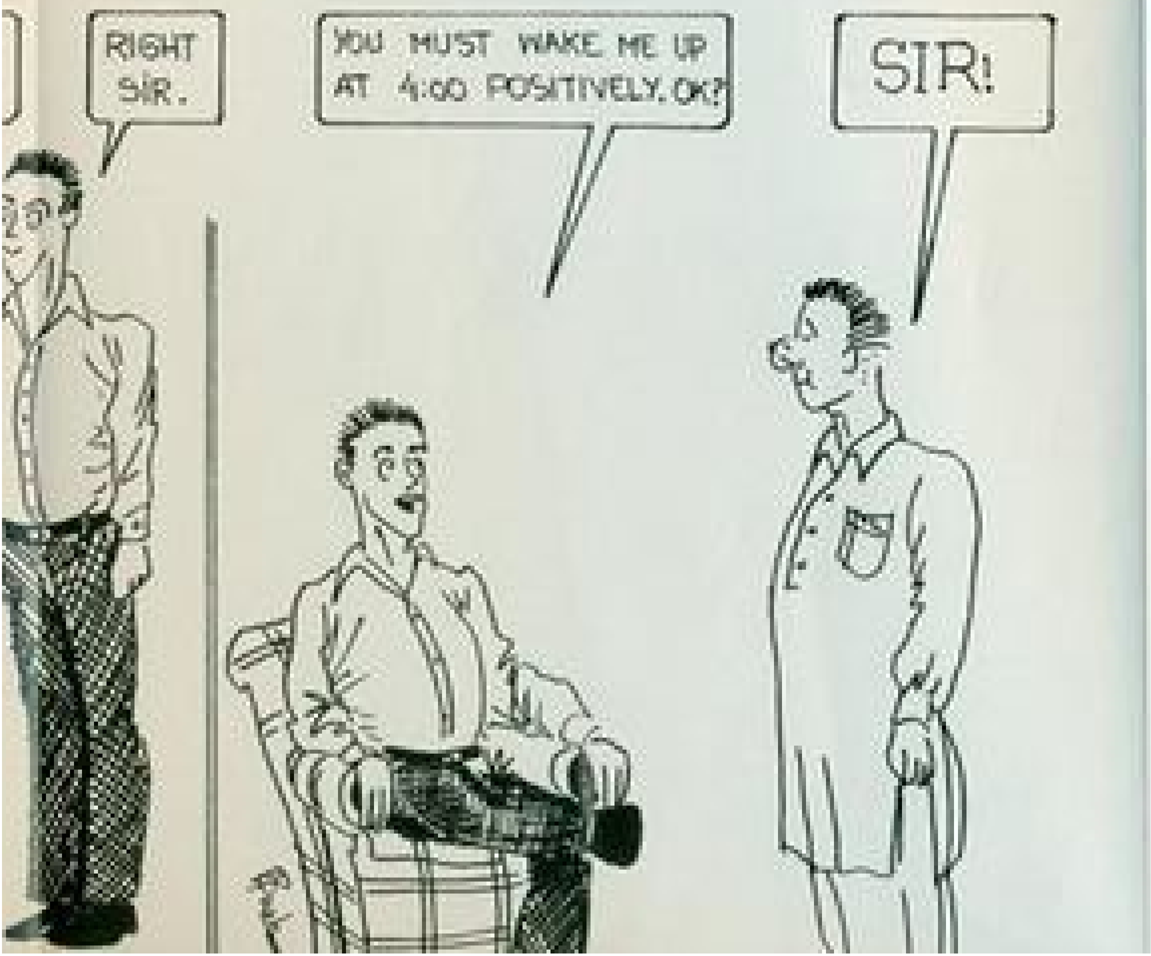
37. Abbreviation for the makers of Russian wide-bodied aircraft.
38. Russian equivalent to American AWACS.
39. First concept for F.S.W. (Forward Swept Wing) aircraft.
40. World's largest passenger aircraft.

Cdt, IFTIKHAR JILANI

ANSWERS TO THE AVIATION QUIZ

1. Tigershark.
2. Arava.
3. Airbus.
4. Fagot.
5. Flogger.
6. Mail.
7. Trident.
8. AWACS.
9. Nord.
10. Camber
11. Weebee
12. Ajeet.
13. Harrier.
14. Coke.
15. Crusader
16. Saab
17. Atlantic.
18. Vulcan.
19. Draken.
20. O.V.
21. I.L.S.
22. Nimrod.
23. Tornado.
24. Kangaroo.
25. S.U.
26. Kfir.
27. Galaxy.
28. Buccanier.
29. T.U.
30. Concorde.
31. Fighting Falcon.
32. Berieve.
33. Corsair
34. Epsilon.
35. Flagon.
36. Fury.
37. I.L.
38. Moss.
39. Sabrebat.
40. Jumbo.

Cdt. IFTIKHAR JILANI


RIGHT SIR.
YOU MUST WAKE ME UP AT 4:00 POSITIVELY. OK?
SIR!

REPORT TO ME AT 3:45 TOMORROW MORNING IN COMMANDO KIT. GOT ME?
YES SIR!!

U WAKE ME YAR!
OF COURSE SIR WHY NOT.
WAKE ME UP AT 4:15 SHARP.
RIGHT SIR.
YOU MUST WAKE ME UP AT 4:00 POSITIVELY, OK?

PRIZES, CERTIFICATES, TROPHIES

CERTIFICATES OF MERIT – 1984

HOCKEY

(a) Pak/818021	Flt. Cdt.	S.U.O.	Jawad Saeed	Alauddin Squadron
(b) JC-3057	Jnr. Cdt.		M. Abid	Younus Squadron

FOOTBALL

(a) Pak/818038	Flt.Cdt.	S.U.O.	M. Haseeb Paracha	Iqbal Squadron
(b) Pak/838422	Flt.Cdt.		M. Fawad Anwar	Munir Squadron

BASKETBALL

(a) Pak/843017	Cadet		Naveed Malik	Alam Squadron
(b) Pak/838407	Flt.Cdt.		Omar Rafi	Minhas Squadron

CROSS COUNTRY

(a) Pak/832918	Cadet		Zulfiqar Ahmed Tahir	Alam Squadron
(b) Pak/843052	Cadet		Aamir Habibullah Maken	Minhas Squadron

ATHLETICS

Pak/838464	Flt.Cdt.		Tariq Iqbal	Rafiqui Squadron

COLLEGE, COLOURS

HOCKEY

Pak/818023	Flt.Cdt.	S.U.O.	M.Shafique Akmal	Rafiqui Squadron

FOOTBALL

Pak/812541	Cadet		Pervaiz Bashir	Munir Squadron

CROSS COUNTRY

JC-3053	Jnr.Cdt.		Nasir	Minhas Squadron

ATHLETICS

Pak/818028	Flt.Cdt.	U.O.	Anwar-ul-Haq Shakil	Rafiqui Squadron

GOLD MEDAL

BEST CADET

Pak/818011	Flt.Cdt.	W.U.O.	Syed Shaukat Ali

LIST OF CADETS FOR CERTIFICATE OF MERIT - 1984

ELECTRONICS				
(a)	Pak/832965	Cadet	Ahmed Bashir	Saffi Squadron
COLLECTION				
(a)	Pak/838407	Flt.Cdt.	Umar Rafi	Minhas Squadron
(b)	Pak/838409	Flt.Cdt.	Munawar	Minhas Squadron
WOOD WORK				
(a)	Pak/818037	Flt.Cdt.	Wajahat	Alam Squadron
(b)	Pak/838411	Flt.Cdt	Nisar	Minhas Squadron
PAINTING				
(a)	Pak/832953	Cadet	Aziz Gul	Rafiqui Squadron
(b)	Pak/838336	Flt.Cdt.	Shahid Munir	Alam Squadron
QIRRAT				
(a)	N-8407	N/Cdt.	Qazi M. Naeem	Younus Squadron
NAAT KHAWANI				
(a)	Pak/832954	Cadet	Nasar Jamal	Minhas Squadron
SINGING				
(a)	Pak/807911	Flt.Cdt.	Zahid Hameed Kiani	Munir Squadron
INSTRUMENTAL MUSIC				
(a)	Pak/818033	Flt.Cdt.	Kamran Mahboob	Iqbal Squadron
FOLK DANCE				
(a)	Pak/812541	Cadet	Pervaiz Bashir	Munir Squadron
DRAMATICS				
(a)	Pak/802367	Cadet	Zahoor Faisal	Munir Squadron
(b)	Pak/828264	Flt.Cdt.	Saadaullah	Munir Squadron
BEST COMPERE				
(a)	Pak/818024	Flt.Cdt.	Humayun Bashir	Munir Squadron

PUBLIC SPEAKING

(a)	Pak/802367	Cadet	Zahoor Faisal	Munir Squadron
(b)	Pak/818039	Flt.Cdt.	Muhammad Hanif	Minhas Squadron

COLLEGE MAGAZINE (ENGLISH)

(a)	Pak/802344	Cadet	Musammar	Alauddin Squadron

COLLEGE MAGAZINE (URDU)

(a)	Pak/818039	Flt. Cdt.	Muhammad Hanif	Minhas Squadron

WINNERS OF INTER SQUADRON TROPHIES 1984

1.	Basketball	Rafiqui Squadron
2.	Football	Alauddin "
3.	Hockey	Rafiqui "
4.	Cross Country	Munir "
5.	Athletics	Rafiqui "
6.	Drill	Rafiqui "
7.	Declamation	Munir "

Sports Trophy — Munir Squadron

Academics Trophy — Iqbal Squadron

Quaid-e-Azam Trophy — Munir Squadron

SPORTS TROPHY – 1984

S.No.	Events	Alam	Alauddin	Iqbal	Munir	Minhas	Rafiqui	Saffi	Yo
1.	Basketball	4	6	2	14	12	16	10	
2.	Football	2	16	6	12	14	10	8	
3.	Hockey	10	12	6	2	14	16	4	
4.	Declamation	4	12	14	16	10	2	8	
5.	Cross-Country.	12	6	10	16	14	4	2	
6.	Athletics	3	18	15	21	15	24	9	
7.	Drill	4	24	20	28	12	32	16	
	Total	39	94	73	109	91	104	57	
	Position	VIII	III	V	I	IV	II	VI	

ACADEMICS TROPHY – 1984 — Iqbal Squadron.

QUAID-E-AZAM TROPHY – 1984

S.No.	Events	Alam	Alauddin	Iqbal	Munir	Minhas	Rafiqui	Saffi	Yo
1.	Sports	39	94	73	109	91	104	57	
2.	Academics	16	48	64	40	32	8	56	
	Total	55	142	137	149	123	112	113	
	Position	VIII	II	III	I	IV	VI	V	

A SPECIMEN OF CADETS' CREATIVITY

The Rollers *

OF LAHORE.

ENJOY THE ROLL & REACH YOUR GOAL.

1. We would be rolling at the ground speed of 90 kph.
2. We would be rolling at a level of 1000 ft ASL.
3. The rolling time to destination would be 03:00 hrs.
4. We would be going via Shinor & Sri Pura.

5. ETD Sargodha would be after the paper.
6. ETA Lahore would be after 03:00 hrs.

We hope you would Enjoy the cosy, gay & musical atmosphere of our heated roller coaster.

Specially offering home delivery service at Lahore.

DEPARTURE from Saffi Sqn terminal.

GREAT PEOPLE TO ROLL WITH

CONTACT FOR RES:

1. JANJUA 203
2. SHAHZAD 937

مجلہ پاکستان ایئر فورس کالج سرگودھا

شہباز

سرپرست: گروپ کیپٹن چوہدری محمد لطیف
تمغۂ امتیاز (ملٹری)

نگران: حکیم محبوب عالم خاں ایم اے عربی

مدیر: فلائیٹ کیڈٹ محمد حنیف

نائب مدیر: فلائیٹ کیڈٹ مرزا فواد عابد بیگ

شہباز

۱۹۸۵ء

خوشنویس: محمد رفیق مہر

مجلہ پی اے ایف کالج ـــــ سرگودھا

فہرست

۱۔ اداریہ	مدیر	۱
۲۔ عہدِ رسالت میں احتساب کا معیار	فلائیٹ لیفٹیننٹ سید محمد عارف	۲
۳۔ یقیں فرمانِ الٰہی (نظم)	جناب رشک ترابی	۷
۴۔ میر کا رنگِ تغزل	فلائیٹ لیفٹیننٹ محمد اسلم بلوچ	۹
۵۔ غزل	جناب حکیم محبوب عالم علیگ	۱۴
۶۔ اقبال کا پیغام	جونیئر کیڈٹ عبد الوحید صابر	۱۵
۷۔ غزل	فلائیٹ لیفٹیننٹ فاروق احمد سلیم	۱۸
۸۔ اسلام ایک مکمل ضابطۂ حیات ہے	فلائیٹ کیڈٹ سید فرحت علی	۱۹
۹۔ غزل	فلائیٹ کیڈٹ محمد حنیف	۲۱
۱۰۔ ایک جوان مسلم قوم کی پاسبانی کے لیے	فلائیٹ کیڈٹ عبد الجلیل خٹک	۲۲
۱۱۔ غزل	کیڈٹ واجد علی ذوقی	۲۵
۱۲۔ قومی اتحاد	کیڈٹ عرفان ظہیر	۲۶
۱۳۔ پاک وطن (نظم)	فلائیٹ کیڈٹ مرزا فواد عابد بیگ	۲۹
۱۴۔ مزدور اور انسان	کیڈٹ ظہور فیصل	۳۰
۱۵۔ قطعات	ونگ کمانڈر (ریٹائرڈ) محمد عقیل قریشی	۳۲
۱۶۔ چار دن کمیونزم میں	جونیئر کیڈٹ طاہر اسلم	۳۳
۱۷۔ ساقی (نظم)	کیڈٹ علی مظفر زبیدی	۳۵
۱۸۔ ناسور	کیڈٹ شہاب قادر	۳۶
۱۹۔ غزل	فلائیٹ کیڈٹ مرزا فواد عابد	۳۸
۲۰۔ آپ اشرف المخلوقات ہیں	فلائیٹ کیڈٹ ثاقب جان	۳۹
۲۱۔ آخرِ شب (نظم)	جناب حکیم محبوب عالم علیگ	۴۱
۲۲۔ غیرت کا صلہ	سینئر کیڈٹ نوید چودھری	۴۲
۲۳۔ غزل	فلائیٹ کیڈٹ محمد حنیف	۴۴
۲۴۔ دس کروڑ انسان مر جاتے	فلائیٹ کیڈٹ شاہد علی ملک	۴۵
۲۵۔ غزل	کیڈٹ عابد	۴۷
۲۶۔ عجیب!!	فلائیٹ کیڈٹ سعد اللہ شیخ	۴۸
۲۷۔ غزل	فلائیٹ کیڈٹ رضوان ملک راحتی	۵۳
۲۸۔ کہاں تک سنو گے کہاں تک سناؤں	کیڈٹ محسن رشید	۵۴
۲۹۔ ہم ہوئے بیمار	جونیئر کیڈٹ عبد الحی	۵۸
۳۰۔ ہجو گوئی	فلائیٹ کیڈٹ نسیم خان	۶۰
۳۱۔ غزل	فلائیٹ لیفٹیننٹ فاروق احمد سلیم	۶۴
۳۲۔ جس شخصیت نے زندگی میں مجھے بہت متاثر کیا	جونیئر کیڈٹ نوید رضا کاظمی	۶۵

سواریوں کا انتظام ہو جائے تو ہماری جانیں بھی قربان ہونے کے لئے حاضر ہیں۔ جن کو سواریاں نہ ملیں وہ روتے تھے اور اپنی بے سروسامانی کو حضور اکرمؐ کی خدمت میں اس طرح بیان کرتے کہ آپ کی آنکھوں میں آنسو آجاتے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم رجب ۹ ہجری کو ۳۰ ہزار مجاہدین کو ساتھ لے کر شام کی طرف روانہ ہو گئے۔ سواری کے جانوروں کی اتنی کمی تھی کہ ایک ایک اونٹ پر کئی کئی آدمی باری باری سواری کرتے۔ گرمی کی شدت اپنے عروج پر تھی اور پانی کی قلت۔ لیکن تبوک پہنچ کر معلوم ہوا کہ قیصر روم اپنی فوجوں سمیت مقابلے سے دستبردار ہو گیا ہے اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ جنگ موتہ میں قیصر روم دیکھ چکا تھا کہ ایک لاکھ رومیوں کو صرف تین ہزار مسلمانوں نے میدان جنگ سے بھاگنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اور اب تیس ہزار مسلمانوں کے مقابلے کے لئے دو لاکھ رومیوں کی تعداد اُسے بہت کم محسوس ہو رہی تھی۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تبوک میں ایک ماہ تک قیام کر کے مدینہ واپس تشریف لے آئے۔

مسلمانوں کو قیصر روم کے خلاف جو اخلاقی فتح حاصل ہوئی اس کا سکہ نہ صرف پورے عرب بلکہ تمام عیسائی دُنیا پر بیٹھ گیا اور اس طرح اللہ تعالیٰ نے منافقین اور مشرکین کے خواب منتشر کر دیئے باطل قوتیں اب مسلمانوں کے مقابلے کی تاب نہ لا سکتی تھیں۔ قومی ڈسپلن، امیر کی اطاعت اور ایثار و قربانی کی جو جھلک ہمیں عہد رسالتؐ میں نظر آتی ہے اس کی نظیر پیش کرنے سے ساری دنیا عاجز ہے۔ چونکہ ان تمام کیفیات کی بنیاد خشیت الٰہی پر استوار ہوئی تھی لہٰذا ہر طرف خلوص ہی خلوص نظر آتا ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب تبوک سے مدینہ واپس تشریف لے آئے تو وہ لوگ آپؐ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے جو پیچھے رہ گئے تھے اور غزوہ تبوک میں شرکت نہ کر سکے تھے ان میں منافقین کی تعداد زیادہ تھی تاہم ان ہی میں تین سچے مومن بھی تھے۔ ڈسپلن، اطاعت، تنظیم و ضبط، صبر و استقلال اور خلوص سے بھرپور یہ واقعہ ان ہی تین سچے مومنین سے متعلق ہے جس کو حالات کے پس منظر کو سامنے رکھتے ہوئے بغور مطالعہ کیا جائے تو ہمیں اس اسلامی معاشرہ کے نظم و ضبط کی سچی تصویر نظر آتی ہے جس کو نبی اکرمؐ نے اللہ تعالیٰ کے فضل خاص سے تعمیر کیا تھا۔

منافقین جھوٹے سچے بہانے بنا کر پیش کرتے رہے اور نبی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم ان کو قبول فرماتے رہے۔ لیکن ان تین مومنین حقؓ نے صاف صاف اعتراف کر لیا کہ ہم محض سستی کی بنا پر پیچھے رہ گئے تھے ہمیں کوئی چیز روکنے والی نہ تھی کہ جہاد میں مسلمانوں کے ساتھ شرکت سے باز رہتے۔ چنانچہ مسلمان افواج کے سپریم کمانڈر نے ان تین حضرات کے بارے میں یہ احکامات ابتدائی طور پر جاری فرمائے۔

۱۔ تمام مسلمان ان تین حضرات سے کسی قسم کا معاشرتی تعلق نہ رکھیں یعنی ان کا سوشل بائیکاٹ کر دیا گیا۔

۲۔ نہ کوئی مسلمان ان تینوں کو سلام کرے اور نہ ہی کسی قسم کی بات چیت۔

۳۔ ان تینوں کے معاملے کا فیصلہ خدا تعالیٰ کے حکم آنے تک ملتوی کیا جاتا ہے۔

ساتھ ہی یہاں یہ ایک اور واقعہ بھی ضمناً قابلِ ذکر ہے کہ ان کے علاوہ سات صحابہ کرامؓ ایسے بھی تھے جنہوں نے پوچھ گچھ سے پہلے قبل ہی ندامت کے گہرے احساس کے تحت اپنے آپ کو سزا دینے کے لئے مسجدِ نبوی کے ستونوں سے باندھ لیا۔ کھانا پینا اور آرام و چین اپنے اوپر حرام کر لیا اور عہد کر لیا کہ جب تک ہمیں معافی نہ دی جائے گی ہم اپنی موت کے منتظر رہیں گے۔ حتیٰ کہ نوبت یہاں تک پہنچی کہ یہ حضرات کمزوری کی بنا پر بار بار بے ہوش ہو کر گر جایا کرتے آخر کار جب اللہ تعالیٰ نے ان کی توبہ قبول کر لی اور معاف فرما دیا۔ تب انہوں نے اپنے آپ کو ستونوں سے علیحدہ کیا۔

یہ تین مخلص صحابہ کرام ان کے علاوہ تھے جنہوں نے اپنے قصور کا سچے دل سے اعتراف کر لیا تھا ان کے نام یہ ہیں۔

۱۔ حضرت کعبؓ بن مالک

۲۔ ہلالؓ بن اُمیہ

۳۔ مرارہؓ بن ربیع

یہ تینوں پکے مومن تھے اور بارہا اس سے قبل اپنے خلوصِ ایمان کا مظاہرہ کر چکے تھے یہی وجہ ہے کہ ان کا معاملہ مختلف طریقے پر نمٹا گیا اور ان کی سخت گرفت کی گئی۔

چالیس روز اسی حالت میں گذر جانے کے بعد کمانڈر اعلیٰ نے ایک اور حکم جاری فرمایا۔

آپؐ نے حکم دیا کہ ان تینوں حضرات کی بیویاں بھی ان سے الگ رہیں۔

ان تینوں حضرات میں حضرت کعبؓ بن مالک کا واقعہ صحیح بخاری میں نہایت تفصیل سے آیا ہے اور ہمارے لئے بڑا ہی سامانِ عبرت رکھتا ہے۔ حضرت کعبؓ نے یہ واقعہ اپنے صاحبزادے عبد اللہ سے خود ان الفاظ میں بیان فرمایا۔

"غزوۂ تبوک کے موقع پر جہاد کے اعلانِ عام کے ساتھ ہی مسلمان دن رات تیاریوں میں مصروف رہتے۔ میں دل میں چلنے کا ارادہ کر لیتا لیکن سستی کر جاتا یہاں تک کہ لشکرِ اسلام کی روانگی کا وقت آن پہنچا میں پوری طرح تیاری مکمل نہ کر سکا تھا تاہم میرے پاس دو تیز رفتار اونٹنیاں موجود تھیں جو کہ اس سے پہلے کبھی زندگی میں میرے پاس جمع نہ ہوئی تھیں۔ میں نے سوچا لشکر کو روانہ ہو جانے دو میں بعد میں جا کر تیز رفتاری سے ان میں شامل ہو جاؤں گا۔ اسی طرح کئی روز گذر گئے حتیٰ کہ میں خاموش ہو کر بیٹھ رہا۔ مدینہ میں جب منافقین یا معذوروں اور بوڑھوں کے علاوہ کسی کو نہ دیکھتا تو دل سخت کڑھتا۔ غزوۂ تبوک سے واپسی پر لوگوں نے جھوٹی سچی باتیں بنا کر اپنا پیچھا چھڑا لیا لیکن مجھے یقین تھا کہ اگر میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے جھوٹ بولا تو اللہ تعالیٰ بذریعہ وحی آپؐ کو مطلع فرما دیں گے چنانچہ میں نے عرض کیا۔ خدا کی قسم میں آپؐ کے متعلق یہ یقین رکھتا ہوں کہ اگر جھوٹ بول کر وقتی طور پر

اداریہ

شہباز بنیادی طور پر کیڈٹس کی علمی ادبی امنگوں اور اُن کے جوان خیالات، احساسات اور جذبات کا ترجمان ہے۔ عسکری تعلیمی اور تربیتی درسگاہوں میں معاون نصابی سرگرمیوں کی فہرست میں علمی ادبی رسالے خصوصی اہمیت رکھتے ہیں۔ یہ دصرف مستقبل کے شاہینوں کو اظہار کا ایک ذریعہ فراہم کرتے ہیں بلکہ اُن کی ذہنی تربیت میں ایک اہم کردار ادا کرتے ہیں۔

فلائیٹ کیڈٹ فرحت علی، کیڈٹ عبدالجلیل خٹک اور کیڈٹ عرفان ظہیر کے ملّی اور قومی شعور سے لبریز مضامین روح کو ایک نئی قوت سے آشنا کرتے ہیں۔ کیڈٹ ثاقب جان نیول کیڈٹ نوید چودھری، کیڈٹ محمود فیصل اور کیڈٹ شہاب قادر کے فکر انگیز نثر پارے ذہن و فکر کے نئے دروازے کھولتے ہیں۔ فلائیٹ کیڈٹ سعد اللہ شیخ کا انٹرویو انسانی عظمت کا ایک نیا شعور بخشتا ہے۔ کیڈٹ محسن اور فلائیٹ کیڈٹ نسیم خان کے شگفتہ مضامین فرحت و انبساط کی کیفیت سے لبریز ہیں۔ جونیئر کیڈٹ طاہر اسلم اور جونیئر کیڈٹ عبدالحق نے کالج کی زندگی کے دلچسپ پہلو آشکار کر دیئے ہیں۔ اس کے علاوہ اس مرتبہ کیڈٹس نے شاعری کے فن میں بھی بہتر معیار پیش کیا ہے۔

ہم جناب رشک ترابی، ونگ کمانڈر ریٹائرڈ عقیل قریشی (سابق ایڈیٹر شاہین)، فلائیٹ لیفٹیننٹ فاروق احمد سلیم، فلائیٹ لیفٹیننٹ محمد اسلم بوچ اور فلائیٹ لیفٹیننٹ سید محمد عارف کے خاص طور پر ممنون ہیں کہ اُن کی علمی ادبی اور شعری فن پاروں نے اس شمارے کی وقعت میں اضافہ کیا اور اپنے قلمی تعاون سے ہمیں سرفراز کیا۔

ہم کالج کے پرنسپل گروپ کیپٹن چودھری محمد لطیف کے سپاس گزار ہیں کہ انہوں نے ہماری کاوشوں کی حوصلہ افزائی فرمائی اور جناب بیگم محبوب عالم بیگ کے شکر گذار ہیں کہ اس شمارے کی ترتیب و تدوین میں ہماری رہنمائی بطور احسن کی۔

لیجئے کیڈٹس کی علمی ادبی اور شعری کاوشوں کے ساتھ "شہباز" کا نیا شمارہ آپ کی خدمت میں حاضر ہے۔

مدیران

عہدِ رسالت میں ڈسپلن کا معیار

غزوۂ موتہ میں مسلمانوں کے ہاتھوں شکست کھانے کے بعد دوسرے ہی سال قیصرِ روم نے سرحدِ شام پر اپنی فوجی سرگرمیاں تیز کر دیں۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک ایک طرف کی خبریں مل رہی تھیں آپ نے فیصلہ کر لیا تھا کہ قیصرِ روم کی عظیم الشان طاقت سے ضرور ٹکر لی جائے گی۔ ادھر مدینہ میں منافقین بھی اپنی سازشوں میں مصروف تھے انہوں نے شاہِ غسان کے ساتھ خفیہ رابطہ قائم کر رکھا تھا اور اپنی ان زیرِ زمین کارروائیوں پر پردہ ڈالنے کے لیے مسجدِ ضرار تعمیر کر لی تھی دوسری طرف ایرانی فوجیں قیصرِ روم کے مقابلے میں ناکام ہو چکی تھیں جس کی وجہ سے اردگرد کے تمام علاقوں پر قیصر کا رعب و دبدبہ چھا چکا تھا۔

مدینہ میں سخت گرمی کا موسم تھا کھجوریں پک چکی تھیں سائے میں بیٹھنا بہت اچھا لگتا تھا۔ قحط سالی اور مفلوک حالی کے اس عالم میں مسلمانوں کے سپریم کمانڈر نے فیصلہ دے دیا کہ ان ہی حالات میں دنیا کی ایک عظیم الشان سلطنت (جو کہ اس وقت کی "سپر پاور" تھی) کے مقابلے کے لئے تیاری کا عام اعلان کیا جاتا ہے۔ اگرچہ آپ ہمیشہ اپنے مشن کو آخر وقت تک خفیہ رکھا کرتے تھے لیکن اس مرتبہ آپ نے صاف صاف بتا دیا کہ مسلمانوں کو شام کی طرف جانا ہے اور رومیوں سے جنگ کرنی ہے۔

اسلام کی دعوت کے لیے فیصلہ کن گھڑی آن پہنچی تھی لیکن نبی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس اعلان کے ساتھ ہی صحابہؓ نے فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ کے جذبے پر عمل کرتے ہوئے انتہائی خلوص سے تیاریاں شروع کر دیں۔ حضرت عثمان غنیؓ اور حضرت عبدالرحمٰن بن عوفؓ نے حضور رسالتمآب میں دولت کے انبار لگا دیئے۔ حضرت عمرؓ اپنی ساری زندگی کی کمائی کا آدھا حصہ لے کر آ گئے حضرت ابوبکر صدیقؓ اپنی کل پونجی اٹھا کر لے آئے۔

پروانے کو ہے شمع اور بلبل کو پھول بس
صدیقؓ کے لئے ہے خدا کا رسولؐ بس

اس دفعہ بازی پھر عاشقِ صادق کے ہاتھ رہی۔ حضرت عمر فاروقؓ پکار اٹھے خدا کی قسم میں کبھی بھی ابوبکرؓ سے آگے نہیں بڑھ سکتا۔

دن رات رضاکاروں کے دستے جہاد میں شمولیت کے لیے پہنچ رہے تھے ان کا اصرار تھا ہمارے لئے اسلحہ اور

آپؐ کو راضی بھی کر لیا تو اللہ تعالیٰ ضرور آپؐ کو مجھ سے پھر ناراض کر دے گا۔ اس لئے سچ عرض کر دیا ہے۔ مجھے اللہ تعالیٰ سے معافی کی امید ہے۔ حقیقتاً میرے پاس پیش کرنے کو قطعاً کوئی عذر نہیں ہے۔ آپؐ نے فرمایا "یہ شخص ہے جس نے سچی بات کی ہے اور مجھے اللہ تعالیٰ کے فیصلے کا انتظار کرنے کا حکم دیا۔ بعد میں مجھے پتہ چلا کہ اکیلا میں ہی سچ بولنے والا نہیں ہوں بلکہ میرے علاوہ دو اور حضرات بھی ہیں۔ اس سے مجھے ذرا تسلی ہو گئی اور میں اپنی سچائی پر قائم رہا۔ حالانکہ لوگوں نے مجھے بعد میں بہت ملامت کی۔

حکم عام تھا ہم تینوں سے کوئی کلام تک نہ کرے باقی دونوں حضرات تو شرمندگی کے مارے گھر جا بیٹھے۔ لیکن میں باہر نکلتا باجماعت نماز ادا کرتا تو در کنار سلام تک کا روادار نہیں تھا۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا کہ میں کسی اجنبی دیس میں آ گیا ہوں اور مجھے یہاں کوئی بھی دیکھتا ہے نہ پہچانتا ہے۔ مسجد میں حضور اکرمؐ کو سلام کرتا لیکن جواب کا انتظار کرتا ہی رہ جاتا۔ نماز میں بھی نظریں چرا کر حضورؐ کو دیکھتا ——— حال یہ تھا کہ حضورؐ اس وقت تک مجھے دیکھتے رہتے جب تک کہ میں نماز میں مصروف رہتا۔ جونہی سلام پھیرتا آپؐ بھی نظریں ہٹا لیتے۔

ایک روز گھبرا کر اپنے چچازاد بھائی اور بچپن کے یار ابو قتادہؓ کے پاس گیا اس کو سلام کیا لیکن اس نے جواب تک نہ دیا۔ اور ایسا بن گیا جیسے مجھے جانتا ہی نہ تھا یا میری زبان ہی نہیں سمجھ رہا ہو۔ میں اس کو خدا کی قسم دیکر پوچھا کیا میں خدا اور اس کے رسولؐ سے محبت نہیں رکھتا ہوں وہ خاموش رہا دوسری مرتبہ پوچھا پھر خاموش رہا تیسری مرتبہ جب قسم دے کر یہ سوال دہرایا تو اس نے جواب بس اتنا کہا "اللہ اور اس کا رسولؐ جانتے ہیں" میرا کلیجہ پھٹ رہا تھا۔ اپنے بیگانے ہو گئے تھے مدینہ کی سرزمین میرے لئے تنگ ہو گئی تھی۔ ٹکریں مارنے کو دل چاہ رہا تھا کہ اسی دوران ایک اور مصیبت آن پڑی۔ غسان کے علاقہ کا ایک آدمی مجھے تلاش کرتا ہوا ملا اس نے مجھے شاہ غسان کا ایک خط دیا۔ میں نے پڑھا تو لکھا تھا۔

"ہم نے سنا ہے کہ تمہارے صاحب نے تم پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑ رکھے ہیں جبکہ ہم جانتے ہیں تم کوئی معمولی اور ذلیل آدمی نہیں اور نہ ہی تمہارے جیسے آدمی کو یوں ضائع کرنا چاہیئے۔ تم فوراً ہمارے دربار میں آ جاؤ پھر دیکھو ہم تمہاری کس قدر عزت افزائی کرتے ہیں"۔

میں نے اسی وقت خط کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اور آگ میں جھونک دیا اور اس ایلچی کو جواب دیا اپنے عیسائی حاکم شاہ غسان سے جا کر کہہ دینا۔

"مجھے تمہاری عزت افزائی اور خوشی سے زیادہ اپنے آقا کی ناراضگی پسند ہے"

چالیس دن اسی حالت میں گذر گئے زندگی سے عاجز آ چکا تھا لیکن اللہ کی رحمت سے ہرگز ہرگز مایوس نہ تھا کہ دربار نبویؐ سے ایک اور حکم پہنچا کر "بیوی سے الگ ہو جاؤ" میں نے دریافت کیا۔ حضورؐ کیا طلاق دے دوں جواب ملا نہیں بس

الگ رہو۔ میرے لیے یہ دن کسی قیامت سے کم نہ تھے۔ اپنی جان سے بیزار ہو رہا تھا کہ یکایک کسی نے پکار کر کہا مبارک ہو کعبؓ بن مالک ــــــ" میں یہ سنتے ہی سجدے میں گر گیا اور جان لیا کہ میرے اللہ نے میری توبہ قبول کر لی ہے اور معافی کا حکم نازل ہو گیا ہے۔ یہ مبارک باد دینے والوں کا تانتا بندھ گیا۔ میں سیدھا حضور رسالتمآبؐ کی خدمت میں حاضر ہوا تو کیا دیکھتا ہوں کہ آپؐ کا چہرۂ انور خوشی سے دمک رہا ہے۔ میں نے سلام عرض کیا آپ نے فرمایا "اے کعب بن مالک یہ دن تیری زندگی کا سب سے بہتر دن ہے۔" میرے دریافت کرنے پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "یہ معافی اللہ کی طرف سے اور یہ آیت نازل ہیں۔ لَقَدْ تَّابَ اللّٰهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهٰجِرِيْنَ . . . . . إِنَّ اللّٰهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ه

سورہ التوبہ آیات ۱۱۷ - ۱۱۸

ان آیات کا ترجمہ ہے۔

اللہ نے معاف کر دیا نبیؐ کو اور ان مہاجرین کو جنہوں نے بڑی تنگی کے وقت میں نبیؐ کا ساتھ دیا۔ اگرچہ ان میں سے کچھ لوگوں کے دل کجی کی طرف مائل ہو چکے تھے مگر جب انہوں نے اس کجی کا اتباع نہ کیا بلکہ نبیؐ کا ساتھ دیا تو اللہ نے انہیں معاف کر دیا بے شک اس کا معاملہ ان لوگوں کے ساتھ شفقت و مہربانی کا ہے اور ان تینوں کو بھی معاف کر دیا جن کا معاملہ ملتوی کر دیا گیا تھا جب زمین اپنی ساری وسعت کے باوجود ان پر تنگ ہو گئی تھی اور ان کی اپنی جانیں بھی ان پر بار ہونے لگی تھیں اور انہوں نے جان لیا کہ اللہ سے بچنے کے لئے کوئی جائے پناہ خود اللہ ہی کے دامن رحمت کے سوا نہیں ہے تو اللہ اپنی مہربانی سے ان کی طرف متوجہ ہوا تاکہ وہ اس کی طرف پلٹ آئیں یقیناً وہ بڑا معاف کرنے والا رحیم ہے۔"

اس کے بعد میں نے عرض کیا یا رسول اللہ میری توبہ میں یہ بھی شامل ہے کہ اپنا تمام مال راہ خدا میں صدقہ کر دوں۔ آپؐ نے فرمایا کچھ رہنے دو کہ یہ تمہارے لیے بہتر ہے۔ پھر میں نے خدا تعالیٰ سے عہد کیا کہ جس طرح سچ بولنے پر اللہ تعالیٰ نے مجھے معافی دی ہے اس پر ساری عمر ثابت قدم رہوں گا چنانچہ آج تک میں نے کوئی بات خلاف واقعہ نہیں بیان کی اور خدا تعالیٰ سے امید رکھتا ہوں کہ وہ آئندہ بھی مجھے جھوٹ سے بچائے گا اور سچ بولنے کی توفیق دے گا۔

" یہ تھا عہد رسالتؐ میں ڈسپلن کا معیار "

فلائیٹ لیفٹیننٹ سید محمد عارف

لَیْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا سَعٰی

خاص طور پر پی اے ایف کالج کے لیے لکھی گئی

اے مرے شہباز میرے ذی وقار
اے فضائے نیلگوں کے تاجدار
کوشش پیہم بنا اپنا شعار
ہے یہی شے حاصل عمرِ رواں — اے وطن کے پاسباں
یاد رکھ ہر دم یہ فرمانِ خدا
لَیْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا سَعٰی

اس بساطِ دہر پر ہو ارجمند
حق نے بخشا ہے تجھے عزمِ بلند
ڈال دے شمس و قمر پر اب کمند
تا ابد اوج پہ ہے تیرا نشاں — اے وطن کے پاسباں
رفعتوں کو تابعِ فرماں بنا
لَیْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا سَعٰی

یہ زمیں تیری ہے تو اس کا نہیں
تیرا اس زنداں سے رشتہ نہیں
تو ہے جس میں یہ وہ دنیا نہیں
وسعتِ افلاک ہے تیرا جہاں — اے وطن کے پاسباں
اپنے مسکن کی طرف ہو پر کشا
لَیْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا سَعٰی

کام سے اپنے ہمیشہ کام رکھ
روبرو آغاز میں انجام رکھ
محوِ کاوش خود کو صبح و شام رکھ
آپ کر اندازۂ سود و زیاں — اے وطن کے پاسباں
دے رہا ہے وقت یہ تجھ کو صدا
لَیْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا سَعٰی

زیبِ سر کر لے لِمَن یُقتَل کا تاج
خود بخود باطل تجھے دے گا خراج
تجھ پہ کھل جائے گا یہ سرِّ نہاں — اے وطن کے پاسباں
زندگی ہوگی تری لا انتہا
لَیْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا سَعٰی

یہ کلیسا یہ فسوں گر بت کدے
جبر و استبداد کے یہ غلغلے
کانپ اُٹھتے ہیں تری پرواز سے
ہاں ملا دے خاک میں یہ بستیاں — اے وطن کے پاسباں
کفر کو کر دے تو اب حق سے جُدا
لَیْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا سَعٰی

خاک کو گردوں کے ہم آہنگ کر
زندگانی کی قبا گلرنگ کر
کفر سے بے خوف ہو کر جنگ کر
گنبدوں میں گونج اُٹھے پھر اذاں — اے وطن کے پاسباں
موت سے آنکھیں ملا کر مسکرا
لَیْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا سَعٰی

تیرا خوں ہے غازۂ روئے حیات
فخرِ سکانِ فلک تیری برات
تیرے زیرِ پا ہے ساری کائنات
تو ہے سرِّ جاہدُوا کا رازداں — اے وطن کے پاسباں
تیرے حامی ہیں خدا و مصطفیٰ ﷺ
لَیْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا سَعٰی

میر کا رنگِ تغزّل

بقول مولوی عبدالحق ..... "میر تقی میر سرتاج شعرائے اردو ہیں" مولوی صاحب کا فرمان بجا ہے اور میں یہ عرض کروں گا کہ میر تقی میر واقعی اردو شاعری کا ایک عمیق بحرِ بیکراں ہے جس کی غوطہ زنی ہر بشر کے بس کی بات نہیں۔ اس لیے میر کی غزل گوئی کا فقط ایک اجمالی خاکہ پیش کیا جاتا ہے۔ میر اپنی غزل گوئی کے متعلق خود یوں ارشاد فرماتے ہیں ؂

کٹی عمر در بندِ فکرِ غزل　　سو اس فن کو اتنا بڑا کر چلے

"نقد میر" میں کہا گیا ہے کہ میر غزل کی عمارت کے پہلے بڑے نقاش ہونے کے ساتھ ساتھ اردو غزل کے دو بڑے اور عظیم الشان معماروں میں سے ایک ہیں۔ ان کی غزل معنی اور طریق اظہار کے لحاظ سے ایک عظیم الشان غزل ہے۔ ان کی غزل کا جسم یعنی ظاہری صورت بیشتر حالات میں خوبصورت ہے۔ موضوعات میں دلکش رنگا رنگی ہے غزل میں ہر شعر کی جذباتی کیفیت الگ الگ پیدا ہو کر بھی وحدت تاثیر پیدا کرنے میں پوری طرح کامیاب ہے۔ جذباتی رنگوں کو اس طرح ترتیب دیا ہے کہ غالب کے سوا اور کوئی شاید ہی میر کی برابری کر سکے۔ میر نے غزل میں ایمائیت سے بھی کام لیا ہے مگر وہ ایسی ہے کہ یوں ہی بکھری ہوئی پریشان کی بات معلوم نہیں ہوتی۔ محمد حسن عسکری نے کہا کہ میر مزاجاً ایک ڈرامہ نگار تھے۔ میر اچھے غزل گو نہ ہوتے تو اچھی کہانی لکھنے والے ہوتے۔" میر نے ایما اور تفصیل دونوں کا اجتماع پیش کیا ہے۔ غالب شاید تفصیل اور بیانیہ انداز میں میر سے بہت پیچھے ہیں ؂

کس نے سُن شعرِ میر یہ نہ کہا　　　　　　کہیے پھر ہائے کیا کہا صاحب؟

ایک پرانے تذکرہ نگار نے الفاظ کی تراکیب کے متعلق لکھا ہے کہ "میر متجسس الفاظ چرب و شیریں بود" یعنی میر نے الفاظ کے انتخاب میں ان کی چرب و شیریں ہونے کا خیال رکھا اور ان کا متلاشی رہا۔ تصویر دار صوتی اور موسیقانہ اہمیت کے الفاظ اُن کے ہاں عام ہیں۔ فکری الفاظ میں صوفیوں کے استعمال کے ہوئے الفاظ بھی ان کے ہاں ملتے ہیں۔ میر ترکیبوں کا استعمال بھی نہایت پابندی سے کرتے ہیں۔ میر کے ہاں پرانی ترکیبیں بھی ہیں اور نئی بھی اور ان میں صوتی تاثیر بہت زیادہ ہے۔ "نقد میر" میں لکھا ہے کہ میر پُر معنی اور پُر موسیقی جملوں کے بادشاہ تھے۔ لہٰذا محاورے کی چند مثالیں ملاحظہ ہوں ؂

سخت کافر تھا جن نے پہلے میر　　مذہبِ عشق اختیار کیا

ہم فقیروں سے کج ادائی کیا　　آن بیٹھے جو تم نے پیار کیا

؎ یاد اس کی اتنی خوب نہیں میرؔ باز آ — نادان پھر وہ جی سے بھلایا نہ جائے گا

؎ دل سے رخصت ہوئی کوئی خواہش — گریہ کچھ بے سبب نہیں آتا

میر کے ہاں تکرارِ لفظی میں حسن و موسیقی کا حسین امتزاج ملاحظہ فرمایئے۔

؎ کھلنا کم کم کلی نے سیکھا ہے — تیری آنکھوں کی نیم خوابی سے

؎ چلتے ہو تو چمن کو چلیے، کہتے ہیں کہ بہاراں ہے
پھول کھلے ہیں پات ہرے ہیں کم کم باد و باراں ہے

؎ پتہ پتہ بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے — جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے

؎ غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا
دم کے جانے کا نہایت غم رہا

عظمتِ آدمیت

؎ ہیں مشتِ خاک لیکن جو کچھ ہیں میرؔ ہم ہیں
مقدور سے زیادہ مقدور ہے ہمارا

شرف و کمالِ انسان

؎ کہاں ہیں آدمی عالم میں پیدا
خدائی صدقے کی انسان پر سے

میر کی بددماغی اور جلد بازی مشہور ہے لیکن ان کے ہاں نیاز مندی بھی ہے۔

ہو نہ سکے گر نماز، دل کی طرف کر نیاز — وقت گیا پھر کہاں کچھ تو کیا چاہیے

میر کی سلیقہ مندی ملاحظہ ہو۔

میرے سلیقے سے میری نبھی محبت میں
تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا

میر کے ہاں زندگی گزارنے کے لئے اقدام کی ضرورت کی ایک جھلک دیکھئے۔

عاقبت فرہاد مر کر کام اپنا کر گیا — آدمی ہوئے کسی پیشے میں جرأت چاہیے

ہندی لفظوں کا استعمال اور بے ساختہ پن میر کے کلام میں اکثر پایا جاتا ہے۔ میر اور نظیر دونوں عام لوگوں کے

شاعری۔ نظیر کے ہاں ذخیرۂ الفاظ بہت زیادہ ہے لیکن میر کے غم انگیز تجربات کی غم انگیز لے میں غم، سطح اور گہرائی میں یکساں ہے۔ اس کے برعکس نظیر کی سطح غم انگیز نہیں بلکہ انبساط کی کیفیت ہے۔ میر تقی میر اور میر انیس دونوں مُصَوِّر ہیں۔ میر کی مُصَوِّری کا آرٹ ایمائی اور انیس کا آرٹ تفصیلی ہے۔ میر خود روتے ہیں اور انہیں اوروں کو رُلاتے ہیں۔

میر کے کلام میں حُسنِ انسانی کی حُسنِ حیوانی پر برتری ملاحظہ ہو ؎

وہ میر کو وادی کی مائل نہ ہوا ورنہ
آنکھوں کو غزالوں کی پاؤں تلے مل جاتا

میر حُسنِ انسانی کے اثبات میں کہتے ہیں ؎

میر ان نیم باز آنکھوں میں ساری مستی شراب کی سی ہے

میر "اہلِ درد" میں سے ہیں۔ اُن کی شاعری، اُن کی زندگی اور شخصیت کا عکس ہے اُن کے جذبات و احساسات، زندگی کے حوادث، ان کا ردِ عمل جو کچھ بھی ہے۔ میر نے اُسے اپنی شاعری میں منتقل کر دیا ہے۔ شخصیت حوادث کے سیلابوں سے نکل کر نکھرتی ہے۔ میر نے کہا ؎

مت سہل ہمیں جانو پھرتا ہے فلک برسوں
تب خاک کے پردے سے انسان نکلتا ہے

میر بات سے بات نکالتے ہیں ؎

ہوتی ہے گرچہ کہنے سے یارو پرائی بات
پر ہم سے تو تھمی نہ، کبھو مُنہ پہ آئی بات
کہتے تھے اُس سے ملیے تو کیا کیا نہ کہیے لیک
وہ آ گیا، تو سامنے اُس کے نہ آئی بات
اب تو ہوئے ہیں ہم بھی ترے ڈھب سے آشنا
واں تُو نے کچھ کہا کہ اِدھر ہم نے پائی بات

میر اظہارِ جنوں یوں کرتے ہیں ؎

اب کے جنوں میں فاصلہ شاید نہ کچھ رہے
دامن کے چاک اور گریبان کے چاک میں

میر اظہارِ محبت کچھ اس طرح کرتے ہیں ؎

مقدور تک تو ضبط کروں ہوں، پر کیا کروں
مُنہ سے نکل ہی جائے ہے اک بات پیار کی

ہر چند میں نے شوق کو پنہاں کیا مگر — اک آدھ حرف پیار کا مُنہ سے نکل گیا

اسیرِ اُلفت کی کیفیت میر یوں بیان کرتے ہیں:۔

اسیر زُلف کرے، قیدی کمند کرے
پسند اُس کی ہے، وہ جس طرح پسند کرے
ہمیشہ چشم ہے غمناک، ہاتھ دل پر ہے
خدا کسو کو نہ ہم سا بھی دردمند کرے

میر حالتِ عشق یوں کہتے ہیں

عشق ہمارے خیال پڑا ہے نیند گئی، آرام گیا
جی کا جانا ٹھہر رہا ہے، صبح گیا یا شام گیا

میر نے اُردو کو جو کہ ریختہ یا ریختی تھی، تحت الثریٰ سے نکال کر اوجِ ثریا تک پہنچا دیا۔ چنانچہ خود ہی فرماتے ہیں

ریختہ کا ہے کو تھا اس رتبۂ عالی میں میر
جو زمیں نکلی اُسے تا آسماں میں لے گیا

اس کی تصدیق غالب نے یوں کی ہے

ریختے کے تمہیں اُستاد نہیں ہو غالب
کہتے ہیں اگلے زمانے میں کوئی میر بھی تھا

میر خونِ دل کی کمائی یوں کہتے ہیں

بُشرے کی اپنی رونق لے میر عارضی تھی — جب دل کو خون کیا تو چہرے پہ رنگ آیا

میر کیفیتِ مے خوار و مے خانہ اور شمع و پروانہ یوں بیان کرتے ہیں

ابرِ سیاہ قبلے سے اُٹھ کر آیا ہے مے خانے پر — بادہ کشوں کا جھرمٹ ہے کچھ شیشے کچھ پیمانے پر
بے تابانہ شمع پہ آیا گرد پھرا، پھر جل بھی گیا — اپنا جی بھی حد سے زیادہ رات جلا پروانے پر

میر کے ہاں خوبصورت تشبیہات کی فراوانی ہے۔ نمونہ ملاحظہ ہو

تیری زلفِ سیاہ کی یاد میں آنسو چمکتے ہیں — اندھیری رات ہے برسات ہے جگنو چمکتے ہیں

آخر میں یہ عرض کر دینا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ میر پر ایک بہت بڑا الزام ہے کہ وہ قنوطی تھے اور اُن کی شاعری میں قنوطیت ہے مگر میر کو قنوطی قرار دینا درست نہیں۔ میر کا غم حزنیہ ہے۔ یہ رجائی اور پُراُمید غم ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے "الحزن رفیق"۔ . . . میر کا غم تعمیری و تخلیقی ہے اور میر کا فلسفہ "دردمندی" ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

ہم کو شاعر نہ کہو میر کہ صاحب ہم نے
درد و غم کتنے کیے جمع تو دیوان کیا

فلائیٹ لیفٹیننٹ اسلم طور ج

قطعہ

کیا بود و باش پوچھو ہو پورب کے ساکنو
ہم کو غریب جان کے ہنس ہنس پکار کے
دلّی جو ایک شہر تھا عالم میں انتخاب
رہتے تھے منتخب ہی جہاں روزگار کے
اس کو فلک نے لوٹ کر ویران کر دیا
ہم رہنے والے ہیں اسی اُجڑے دیار کے

میر

غزل

لے آئی کہاں آج تری ہمسفری بھی
حیرت زدہ تکتی ہے مری دربدری بھی

ہاں اُن کی سخاوت کے بھی ہیں شہر میں چرچے
کچھ کم نہیں سرکار مری خودنگری بھی

ہم کوچہ و بازار میں آوارہ ہیں مانا
دیکھے تو کوئی آپ کی دریوزہ گری بھی

بن تاگے کی سوئی سے کہاں زخم سلے ہیں
کیا خوب نرالی ہے تری بخیہ گری بھی

عالم کے سلیقے سے نبھی تیرے جہاں میں
جا دیکھ لی اے دہر تری ناقدری بھی

عالم علیگ

اقبالؒ کا پیغام

قوموں کی تاریخ کے نازک موڑ پر نوجوان وہ فیصلہ کن قوت رہے ہیں جنہوں نے حالات کے دھارے کا رخ موڑ دیا۔ نوجوان ولولہ انگیز اور پرجوش ہوتے ہیں۔ باہمت و حوصلہ مند نوجوان زمانے کے سرکش گھوڑے کو لگام ڈال دیتے ہیں۔ قوم کا مستقبل ہمیشہ قوم کے نوجوانوں کی مناسبت سے دیکھا جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ دانشوروں کی فکر کا محور نوجوان ہوتے ہیں۔

شاعر مشرق حکیم الامت سر علامہ ڈاکٹر محمد اقبالؒ اس صدی کے عظیم مفکر و فلسفی تھے۔ انہوں نے تخیل کے زور پر مستقبل کو دیکھا اور دنیا کے نقشے پر ایک مملکت خداداد اسلامی کی پیشن گوئی کی اور اس مملکت کی ترقی میں کارفرما قوت نوجوان تھے۔ جو اقبالؒ کی سوچ کا محور رہے۔ علاوہ ازیں اقبالؒ نے تمام عالم اسلام کی ترقی و خوشحالی کے لیے واحد قوت نوجوان کو دیکھا چنانچہ انہوں نے اس نوجوان کے بارے میں اپنے خیالات و نظریات کا اظہار کیا اور اپنے کلام کے ذریعے اس کی رگوں میں زندگی کی لہر دوڑا دینے والا پیغام دیا۔ آیئے ذرا ان حالات کا کچھ جائزہ لیں جنہوں نے اقبالؒ کی راہ کو متعین کیا۔

تقریباً ایک ہزار سال کی حکمرانی کے بعد مسلم حکومت ختم ہو چکی تھی۔ ہند کے مسلمان جہالت و گمراہی کے گھٹا ٹوپ اندھیروں میں مست خواب تھے۔ تمام عالم اسلام پر جمود طاری تھا۔ مسلمان اسلام کے کارناموں پر قصیدہ خواں اپنے حال سے غافل تھے۔ ان کی روایتیں عیش پرستی اور آرام طلبی میں بدل رہی تھیں۔ نوجوان اپنے کردار سے غافل تھا۔ مومن کی سیماب صفت فطرت کہیں جا سوئی تھی۔ اس کی خودی مٹ چکی تھی۔ نوجوان کی حالت پر کہتے ہیں۔ ؂

لہو مجھ کو رلاتی ہے جوانوں کی تن آسانی

غرض مسلم دنیا غفلت کی نیند سو رہی تھی۔ مگر اقبالؒ نے ضروری سمجھا کہ مسلم نوجوان کو جگایا جائے۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں

؂ کبھی اے نوجواں مسلم تدبر بھی کیا تو نے   وہ کیا گردوں تھا تو جس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا

اقبالؒ نے مسلم ملت کی بیداری کے لیے مسلم نوجوان کی بیداری ضروری سمجھا۔ چنانچہ اقبالؒ ابتداء ہی سے اس طرف متوجہ ہوئے اور وقتاً فوقتاً نوجوانوں کے لیے مشعل راہ بنے رہے۔ انہوں نے نوجوان کی ذہنی سطح کو جانچ لیا۔ چنانچہ اسے جھنجھوڑتے ہوئے کہتے ہیں۔

اگر چاہوں تو نقشہ کھینچ کر الفاظ میں رکھ دوں
مگر تیرے تخیل سے فزوں تر ہے وہ نظارا

مگر اقبال نوجوانوں سے نا امید نہیں تھے۔ انہوں نے جان لیا تھا کہ زمانے کی ناہمواری نوجوان کو گمراہ کر رہی ہے۔ چنانچہ دعا کرتے ہیں۔

حیا نہیں ہے زمانے کی آنکھ میں باقی   خدا کرے کہ جوانی تیری رہے بے داغ

اقبال نے محسوس کیا کہ نوجوانوں کی راہ متعین کرنا انتہائی ضروری ہے کیونکہ نوجوان اپنی اصل منزل سے ہٹ کر غلط منزل کی طرف گامزن تھا چنانچہ اقبال نے نوجوان کے لیے شاہین کا کردار پسند کیا۔ اس پرندے میں اسلامی فقر کی تمام خصوصیات پائی جاتی ہیں۔ خوددار اور غیرت مند ہے کسی کا مارا شکار نہیں کھاتا۔ بلند پرواز اور تیز نگاہ ہے۔ آشیانہ نہیں بناتا، خلوت پسند ہے۔ اقبال نے کہا۔

محبت مجھے ان جوانوں سے ہے   ستاروں پہ جو ڈالتے ہیں کمند

اقبال نے شاہین وعقاب دراصل نوجوان کے لئے اس لیے پسند کئے کہ اقبال سمجھتے تھے کہ غلامی کی دسعتوں کو تسخیر کرنے کے لیے نوجوانوں میں شاہین وعقاب کے اوصاف ہونے چاہئیں۔ وہ کہتے ہیں۔

عقابی روح جب بیدار ہوتی ہے جوانوں میں   نظر آتی ہے ان کو اپنی منزل آسمانوں میں

اگر اقبال کے فلسفہ خودی کا گہرا مطالعہ کیا جائے تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ دراصل خودی کا درس اقبال نوجوانانِ ملت کو دینا چاہتے تھے۔ کہتے ہیں۔

تیری زندگی اسی سے، تیری آبرو اسی سے   جو رہی خودی تو شاہی نہ رہی تو روسیاہی

پھر خودی کو ان کی زندگی اور ملت کی زندگی سے مناسبت دیتے ہوئے کہتے ہیں۔

خودی کے ساز میں ہے عمر جاوداں کا سراغ   خودی کے سوز سے روشن ہیں امتوں کے چراغ

بلکہ اقبال نے یہاں تک کہا کہ

زمین و آسمان و کرسی و عرش   خودی کی زد میں ہے ساری خدائی

یعنی اقبال مسلم نوجوان کو عہدِ رفتہ سے محض لطف اندوز ہوتا نہیں دیکھنا چاہتے بلکہ اسے خودی کا رازداں بنا کر "جہانگیر و جہاں دار و جہاں بان و جہاں آرا" دیکھنا چاہتے ہیں۔ اقبال نوجوان سے بہت کچھ توقع رکھتے ہیں کہتے ہیں کہ

بڑھے جا یہ کوہِ گراں توڑ کر   طلسمِ زمان و مکاں توڑ کر

جہاں اور بھی ہیں ابھی بے نمود   کہ خالی نہیں ہے ضمیرِ وجود

غرض اقبال نے مسلم نوجوان کو ملت کی شیرازہ بندی کے لیے وہ اہم اسلوب بتا دیئے جن کو بنیاد بنا کر مسلم دنیا کو گفتار سے کردار ثابت سے سیارہ بنایا جا سکتا ہے۔ اقبال نے مسلم نوجوان کو اس کی کمزوریوں سے آگاہ کرتے ہوئے اس کو آباؤ اجداد کے شان

خودی کو تازہ کرنے کی ترغیب دی ہے۔ اقبال نے صرف تبلیغ ہی نہیں بلکہ نوجوانوں کے لئے دُعا گو بھی ہیں۔

جوانوں کو سوزِ جگر بخش دے — مرا عشق میری نظر بخش دے

اور

جوانوں کو میری آہِ سحر دے — پھر ان شاہین بچوں کو بال و پر دے
خدایا آرزو میری یہی ہے — مرا نورِ بصیرت عام کر دے

یہ بات یقین سے کہی جا سکتی ہے کہ جس طرح اقبال کے نوجوان نے پاکستان کے قیام میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ اسی طرح پاکستان کے قیام میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ اسی طرح پاکستان کی ترقی و خوشحالی میں بھی آگے ہوگا اور اس کے ساتھ ساتھ ملّتِ اسلامیہ کی نشاۃِ ثانیہ کے لئے ہراول دستے کا کام کرے گا۔ آمین ثم آمین

جونیئر کیڈٹ عبدالوحید صابر

ایک شعر

ہر اک مقام سے آگے مقام ہے تیرا
حیاتِ ذوقِ سفر کے سوا کچھ اور نہیں

اقبالؔ

غزل

ہر ادائے جفا حبیبی ہے
غم کا ملنا بھی خوش نصیبی ہے

جس کے کھاتے میں خوب دولت ہو
بس وہی آجکل قریبی ہے

ابن مریم سا کوئی ہو نہ ہو
شہر میں ہر کوئی صلیبی ہے

اُس کے چہرے پہ دکھ کی پرچھائیں
یہ بھی میری ہی بد نصیبی ہے

زخم بھر پائے نہ سلیم کبھی
اس زمانے کی یہ طبیبی ہے

فلائیٹ لیفٹیننٹ
فاروق احمد سلیم

اسلام ایک مکمل ضابطۂ حیات ہے

یہ ایک حقیقت ہے کسی شخص کو اس کے بارے میں کسی قسم کا شک نہیں ہونا چاہیئے۔ دنیا میں جتنے مذہب آئے وہ ایک محدود سے طبقے کی نمائندگی کرتے تھے یا ایک خاص گروہ کی بھلائی چاہتے تھے۔ مگر اسلام ایک عالمگیر مذہب ہونے کے ناطے تمام عالم کی بھلائی چاہتا ہے۔ یہ ایک باضابطہ نظام ہے جس کی بنیاد مضبوط اصولوں پر رکھی گئی ہے۔ اس کے بڑے بڑے ارکان سے لے کر چھوٹے چھوٹے جزیات تک ہر چیز اس کے بنیادی اصولوں سے ایک خاص ربط رکھتی ہے۔ انسانی زندگی کے تمام شعبوں سے متعلق اس مذہب میں جتنے قاعدے وضع کئے گئے ہیں ان سب کی روح ان کے بنیادی اصول ہی ہیں۔

زندگی کا کوئی پہلو اور کوئی شعبہ ایسا نہیں کہ جہاں اسلام نے ہماری رہنمائی کے لئے کوئی اصول نہ دیا ہو۔ اپنے آپ کو مسلمان کہلانے کے ناطے یہ ہم سب کا فرض ہے کہ ہم اس کے تمام تر اصولوں پر عمل کریں۔ اس کی تمام دفعات پر سختی سے کاربند رہیں کیونکہ ہمیں ایسا کرنے کا حکم بھی دیا گیا ہے۔ ایک جگہ فرمایا گیا ہے۔

اُدخلوا فی السلم کافۃ

یعنی کہ اسلام میں پورے کے پورے داخل ہو جاؤ۔ خود سوچئے کہ یہ کہاں کا قاعدہ ہے کہ ہم نام تو اسلام کا لیں مگر ہمارا اُٹھنا بیٹھنا انگریزوں جیسا ہو۔ ہمارا لباس ہمارے مذہب کا آئینہ دار ہونے کی بجائے دوسری قوموں کی نمائندگی کرتا ہو۔ زبان سے تو ہر دم اسلام کا دم بھرتے رہیں مگر جب عمل کا وقت آئے تو خود ہی اسلام سے پہلو بچا جائیں۔ یہ حقیقت ہے کہ جب تک مسلمان اسلام کے اصولوں پر سختی سے ڈٹے رہے۔ وہ ہمیشہ سرفراز رہے۔ مگر جب انہوں نے اسلام کے بتائے ہوئے راستہ کو چھوڑ دیا تو ان کے حصہ میں سوائے انتشار، ذلت اور رسوائی کے کچھ ہاتھ نہ آسکا۔ آج مسلمان ایک دوسرے کے خون کا پیاسا بن چکا ہے۔ دو اسلامی ملکوں کی حالیہ جنگ اس کا جیتا جاگتا ثبوت ہے۔ ہم لوگ اسلام کا مذاق اُڑانے والے لوگوں کے در پر بھیک مانگنے جاتے ہیں۔ خدا کی ہر نعمت اپنے پاس ہونے کے باوجود ہم لوگ دوسرے ممالک کے محتاج کیوں ہیں۔ اسکی وجہ یہی ہے کہ ہم نے تمام اسلامی تعلیمات کو بھلا دیا ہے۔ ہم لوگ قرآن پاک کو خوبصورت کپڑوں میں لپیٹ کر رکھتے ہیں۔ دل سے اسکی قدر کرتے ہیں۔ مگر قرآن کیا ہے؟ کبھی اس بارے میں نہیں سوچتے۔ قرآن پاک کو پڑھتے ضرور ہیں مگر اس پر عمل نہیں کرتے۔ قرآن پاک میں ارشاد ہوتا ہے۔

وَاعْتَصِمُوْا بِحَبْلِ اللّٰهِ جَمِيْعًا وَّلَا تَفَرَّقُوْا

کہ اللہ کی رسی کو مضبوطی سے تھامے رکھو اور آپس میں تفرقہ مت ڈالو۔ مگر کیا ہم نے کبھی اس پر عمل بھی کیا ہے۔ ایک اور جگہ قرآن پاک میں ارشاد ہوتا ہے کہ،

کُلُّ مُؤْمِنٍ اِخْوَۃٌ

یعنی تمام مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں

ہم آپس میں ایک دوسرے کو کتنا بھائی سمجھتے ہیں، سب اس سے بخوبی آگاہ ہیں۔ آج مسلمان دنیا میں اپنا وہ مقام بحال نہیں کر سکے جو ہمارے اسلاف نے قربانیاں دے کر پیدا کیا تھا تو اس کی وجہ اسلام اور قرآن کے اصولوں سے روگردانی ہے۔

درسِ قرآن نہ گر ہم نے بھلایا ہوتا
یہ زمانہ نہ زمانے نے دکھایا ہوتا

اسلام قدم قدم پر ہماری رہنمائی کرتا ہے۔ شرم کا مقام ہے کہ ہم اس پر عمل نہیں کرتے۔ اس سے راہ ہدایت حاصل نہیں کرتے۔ کبھی تو ہم سوشلزم کے سہانے خوابوں میں کھو جاتے ہیں۔ کبھی کیپٹلزم کا استقبال کرنے کی باتیں کرتے ہیں۔ کبھی دوسرے ازموں کی طرف اس طرح دیکھتے ہیں گویا کہ ہماری نجات شاید ان ہی میں پوشیدہ ہے۔

یورپ جو ترقی یافتہ حصہ کہلاتا ہے۔ اس کی ترقی کی بنیاد اسلامی اصولوں پر ہی استوار کی گئی ہے۔ جو چیزیں ہمیں پہنچاتی تھیں لیکن ہم تو ان پر عمل نہ کر سکے۔ البتہ اہل یورپ نے ان ہی چیزوں کو نشانِ منزل بنایا۔ آج نتیجہ سب کے سامنے ہے۔ اسلام کے دائرہ سے خارج لوگ تو ان کو پس پشت ڈال کر ذلت اور رسوائیوں کی انتہاہ گہرائیوں میں ڈوب چکے ہیں۔ اسلام ہی ہمارے لیے ذریعہ نجات ہے اسلام ہی کامیابی کا ذریعہ ہے اور اسلام ہی فلاح و بہبود اور امن و آشتی کی منزل ہے۔

قرآں میں غوطہ زن ہو اے مردِ مسلماں
اللہ کرے تجھ کو عطا جدتِ کردار

فلائیٹ کیڈٹ سید فرحت علی

غزل

اِک خواب خواب رُت تھی کہ آئی گزر گئی
آنکھوں کو رتجگوں سے جو آباد کر گئی

میری تلاش میں جو صبح نکلی تھی اِک کرن
تھک ہار کر وہ شام کو اپنے ہی گھر گئی

اِک کرب تھا کہ جزوِ بدن بن کے رہ گیا
اِک رات تھی جو میرے لہو میں اُتر گئی

وہ حادثہ تھا جو مری آنکھوں میں جم گیا
ساعت تھی ایک ساری عمر پر بکھر گئی

بے سائبان دن کی مسافت سے سامنے
"اُٹھیے بس اب کہ لذتِ خوابِ سحر گئی"

فلائیٹ کیڈٹ محمد حنیف

ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے

مکہ مکرمہ میں واقع اس عظیم مسجد کا نام حرم ہے۔ جس میں خانہ کعبہ یا دوسرے الفاظ میں خدا کا گھر واقع ہے۔ اسلام کی ابتدا یہیں سے ہوئی اور آج بھی تمام مسلمانوں کے لے حرم شریف کو مرکزی حیثیت حاصل ہے اسی لئے علامہ اقبالؒ نے اس شعر میں فرمایا ہے کہ ؎

ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لئے
نیل کے ساحل سے لے کر تا بخاکِ کاشغر

یہاں پر حرم شریف کو اسلامی اجتماعیت کے لئے استعمال کیا گیا ہے اور مقصود مسلمانوں کو یہ بتانا ہے کہ خواہ تم مراکش کے رہنے والے ہو یا انڈونیشیا کے مسلمان کی حیثیت سے ایک ہو جاؤ۔ متحد ہو جاؤ۔ تمہاری آواز ایک ہو اور تمہارے خیالات ایک ہوں۔

دنیا میں زندگی گزارنے کے عموماً تین فلسفے سمجھے جاتے ہیں ایک وہ جس میں فرد مکمل طور پر آزاد ہے اس پر کوئی پابندی نہیں وہ جتنا چاہے کمائے جتنا چاہے کھائے اور جتنا چاہے خرچ کرے۔ دوسرا وہ جس میں فرد پابند ہے۔ اسے ضرورت سے زیادہ کچھ کمانے یا لینے کا حق نہیں ہے۔ کمیونزم کی بنیاد اسی فلسفے پر ہے۔ تیسرا وہ جس میں فرد آزاد بھی ہے اور پابند بھی۔ آزاد اس طرح کہ کوئی ممانعت نہیں ایک شخص اپنی مرضی سے جتنا چاہے کمائے اور خرچ کرے اور اسطرح ہے کہ اُسے دوسرے ضرورت مندوں کا بھی خیال کرنا پڑتا ہے۔ اگر اس کے پاس کوئی چیز اس کی ضرورت سے زیادہ ہے تو اسکو چاہیئے کہ وہ چیز کسی ضرورت مند کو دیدے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ضرورت مندوں پر بھی یہ پابندی ہے کہ وہ ضرورت مند ہی نہ بنے رہیں اور اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے کی کوشش کریں۔

پہلے فلسفے پر اگر تنقیدی نگاہ ڈالی جائے تو صاف پتہ چل جاتا ہے کہ اس میں فرد خوشحال اور فارغ البال نہیں رہ سکتا۔ کیونکہ آزادی کی حالت میں جبکہ فرد کو مکمل آزادی ہو تو ملکی معیشت چند مخصوص افراد تک محدود ہو جاتی ہے اور اکثر افراد پیچھے رہ جاتے ہیں۔ بعض افراد ایسے ہوتے ہیں جن میں پیدائشی صلاحیتیں نہیں ہوتیں تو اسکا یہ مطلب تو نہیں کہ وہ بنیادی حقوق کے بھی حقدار نہیں۔ اگر ایک فرد میں دولت کمانے یا کوئی سیاسی، سماجی یا اسی قسم کا کوئی بڑا راہنما بننے کی صلاحیت نہیں تو اس مطلب نہیں کہ وہ بکریاں بھی نہیں چرا سکتا یا وہ کھیتی باڑی بھی نہیں کر سکتا۔ ایسے معاشرے میں جبکہ کسان سارا سال محنت مزدوری کرتا ہے۔ زمین کی دیکھ بھال کرتا ہے

اپنا بیج بوائی کرتا ہے کٹائی کرتا ہے اور پھر صفائی کرتا ہے تو جب اناج تیار ہوتا ہے تو وہ سرمایہ دار جو ملکی معیشت کے مالک بنے بیٹھے ہوتے ہیں یہ اناج کسانوں سے سستے داموں خرید لیتے ہیں اور پھر یہی اناج انہی کسانوں کو اونچی قیمتوں پر فروخت کیا جاتا ہے تو ایسی حالت میں سکون کہاں تک رہ سکتا ہے۔ کمزور اور غریب طبقہ کہاں تک برداشت کر سکتا ہے۔ آخر وہ تنگ آئیں گے اور اپنے اوپر کی جانے والی زیادتی کے خلاف اٹھ کھڑے ہوں گے اور ملک میں امن کے بجائے خانہ جنگی شروع ہو جائے گی یا پھر یہ لوگ محنت کرنا چھوڑ دیں گے تو ملک کی ترقی تو رک جائے گی اس صورت میں بھی نقصان ہی ہے۔

دوسرے فلسفے کی بھی یہی حالت ہے۔ جس میں فرد پابند ہوتا ہے اور ہر شخص کو برابر حقوق یعنی روٹی، کپڑا اور مکان ملتے ہیں۔ ایک شخص محنت اور لگن سے دن رات کام کرتا ہے اور دوسرا دن میں کبھی ایک ڈیڑھ گھنٹے کے لئے دفتر جاتا ہے تو دونوں کو برابر حقوق ملتے ہیں۔ ایک فرد میں زیادہ صلاحیتیں ہوتی ہیں اور دوسرے میں کم۔ تو پہلے کو اس کی صلاحیتوں کا کچھ تو صلہ ملنا چاہیئے جبکہ اس فلسفے میں اسکے برعکس ہوتا ہے یعنی دونوں کو برابر حقوق ملتے ہیں وہ فرد اپنی صلاحیتوں کو استعمال کرتا ہے اور بڑے بڑے کام کرتا ہے لیکن وہ بھی ایسے مکان میں رہتا ہے جس میں ایک عام شہری۔ وہ بھی وہی خوراک کھاتا ہے جو ایک عام شہری اب ایک فرد میں اگر صلاحیت ہے بھی اور اسکا کام کرنے کو دل بھی چاہتا ہے لیکن پھر بھی وہ اپنے اوپر زیادہ بوجھ نہیں لے گا کیونکہ اسے پتہ ہے کہ صبح و شام مکھیاں اڑانے والے اور اس میں کوئی فرق نہیں ہوگا اور یہ کہ اگر کسی میں صلاحیت نہیں اور جو محنت بھی نہیں کرنا چاہتے تو وہ بالکل ہی نہیں کریں گے کیونکہ انہیں پتہ ہے کہ وہ کام کریں یا نہ کریں روٹی، کپڑا اور مکان تو ہر صورت میں انہیں ملتے ہیں۔ اس کا ایک نتیجہ تو یقینی طور پر ملکی معیشت کی تباہی کی صورت میں ہوگا اور دوسرا یہ کہ لوگوں میں آپس میں حسد بڑھنے لگے گا جو کہ بالآخر بے اطمینانی اور جنگ پر منتج ہوگا۔

اس کے برعکس تیسرے فلسفے جس میں فرد آزاد بھی ہے اور پابند بھی ہیں نہ تو یہ بات ہے کہ دولت صرف چند ہاتھوں تک محدود ہو جائے اور نہ ہی ایسا ہوتا ہے کہ تمام افراد کو برابر حقوق ملیں۔ اس میں یہ ہوتا ہے کہ اگر ایک شخص میں صلاحیت ہے تو اُسے کوئی منع نہیں کرتا کہ وہ دولت کمائے لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس پر زکوٰۃ لازم کر دی گئی ہے اگر آپ کے پاس سو روپے آپ کی ضرورت سے زیادہ سے زیادہ ہیں اور ایک سال تک پڑے رہیں تو آپ پر لازم ہو جاتا ہے کہ آپ اس میں سے چالیسواں حصہ ضرورت مندوں کو دے دیں۔ اس طرح ہم دونوں میں محبت اور بھائی چارے کا رشتہ استوار ہوگا۔ اگر آپس میں تعاون رہے تو یہی حال پورے معاشرے کا ہوتا ہے۔ ہر فرد مطمئن ہو جاتا ہے اور معاشرہ قائم ہی فرد سے ہے۔

اس بات کا تصور دینے کے لئے ہی شاید علامہ اقبالؒ نے حرم کا تصور دیا ہے کہ ہمیں سے ہی نہیں وہ نظام ملا ہے جس پر اگر عمل کیا جائے تو اتحاد اور یکجہتی خود بخود آجاتی ہے اور اسی واسطے سے علامہ اقبالؒ نے مسلمانوں کو متنبہ کیا ہے کہ اسلام کو مضبوطی سے تھام

تو تب تم میں اتحاد آئے گا اور تب ہی تم اپنے آپ کو سامراجی قوتوں کے تسلط سے آزاد کر سکتے ہو۔ تمہارے لئے صرف ایک ہی راستہ ہے جو آزادی تک تمہاری رہنمائی کر سکتا ہے اور وہ ہے اسلام کا سچا اور بے داغ راستہ اسے اپنا کر ہی تم مطمئن رہ سکتے ہو۔

آج دنیا میں نوے کروڑ کے لگ بھگ مسلمان ہے یعنی دنیا کی سب سے بڑی اکثریتی قوم ہیں۔ اس کے باوجود جو مظالم مسلمانوں پر ڈھائے جا رہے ہیں یا جو حالت مسلمانوں کی ہے اور کسی کی نہیں۔ افغانستان کو دیکھیں یا فلسطین کو۔ بھارت کو دیکھیں یا افریقہ کو۔ کہیں بھی آپ کو چین نظر نہیں آئے گا۔ کہیں مسلمانوں کو گھروں سے نکالا جا رہا ہے تو کہیں انہیں بے گناہ قتل کیا جا رہا ہے۔ یہ سب کیا ہے؟ اور کیوں ہے؟ یہ سوال تو سب کی زبانوں پر ہے مگر جواب سوچنے کی زحمت کسی نے نہیں کی۔

عالم اسلام کی اس بے چارگی کے ذمہ دار ہم ہیں۔ ہم نے خود ہی اپنے پاؤں پر کلہاڑیاں چلانی شروع کر دی ہیں۔ خود تو تعمیری کام کرنے سے رہے مگر جب دوسرے کرتے ہیں تو انہیں بھی نہیں کرنے دیتے۔ بہت سے باصلاحیت لوگ اپنا ملک چھوڑ کر دوسرے ملکوں مثلاً امریکہ، برطانیہ، فرانس وغیرہ میں چلے جاتے ہیں حالانکہ ان کے اپنے ملک کو انکی ضرورت ہے بڑے بڑے سرمایہ دار اپنی رقمیں اپنے ملک کے بنکوں میں رکھنے کی بجائے مغربی ممالک میں بھیجتے ہیں۔ ہماری اسی دولت سے وہ اپنی انڈسٹریاں چلاتے ہیں اور جو منافع ہوتا ہے وہ خود ہمیں کاروں اور ضرورت کی دوسری اشیاء کی صورت میں بیچ دیا جاتا ہے۔ اب آپ خود سوچیں اگر یہ دولت اپنے ہی ملک میں ہوتی تو منافع اپنے ہی ملک میں رہتا اور ہم میں خود صلاحیت پیدا ہوتی کہ ضرورت کی اشیاء دوسرے ممالک سے منگوانے کی بجائے اپنے ہی ملک میں خود بنائیں اور اس طرح اپنا سرمایہ خود اپنے ملک میں اپنے ہی فائدے کے لئے استعمال ہوگا۔ آج بھی مسلمانوں کے پاس بہت کچھ ہے اگر تھوڑی سی محنت کی جائے اور ایک دوسرے سے تعاون کیا جائے تو ہم روس اور امریکہ کو بھی پیچھے چھوڑ سکتے ہیں۔ اس لئے کہ انکی بنیادیں ہم پر ہیں اگر ہم انہیں چھوڑ دیں تو وہ کچھ نہیں کر سکتے۔ لیکن ہم مجبور ہیں ہم ایسا نہیں کر سکتے کیونکہ ہم میں اتحاد نہیں ہے۔ صرف سعودی عرب کے امریکہ سے تیل بند کر دینے سے کچھ نہیں ہوتا بلکہ اس کے لئے اتحاد کی ضرورت ہے۔ مل کر کام کرنے کی ضرورت ہے۔

آج کل کوششیں کی جا رہی ہیں کہ مسلمانوں کو قریب سے قریب تر لایا جائے اور کسی حد تک ان کوششوں کے مثبت نتائج بھی نکلتے آئے ہیں لیکن اب بھی بہت کچھ باقی ہے "تنظیم رابطہ عالم اسلامی" اس سلسلے کی پہلی کڑی ہے۔ جناب شریف الدین پیرزادہ اس کے لئے انتھک کوشش کر رہے ہیں اور امید ہے کہ جلد ہی اسکا کوئی نہ کوئی نتیجہ نکل آئے گا۔

فلائیٹ کیڈٹ عبدالجلیل خٹک

غزل

رنگِ گُل ہائے چمن سے آشیانہ جل گیا
دیکھ کر میری تب ہی کیوں زمانہ جل گیا

لوگ کہتے ہیں خزاں برباد کرتی ہے جمال
کیوں بہاروں میں ہمارا آشیانہ جل گیا

مَیں نے جب اُس بُت کا زاہد سے کیا ذکرِ جمیل
سُن کے وہ اپنی حقیقت کا فسانہ جل گیا

یاالٰہی اشک تھے یا آگ کی برسات تھی
بہرِ سجدہ جب جُھکا تو آستانہ جل گیا

دِل سے جو شعلے اُٹھے وہ ہو گئے اتنے بلند
آسماں بولا کہ یہ کِس کا گھرانہ جل گیا

شعلہ پہلو سے اُٹھا تو غم کو اتنا غم ہُوا
رنج سے بولا کہ بس اپنا ٹھکانہ جل گیا

ذوقؔ تیرے دردِ دل کی بے خبر کس کو یہاں
دُوسروں کی آگ میں تو بیگانہ جل گیا

کیڈٹ
واجد علی ذوقؔ

قومی اتحاد

عالم رنگ و بو پر نگاہ دوڑائیں اور عمیق اور گہری نظر سے دیکھیں تو آپکو معلوم ہوگا کہ یہ عالم ناپائیدار بھی اشیاء کے اکٹھ جوڑ اور اتفاق سے قائم ہے چھوٹی سی چیز بھی ایک دوسرے سے مل کر زندہ ہے اور اپنی بقاء کو قائم کئے ہوئے ہے ذرا غور کیجئے اپنے مکان پر کئی اینٹوں سے مل کر بنا ہے اور نہایت خوبصورت اور مضبوط عمارت کی شکل اختیار کئے ہوئے ہے اسی طرح اپنے جسم پر زیب کئے ہوئے کپڑوں کو دیکھئے کہ کتنا مضبوط، کتنا حسین اور دیدہ زیب نظر ہے لیکن یہ کپڑا بھی نہایت باریک اور کچے دھاگوں سے مل کر بنا ہے۔ سلائی مشین کو ہی لے لیجئے اگر آپ اس کے پرزوں کو علیحدہ علیحدہ کر دیں تو آپ ان سے کیا کام لے سکتے ہیں لیکن ان کو جب اپنی جگہ پر فٹ کریں تو آپ سلائی مشین اپنے سامنے پائیں گے۔ یہ کارآمد چیز بھی آخر چھوٹے پرزوں کے باہم اتحاد سے چلتے پائیں گے اور یہ آپ کے لیے فائدہ مند اور سود مند چیز ثابت ہوگی۔

کائنات میں انسانی وجود کی بقاء باہم دو نفوس کے اتحاد و اتفاق کا نتیجہ ہے۔

پانی کا قطرہ اپنی انفرادی حیثیت سے بالکل غیر اہم ہے مگر جب یہی قطرہ سمندر کی طوفانی موجوں کا حصہ بنتا ہے تو لاکھوں من وزنی جہاز اس کے تھپیڑوں سے پناہ مانگتے ہیں اور چٹانیں اس کے سامنے سر بہ خم ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح خاک کی ذرات کی مثال لیجئے بظاہر ایک ذرہ کتنا حقیر اور بے بس ہے مگر یہی ذرہ کسی آندھی کا جزو بنتا ہے تو کس طرح قیامت برپا کر دیتا ہے۔ انسان کا قوم کے ساتھ وہی تعلق ہوتا ہے جو قطرے کا دریا کے ساتھ ہے

اپنی اصلیت سے ہو آگاہ اے انسان تو
قطرہ ہے لیکن مثال بحر بے پایاں بھی ہے

جس طرح قطرات مل کر سمندر کی شکل اختیار کر لیتے ہیں اسی طرح ننھے ننھے چمکتے ستارے باہم مل کر چلیں تو ستاروں کی برات نکلتی ہے سنگریزے مل کر پہاڑ کی صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ درختوں کا باہمی ملاپ، جنگلوں سے عبارت ہوتا ہے حسن ترتیب باغ کو جنم دیتا ہے پھولوں کی روشیں غیر درست بھی ہوں تو بہار کی تخریب گوارا بن جاتی ہے۔ ترتیب پا لیں تو ہم اسے خیابان اور گلشن سے تعبیر کرتے ہیں۔

یاد رکھئے گا !

زندہ قوموں کی حیات کا راز اس اتفاق و اتحاد کے سنہری اصولوں میں پوشیدہ ہے ہماری قوم کو جس قدر اتحاد کی ضرورت

ہے۔ آئی کمی نہ تھی کیونکہ کفر کے مقابلے میں مسلمان جب تک سیسہ پلائی ہوئی دیوار بن کر کھڑے نہ ہوں گے کامیابی ناممکن ہے۔ چونکہ کفر ملت واحد ہے چاہے یہود ہوں خواہ ہنود ہوں یا نصاریٰ ان کی بنیاد ایک ہی ہے ان کے مقابلے میں مسلمانوں کو بنیان مرصوص بننا ہوگا قومی اتحاد ایک ایسا موضوع ہے کہ اس پر ایک طویل مقالہ سپرد قلم کیا جا سکتا ہے لیکن کہیں تنگی وقت اور صفحات کا پورا پورا خیال رکھ کر اس قرطاس پر قومی اتحاد کی قدر و منزلت اور اہمیت دینی اور دنیوی اعتبار سے پیش خدمت کرتا ہوں۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

وَاعْتَصِمُوْا بِحَبْلِ اللّٰهِ جَمِيْعًا وَّلَا تَفَرَّقُوْا

اے مسلمانوں اللہ کی رسی کو مضبوطی سے پکڑے رکھو اور تفرقہ میں نہ پڑو۔ اس آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے کہ تمام مسلمان اکٹھے ہوں تمہاری سوچ ایک ہو تمہاری فکر ایک ہو۔ تمہارا نظریہ ایک ہو اور پروگرام ایک ہو۔

اسی لیے حکیم الامت ڈاکٹر اقبالؒ نے مسلمانوں کو یاد دہانی کرائی ہے کہ اے فرقے فرقے ہونے والی مسلمان قوم تمہیں معلوم نہیں۔

منفعت ایک ہے اس قوم کی نقصان بھی ایک
ایک ہی سب کا نبی دین بھی ایمان بھی ایک
حرم پاک بھی اللہ بھی قرآن بھی ایک
کیا بڑی بات تھی جو ہوتے مسلمان بھی ایک

اسی طرح علامہ اقبالؒ نے فرد و ملت کے درمیان تعلق کو واضح کرتے ہوئے کہا ہے کہ جب کوئی فرد منظم انسانی گروہ کے ساتھ ایک جزو کی حیثیت سے زندگی گزارتا ہے تو اس کا وجود دنیا کو محسوس ہوتا ہے لیکن جس وقت وہ اپنے تعلقات قوم سے منقطع کر لیتا ہے اور محض انفرادی حیثیت سے زندگی بسر کرتا ہے تو اس کا وجود کوئی وقعت نہیں رکھتا۔

فرد قائم ربط ملت سے ہے تنہا کچھ نہیں
موج ہے دریا میں اور بیرون دریا کچھ نہیں۔

ہم چونکہ مسلمان ہیں حضورؐ کے دیے ہوئے ضابطہ حیات سے بڑھ کر کوئی چیز بھی ہمارے نزدیک اہمیت نہیں رکھتی۔ اسی لیے میں نے سب سے پہلے کلام ربانی ہی سے قومی اتحاد کی اہمیت کو واضح کیا ہے سرور کائنات آقائے نامدارؐ کا ارشاد مبارک ہے کہ

يَدُ اللّٰهِ عَلَى الْجَمَاعَةِ

جماعت اور اتحاد و اتفاق پر اللہ تعالیٰ کا ہاتھ ہوتا ہے۔ اور خدا تعالیٰ کی نصرت شامل حال ہوتی ہے بلکہ یہاں تک حدیث مبارکہ میں آتا ہے کہ

المسلم کرجل واحد ان اشتکی علیہ عینہ اشتکی کلہ

مسلمان قوم کی حیثیت جسدِ واحد کی سی ہے اگر ایک آدمی کی آنکھ دُکھے تو سارے جسم بیمار ہوتا ہے اور دکھ محسوس کرتا ہے۔ اس حدیث پاک کی روشنی میں مسلم قوم میں اس قدر جذبہ ہونا چاہیے کہ ایک مسلمان کی روشنی دوسرے کو ہونی چاہیے خواہ ایک مشرق میں رہتا ہو اور دوسرا مغرب میں رہتا ہو ایک دوسرے مقام پر ارشاد نبوی ہے کہ

المسلم اخو المسلم لا یظلمہ ولا یخذلہ

مسلمان دوسرے مسلمان کا بھائی ہے وہ اسے ذہنی تنگی کے وقت بے یار و مددگار چھوڑتا ہے اور نہ ہی اس پر ظلم روا رکھتا ہے یہاں تک کہ

رُبَّ اَخٍ لَکَ مَنْ لَمْ تَلِدْهُ اُمُّکَ

تمہارے بہت سے بھائی ایسے ہیں جن کو تیری ماں نے نہیں جنا۔

یہ تو تھے ارشادات قرآن و حدیث کہ مسلم قوم کو قومی اتحاد کی کتنی ضرورت ہے تو آئیے میں ذرا آپ کو عملی میدان میں لے چلوں اتحاد و اتفاق سے کس طرح کایا پلٹ جاتی ہے اور اتحاد سے کوئی فوائد بھی عملی زندگی میں مرتب ہوئے ہیں یا نہیں تو چند ایک مثا اختصاراً بیان کروں۔

چشم فلک نے دیکھا کہ جب مسلمانوں کے درمیان اتحاد و اتفاق تھا تو قیصر و کسریٰ کی سلطنتیں لرزہ بر اندام تھیں اور حضو کی اُمت کا پرچم فروزاں اور سرفراز تھا۔

دنیا نے دیکھا کہ جب مسلمانوں نے اتحاد و اتفاق کا مظاہرہ کیا تو سلطان صلاح الدین ایوبی اپنا لشکر جرار لے کر آگے بڑھتا ہے صلیبی طاقتوں کا تیا پانچہ کر کے رکھ دیتا ہے۔

چرخ کہن نے یہ بھی دیکھا کہ راجہ داہر نے ایک مسلمان بچی کی عصمت پر ہاتھ ڈالا تو جب مظلوم بچی کی چیخ فضائے آسمانی کو چیرتی ہوئی عرب کے ریگزاروں میں پہنچی تو اس کا ذرہ ذرہ محمد بن قاسم بن گیا اور جوشِ غیرت میں سترہ سالہ بہادر جرنیل محمد بن قاسم ا سپاہ اسلام کو لے کر وادی سندھ پر بجلی بن کر چمکتا ہے اور راجہ داہر کی حکومت کا سورج ہمیشہ ہمیشہ کے لیے غروب کر دیتا ہے پورے سندھ میں اسلام کا ڈنکا بجا دیتا ہے۔

ذرا دل پر ہاتھ رکھ کر سوچئے آج مسلمان قوم ایک ہوتی ان میں اتفاق و اتحاد ہوتا تو آج عراق و ایران نہ لڑتے اور روس کا افغانستان پر نہ ہوتا اور قبلہ اول جو مسلمانوں کی بے حسی پر نوحہ خواں ہے دشمنوں یہودیوں اسرائیلیوں کے قبضے میں نہ ہوتا۔

کیڈٹ عرفان ظہیر

پاک وطن

کفن کو باندھ کے سر سے وہ سوئے دار چلے
تری جبیں کے محافظ تو جان وار چلے
گلی گلی میں تری موسمِ بہار چلے
خوشی کے پھول تو دیکھے یہ تیری قسمت ہے
اے میرے پاک وطن تجھ سے میری عزت ہے

تیرے جوان جری جن کے دل ہیں شیروں سے
بہار آئی چمن میں انہی دلیروں سے
انہیں دریغ نہیں خاک پہ بسیروں سے
متاعِ جاں کو لٹانا ہی ان کی دولت ہے
اے میرے پاک وطن تجھ سے میری عزت ہے

خودی تو رکھتا ہے دولت جو تیرے پاس نہیں
کسی کا حکم چلے تجھ پہ ہم کو راس نہیں
ہمیں بھی جھوٹی محبت کی کوئی آس نہیں
خدا کا سایہ ہو تجھ پہ تو ابرِ رحمت ہے
اے میرے پاک وطن تجھ سے میری عزت ہے

لگے ہیں جنتِ ارضی پہ سبزہ زار ترے
زمیں سے سونا نکالیں گے کاشتکار ترے
میرا کلام میری شاعری نثار ترے
رہے سدا یہ تری کفر پہ جو ہیبت ہے
اے میرے پاک وطن تجھ سے میری عزت ہے

فورتھ کیڈٹ مرزا فواد عابد بیگ

کمزور اور انسان

یقیناً آپ میرے مضمون کے اس عنوان سے اتفاق نہیں کریں گے اور دلیل یہ دیں گے کہ بھلا "کمزور اور انسان" میں یہ لفظ "اور" کے کیا معنی ہیں؟ آپ شاید اپنے نقطۂ نظر سے یہ کہنے میں حق بجانب ہوں مگر میرے نزدیک تاریخ کے ہر دور کا کمزور انسانی برادری کا دھتکارا ہوا فرد ہے۔ چاہے آپ یونانی تاریخ کو چھیڑیں یا روم کے قدیم قید خانوں میں جھانکیں یا پھر فرانسیسی انقلاب کے پس منظر کو دیکھیں، تاریخ کا ہر دور انسانیت کی عدالت میں یہی گواہی دے گا کہ کمزور اور انسان دو علیحدہ علیحدہ مخلوقات ہیں۔

کمزور کو انسانی برادری سے نکالنے سے پہلے میں بتانا چاہوں گا کہ کمزور ہے کون؟ قدیم دور میں ڈیل ڈول والی مخلوق کو کمزور کہا جاتا تھا۔ درمیانی دور میں منصب اُسکی پہچان بن گئی اور آج کے اس مہذب دور کے غریب نابالغ بچے کے ذہن میں بھی یہی احساس ہوتا ہے کہ وہ انسان نہیں ایک پتنگا ہے جو دنیا میں آتا ہے تو پھڑ پھڑانے کے لئے اور مرجاتا ہے تو گندگی بڑھانے کے لئے۔ اسکو اپنی زندگی کا عکس اُس فٹبال میں نظر آتا ہے جسکو غیر تو ایک طرف اسکا مالک بھی ٹھوکریں مارتا ہے۔ یہی کمزور جب بھوک سے بیتاب ہو کر کسی شادی میں پکنے والی بہت ساری دیگوں میں سے چند دانے چاول کے اٹھانے آتا ہے تو آپکی تقریب بدمزہ ہو جاتی ہے کیونکہ اتنے سارے رنگ برنگے کپڑوں میں ایک پیوند لگا جوڑا آپ کی آنکھوں میں چبھ جاتا ہے اور یہی کمزور جب آپ کی بھری تجوریوں میں سے چند روپے اپنی ماں کی زندگی کے نام پر مانگتا ہے تو آپ کا شاہانہ موڈ آف ہو جاتا ہے کیونکہ آپکے نزدیک ماں صرف وہی ہوتی ہے جس نے آپکو جنم دیا یا جو سکول سے واپسی پر آپکو کھانا کھلاتی ہے۔

آپ شاید سوچیں کہ میں شدت جذبات سے مغلوب ہو کر یہ مضمون محض الفاظ کے سہارے لکھ رہا ہوں مگر میرے الفاظ میں سچائی کی چاشنی کو صرف کمزور ہی محسوس کر سکتا ہے کیونکہ کوئی انسان ہماری دنیا میں جھانک کر حقیقت کو تلاش کرے! ہم اس احسان کے قابل ہی نہیں۔۔۔

اے انسان! شاید تو ہماری آواز کے درد کو محسوس کر سکے اگر یہ تمہارے اونچے ایوان تک پہنچ سکے۔ شاید تو ہماری سسکیوں کو سن سکے اگر یہ تمہارے دل تک پہنچ سکیں اور شاید تو ہمارے زخموں کو دیکھ سکے اگر ان سے بہنے والا لہو تمہیں تمہارے پسینے کی یاد دلادے۔

اے انسانو! مت بھولو کہ تم سب مٹی سے بنائے گئے ہو اور اُسی میں مل جاؤ گے۔ اپنے آپ کو اتنے اونچے

سے بے پرواہ رکھو جہاں پر تمہارا کسی دوسرے انسان سے تعلق اعتدال کی بجائے اونچ نیچ کا تعلق ہو جائے۔ اگر یہ سمجھتے ہو کہ تم دوسروں سے مختلف ہو تو یہ اختلاف تم نے خود اپنے اوپر طاری کیا ہے۔ یقین مانیے! فکر اور عمل سے انسانوں کے درمیان یہ تمام دیواریں ٹوٹ سکتی ہیں۔

اے میرے خدایا تو میرے قلم میں وہ سوز دے کہ پتھر سے پتھر انسان کو بھی موم کر دے یا پھر مجھے اتنا طاقتور بنا کہ میں بزورِ قوت انسانی دل میں دبی حیوانیت کو ختم کر سکوں اور اگر تو یہ نہیں کر سکتا تو پھر مجھے بھی انسان بنا دے تاکہ میں کسی کی محرومی اور مظلومیت کو محسوس ہی نہ کر سکوں۔

کیڈٹ مظفر فیصل

قطعات

جانے انجانے میں دل کتنے دُکھائے ہوں گے
بس قلق ہوتا ہے اب یاد جوانی کر کے
اب ہوا علم خدا کو ہیں وہ بندے محبوب
اپنے غصے کو جو پی جاتے ہیں پانی کر کے

خدا کی بے نیازی کا گلہ کیسے کرے بندہ
وہ ہے مختارِ کُل اس کی نرالی آن کے صدقے
مجھے بھیجا جہنم میں کہ اس بُت کا پجاری تھا
مگر خود بُت ہے جنت میں خدائی شان کے صدقے

وہ رُت شباب کی تھی سُہانی گزر گئی
روکا تھا میں نے عمرِ رواں گزر گئی
اب خود کو دیکھ آتا ہے غالب کا مصرعہ یاد
"وہ ولولے کہاں وہ جوانی کدھر گئی"

ونگ کمانڈر ریٹائرڈ محمد عقیل قریشی

چار دن کھیوڑہ میں

کھلی فضا کی زندگی کو انسانی زندگی کے ساتھ چولی دامن کا ساتھ ہے اور خاص طور پر ایک کیڈٹ جسے اپنے وطن کے دفاع کی ذمہ داریاں اپنے سر لینی ہوں کیمپ کی زندگی خوشی کی تجربہ ہے۔ پی۔ اے۔ ایف کالج سرگودھا بھی اپنے کیڈٹس کے لئے ہر سال ایسے مواقع فراہم کرتا ہے جہاں ان کی قیادت اور کھلے آسمان تلے مل جل کر زندگی گذارنے کی خوبیاں پروان چڑھتی ہیں۔ چھٹیاں اور ان مواقع کی فراہمی نہیں نامساعد حالات میں بھی وطن عزیز کی حفاظت کے لئے ہمہ وقت تیار رہنے کی تربیت فراہم کرتی ہے۔

اس دفعہ ۲۰ ڈی۔ پی، ۲۹ سی، اے۔ ای، ۱۵ بے سی اور ۱۸ انیول کیڈٹ کورس کو کیمپنگ (لیڈر شپ کورس) پر لیجانے کا فیصلہ ہوا۔ ۲۰ نومبر کی صبح اس قافلے نے کوہستان نمک کے لئے رخت سفر باندھا۔ کوہستان نمک میں کھیوڑہ ایک قدیم قصبہ ہے جہاں ظہور قبل از مسیح سے ہے۔ مغل شہنشاہ ظہیر الدین بابر نے "تزک بابری" میں اس جگہ جنجوعہ قوم سے لڑائی کا تذکرہ کیا ہے۔ اکبر بادشاہ نے اپنی کتاب "دربار اکبری" میں اس علاقے کا ذکر کیا ہے۔ یہاں ملک کا قلعہ قدیم آثار میں سے ہے۔

قیام پاکستان سے قبل یہاں سکھ قوم آباد تھی مگر اب جنجوعہ اور مغل اکثریت میں ہیں اور گرد و نواح میں کے آٹھ گاؤں آباد ہیں۔ کھیوڑہ میں کئی مختلف زبانیں بولی جاتی ہیں۔ کھیوڑہ کے پہاڑوں کا سلسلہ کافی لمبا ہے۔ جو بہت قیمتی ہیں یہاں کی معدنیات میں نمک، کوئلہ اور جپسم شامل ہیں۔ پہلے ان پہاڑوں میں بٹیریاں اور ہرن کا شکار عام تھا مگر اب مختلف قسم کی صنعتیں لگنے سے یہ جانور دور بھاگ گئے ہیں۔

یہاں کے لوگوں کا ذریعہ معاش کانیں ہی ہیں لوگ عام طور پر جفاکش اور محنتی ہیں مگر مذہب سے والہانہ لگاؤ ہے جس کا اظہار یہاں شریف کے عرس میں جوق در جوق شرکت سے ہوتا ہے کوہستان نمک کے دامن میں اسی شام ہم نے اپنے خیمے گاڑ دیئے اور اس ویران اور اجاڑ جنگل میں منگل کا سماں ہوگیا۔

اگلے دن طلوع آفتاب کے ساتھ ہی خیموں کے ان باسیوں کی تربیت کا آغاز ہوا۔ سالار قافلہ کی راہنمائی میں چڑھائی شروع ہوئی۔ ڈی گاؤں اور ملک کے قلعے کے پاس سے گذرتے ہوئے نالی گاؤں پہنچے جہاں سب نے کھانا کھایا۔ کچھ وقت آرام کرنے کے بعد واپسی منزل کی طرف روانہ ہوگئے۔ سطح سمندر سے ۲۲۷۲ فٹ بلندی تک چڑھائی اور ۱۸ میل لمبی مسافت شام کو اختتام پذیر ہوئی۔

۲۲ نومبر کو ڈنڈوت منزل مقصود ٹھہری۔ صبح ناشتے کے بعد کھیوڑہ کو الوداع کہا اور ایک نزدیکی راستے سے اڑھائی گھنٹے کی مسافت کے بعد ڈنڈوت میں نقش قدم ثبت کئے۔ وہاں بارش نے خوش آمدید کہا سب نے ڈنڈوت ہائی سکول میں پناہ لی۔ اونچے اونچے

پہاڑ سرسبز جھاڑیوں کا لبادہ اوڑھے اس علاقے کی خوبصورتی میں اضافہ کر رہے تھے کہ

ٹھہر ٹھہر کے بہت دلکشا ہے یہ منظر
ذرا میں دیکھ تو لوں تابناکیٔ موسم

اندھیرا پھیل رہا تھا اور سردی کی شدت میں اضافہ ہو رہا تھا۔ سب آسمان کی طرف نظر جمائے بیٹھے تھے کہ بارش کا یہ سلسلہ کب تھمے۔ آخر شام ۵ بجے ٹرک سے واپس روانہ ہوئے کیونکہ بارش رکنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ سٹو انسانوں کا ایک ہی ٹرک میں جگہ دیے جانے کا تلخ تجربہ بھی ہوا۔

سال ۲۰۰۹ء کے آخری دن صبح ناشتے کے بعد سب گلی ڈنڈا کھیلنے گئے۔ کھیوڑہ کی ان کانوں کا سلسلہ ۳۲۶ ق م سے چلا آ رہا ہے دنیا کی یہ دوسری بڑی نمک کی کان ہے جس کا کل رقبہ ۱۱۰ مربع میل ہے۔ اس کان کی یومیہ پیداوار ۱۰۰۰ ٹن ہے۔ کان کا موسم بھی معتدل ہے۔ کان کے اندر ایک انتہائی دلکش مسجد ہے جس کی تعمیر نمک کی رنگ برنگی اینٹوں سے کی گئی ہے۔ کان میں ایک پرکشش اسمبلی ہال ہے۔ جسے شوٹنگ ہال بھی کہتے ہیں یہ ۲۵۰ فٹ اُونچا ہے۔ ہال کے اندر تمام سیڑھیاں وغیرہ نمک سے بنائی گئی ہیں جو کان کنوں کی عظمت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ انتہائی خوبصورت ہال میں تین فلموں کی شوٹنگ بھی ہو چکی ہے۔

یہاں ایک شیش محل بھی ہے جس کے دونوں طرف تالاب ہیں جن کی گہرائی ۱۰ فٹ ہے۔ درمیانی پل بھی نمک کا ہے جسے پل صراط بھی کہتے ہیں۔ ایک کنواں بھی ہے جس میں پتھر پھینکیں تو ڈیڑھ منٹ بعد گونج کی آواز آتی ہے۔ ایک دفعہ اس میں پتھر پھینکنے سے ایک خواہش پوری ہوتی ہے۔ یہ جگہ غیر ملکی اور ملکی سیاحوں کی توجہ کا مرکز ہے۔

بعد دوپہر وہاں سے واپس پہنچے تو سب لوگ "کیمپ فائر" کی تیاری میں مشغول ہو گئے۔ یہ رنگا رنگ تقریب بھی کیمپنگ کا اہم جز ہے۔ ہنسی خوشی اور دلفریبی اس کا خاصہ ہے۔ مگر کچھ لوگوں کے دل دکھ بھی جاتے ہیں بہرحال خاصی مزیدار تقریب رہی۔

یکم جنوری کی صبح اپنا سامان باندھنے کے بعد غم کم (بچھڑنے کا) اور زیادہ خوشی (چھٹیوں کی) کے جذبات سے معمور ہنستے ہوئے سہانے سپنوں میں کھوئے اپنے گھروں کو روانہ ہو گئے۔

جونیئر کیڈٹ طاہر اسلم

مُعافی

کہاں سے تم ہمیں آواز دیتے ہو
کہ اوقات کے پہروں میں
——— پابندِ سلاسل ہیں
سُنو یہ کون سا ماضی
ہمارے حال کی قبروں پہ
——— قندیلیں جلاتا ہے
ابھی کچھ دیر تھی کہ
اپنے سرگودھا کی سانسیں
میرے لفظوں کی امانت تھیں
مگر اب میں، مرے الفاظ
——— سوچوں کا دفینہ ہیں
کہ یہ سوچیں، گھروندے
آج کے ٹوٹے کھلونے ہیں
کہ جن سے کھیلنے کو دل نہیں کرتا
——— مجھے اب معاف کردو میرے سرگودھا

کیڈٹ سید علی مظفر زیدی

ناسُور

"مجھے چھوڑ دو۔ مجھے چھوڑ دو میرا انگ انگ ٹوٹ رہا ہے۔ میری نس نس میں جلن ہو رہی ہے۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے کوئی چیز میری شریانیں کاٹ رہی ہے۔ میرا حلق خشک ہو رہا ہے اور اس میں کانٹے پڑے ہوئے ہیں۔ مجھے چھوڑ دو، مجھے جانے دو۔ مجھے ایک دفعہ ادھر جانے دو۔ وہ آئے گا اور مجھے روشنی دے گا اور مجھے وہاں نہ پاکر چلا جائے گا۔ میرا اگلا دن کانٹوں پر گذرے گا۔ خدا کا واسطہ ہے مجھے چھوڑ دو میں تمہارے پاؤں پڑتا ہوں۔" یہ آہیں یہ چیخیں ایک نحیف و زار نوجوان کی تھیں جو ایک ڈسپنسری کے سامنے اوندھا پڑا ہوا تھا۔ جس کا نشہ اُتر رہا تھا اور جس کی حالت غیر تھی اور وہ اپنے اعصاب اور اعضاء پر قابو کھو چکا تھا اُس کے جسم میں رعشہ سرایت کر گیا تھا اور اس نوجوانی میں اس کی یہ حالت تھی جس کو وہاں دیکھتے ہی میرا دل ہول گیا اور میں اُس نوجوان نسل کے بارے میں سوچنے لگا جس میں یہ نشے کا زہر مختلف صورتوں میں سرایت کر گیا تھا کسی کو افیم کی عادت تو کسی کو ہیروئن کی لت کسی کے جسم میں خون کی جگہ شراب سرایت کر رہی ہے یہ آج کے دور کا بہت بڑا المیہ ہے جس میں نوجوان نسل بری طرح مبتلا ہے اور اس ظالم سماج کے خلیفہ کیڑے یہ کاروبار کر کے اپنے لئے جائیدادوں کے محل کھڑے کر رہے ہیں۔ پیسوں کے انبار لگا رہے ہیں۔ کاش انکو خیال آئے کہ یہ حالت انکے بچوں کی بھی ہو سکتی ہے۔ اے کاش ایسا ہو سکتا لیکن دولت نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھی ہوئی ہے۔

اس نشے نے پتا نہیں کتنے گھر اجاڑ دیئے۔ کتنی سہاگنوں کی مانگ کا سیندور اکھیڑا۔ کتنوں کے سر سے آنچل نوچ لئے اور معصوموں کے سر پر شفقت کا سایہ اُٹھ گیا۔ یہ ایک المیہ ہے ایک لمحہ فکریہ ہے ہم سب کے لئے ساری قوم کے لئے۔

ٹن ٹن ٹن چار بجنے کا اعلان ہوا اور ادھر کسی کی سسکیاں گونجیں بابو صاحب آج کا سارا مال بک گیا۔ مجھے بقایا پیسے دے دو بچے بلک رہے ہیں۔ صبح انکو گھر میں بند کر کے چھوڑ آئی تھی۔ میرا خصم بھوک سے پاگل ہو کر مار رہا ہوگا۔ بابو خدا کا واسطہ ہے۔ یہ ہمارے معاشرے کا ایک اور کردار جو اپنے بے بس بچوں کے لئے، مجازی خدا کے لئے زندگی گذارنے کا انتظام کر رہی ہے اور ان ظالم بھیڑیوں کے ہتھے اپنا سب کچھ لٹا رہی ہے۔ یہ کیا ہے؟ یہ عورت کے نام پر دھبہ ہے۔ انہیں نشہ آور ادویات فراہم کر رہی ہے جو اپنے شوہروں کے مظالم سے تنگ آ کر اس طرف راغب ہو گئی ہیں۔

ٹوں۔ ٹوں۔ ٹوں۔ ٹوں۔ ٹوں۔ .....

سائرن بجاتی ایمبولینس جب ہسپتال کے گیٹ میں داخل ہوئی۔ ہسپتال کے برآمدے میں کھڑے ہوئے چند لوگ گاڑی کی طرف دوڑے لیکن ان سب کو روک دیا کہ ایک ہٹا کٹا ہاتھی کی طرح پلا ہوا آدمی آگے بڑھا اور مریض کے لواحقین سے پوچھا۔ خون کی ضرورت ہو تو بتائیں۔ انہوں نے تین بوتل خون کا کہا۔ بس پھر کیا تھا وہ سب نوجوان جو اس ہاتھی کی پھنکار سے سہمے کھڑے تھے ان کے چہرے پر رونق آگئی۔ سب ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرانے لگے۔ جونہی مریض ہسپتال میں گیا وہ اس کی طرف بھاگے۔ استاد ہمارا خون لے لو۔ استاد ہمارا خون لے لو کی چیخ پکار مچ گئی۔ استاد آج کے راشن کے لئے پیسہ نہیں ہے۔ اس نے سب کو لائن میں کھڑا کیا اور مطلوب گروپ کے خون والوں کو اندر بھیجنے لگا اور واپسی پر ان کی مٹھی میں چند مڑے تڑے نوٹ جو ان کے لئے راحت کا سامان پیدا کر سکتے تھے دے دیے اور انکو دیکھ کر میں چند لمحے کے لئے دم بخود رہ گیا جو تھوڑی دیر بعد اپنے دونوں ہاتھوں میں چرس اور ہیروئن بھرے سگریٹ تھامے کشش لگاتے آ رہے تھے اور انکے چہرے سے مسرت پھوٹی پڑ رہی تھی اس دوران میں میرا ذہن اس مریض کے بارے میں سوچنے لگا جسکو اس معاشرے کے ناسوروں کا خون دیا گیا تھا۔

یہی ہمارے معاشرے کی دیمک جو ہماری جڑوں کو مسلسل کھوکھلا کر رہی ہے جو ایک پوری قوم کو تباہی کی عمیق گہرائیوں کی طرف دھکیل رہی ہے۔ اگر یہی حالت رہی تو وہ دن دور نہیں جب اس ملک میں نشہ انسانی ضرورت کا ایک اہم جزو بن جائے گا۔

خیر یہ تو منشیات کے خفیہ کاروبار کا تذکرہ تھا۔ المیہ تو یہ ہے کہ شہر کے چھوٹے بڑے میڈیکل سٹور بھی انتہائی خفیہ طریقے سے یہ خدمت سرانجام دے رہے ہیں بعض جگہوں پر مطلوبہ معاوضے میں مارفیا کے انجکشن اور ادویات فراہم کر دی جاتی ہیں۔ یہ لوگ پہلے سے عادی ہوتے ہیں لیکن جب انکے پاس اپنے راشن کے لئے سب کچھ ختم ہو جاتا ہے تو وہ ٹھیکیداروں کے لئے آلۂ کار بن کر دوسروں کو راشن کی سپلائی کا کام شروع کر دیتے ہیں۔

اب ہیروئن نوجوان نسل کے لئے مکمل تباہی کا باعث بن رہی ہے اور اگر اسی طرح سے عادی ہوتی ہوئی نوجوان نسل آگے چل کر اس قوم کی باگ ڈور کیا سنبھالے گی جبکہ نشہ کر کے اسے اپنا ہوش ہی نہیں۔ نوجوان نشے کے بعد سڑکوں پر، چوراہوں، فٹ پاتھوں اور پارکوں میں اپنی حالت سے بے خبر اور بے سدھ پڑے ملتے ہیں۔

کیڈٹ شہاب قادر

غزل

لگائے جس نے مرے دل پہ زخم کاری ہیں
یہ میرے اشک اسی کے الم پہ جاری ہیں

جہاں میں ہجر کی ریتیں بڑی پرانی ہیں
اُبھرتے شمس کے ہی سب بنے سب پُجاری ہیں

وہ دن گئے کہ ہمیں عاشقی کا دعویٰ تھا
کہ بازیاں تو سبھی عشق میں ہی ہاری ہیں

وہ اُن کا طرزِ تغافل، ستم ظریف نگاہ
تھیں جتنی حشر کی گھڑیاں وہ سب گزاری ہیں

سُنا ہے شہرِ تمنا سے یوں اُٹھے عابدؔ
کہ دل خرید کے لائے تھے اب بھکاری ہیں

فلائیٹ کیڈٹ
مرزا فواد عابد

آپ اشرف المخلوقات ہیں

اگر میں آپ سے کہوں کہ بھائی صاحب! ذرا یہ تین فٹ چوڑا اور تین فٹ گہرا گڑھا تو پھلانگیے، آپ کو دس روپے دوں گا۔ آپ فوراً اس کام پر راضی ہو جائیں گے اور سمجھیں گے کہ میں بے وقوف ہوں لیکن اگر میں آپ کو اتنا ہی فاصلہ یعنی تین فٹ چوڑا فاصلہ دو سو فٹ بلند پلیٹ فارمز کے درمیان پھلانگنے کا کہتا ہوں اور آپ کو سو روپے کی پیشکش کرتا ہوں تو ہزار میں سے نو سو ننانوے حضرات انکار کر دیں گے کیا اوپر جا کر فاصلہ بڑھ گیا؟ جی نہیں! یہ صرف آپ کی سوچ تھی جس نے آپ کو ڈرا دیا کہ قدم گر پڑو گے تو کیا ہوگا۔

انسان کی اسی قسم کی سوچ ہی انسان کی صلاحیتوں کو زنگ آلود کر دیتی ہے۔ کوئی آپ سے کہے کہ آپ یہ صفحہ اکیلے کھڑے ہو کر پڑھیں آپ اسے فر فر پڑھ کر سنا دیں گے مگر آپ کے سامنے چار آدمی بیٹھ جائیں تو آپ پریشان ہو کر شاید ہکلانا شروع کر دیتے ہیں۔ اسی قسم کے رجحانات انسان کو اشرف المخلوقات کی بجائے کمتر المخلوقات میں شمار کر دیتے ہیں۔ ان تمام باتوں کی وجہ یہ ہے کہ آپ نے کبھی غور ہی نہیں کیا کہ آپ کیا ہیں آپ اپنی خامیوں کی بجائے دوسروں کی خامیاں دور کرنے میں کوشاں رہتے ہیں۔ انسان کے اندر کیا صلاحیتیں ہیں؟ آئیے آج کچھ اس کے متعلق بات چیت کریں۔

آپ ایک چھوٹے کتے کو دیکھ کر اسے جش کرتے ہیں مگر کیا کبھی اس قسم کا تجربہ کیا کہ کسی بڑے باؤنڈ کو اس طرح بھگا دیں ——— ہی نہیں کیونکہ آپ نے اپنے آپ کو بہت کمزور سمجھ رکھا ہے اگر آپ بھی کسی شیر سے خوفزدہ ہوئے بغیر اس کی آنکھوں میں غصے سے دیکھیں تو یقین کریں شیر آپ سے نظریں چرانے کی کوشش کرے گا۔ آپ بھی تجربہ کرنا چاہتے ہیں تو شیر چڑیا گھر میں موجود ہیں جائیے اور شوق سے تجربہ کیجئے مگر شرط یاد رکھیے بغیر خوفزدہ ہوئے۔ کچھ لوگوں میں یہ کمزوری موجود ہوتی ہے کہ وہ کیمسٹری سے خوفزدہ ہوتے ہیں کچھ فزکس سے اور کچھ حساب کتاب سے اور سمجھتے ہیں کہ ہم میں اتنی صلاحیت ہی نہیں کہ ہم یہ بات سیکھ سکیں۔ کیونکہ آپ نہیں سمجھتے کہ آپ ذہین ہیں۔ آپ سمجھتے ہیں کہ اچھی یادداشت وراثت میں ملتی ہے حالانکہ اگر یہ بات ہوتی تو ابراہام لنکن ایک موچی کا لڑکا ہوتے ہوئے امریکہ کا ذہین ترین صدر کیونکر بنتا اسے تو موچی ہونا چاہیئے تھا۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ وہ جانتا تھا کہ ہمت کرنے سے انسان سب کچھ کر سکتا ہے۔

آئیے آپ کو ذہانت بڑھانے کا مجرب نسخہ بتائیں آپ نے حساب میں لاگ کا قانون تو پڑھا ہوگا بس سارا مسئلہ اسی کا ہے

اوکس کا مطلب ہے تعمیری تشکیل اگر آپ کسی چیز کی تعمیری تشکیل کریں تو وہ چیز بہت آسانی سے آپ کے ذہن میں اتر جائے گی۔ مثلاً اگر کوئی آپ کو چند بے تکے الفاظ دے کر کہے کہ اس کو یاد کیجیے مثلاً کتا، لکڑی، گیند، میز، کپڑا، استری، ہوائی جہاز، بچہ، ماں، کرسی دروازہ وغیرہ۔ آپ اگر دو گھنٹے بھی لگا دیں پھر بھی آپ کو یہ چیزیں اچھی طرح یاد نہیں ہو سکتیں مگر اگر آپ اوکس کا قانون عمل میں لائیں تو آپ یہ تمام چیزیں پانچ منٹ کے عرصے میں ہی یاد کر سکتے ہیں۔ کیسے آئیے دیکھیں! سب سے پہلے آپ ایک عمارت خیال میں بنائیں اور ایک دروازہ کھول کر اس کے اندر داخل ہو جائیں آپ دیکھتے ہیں سامنے ہی ایک ہوائی جہاز کا ماڈل میز پر پڑا ہوا ہے اور ایک بچہ اپنی ماں کی گود میں بیٹھا ہے۔ آپ ایک اور دروازہ کھول کر دوسرے کمرے میں داخل ہوتے ہیں تو آپ دیکھتے ہیں کہ کتا منہ میں لکڑی دبائے گیند سے کھیلنے کی کوشش کر رہا ہے اور ایک طرف استری اسٹینڈ پر استری اور کپڑے رکھے ہیں۔ آپ اب اس عمارت سے کچھ سوچے بغیر واپس آ جائیے۔ اب اگر آپ سے کوئی پوچھتا ہے۔ بھئی جو میں نے الفاظ دیے تھے یاد ہو گئے۔ آپ کہتے ہیں جی ہاں اب آپ سوچتے سوچتے پھر اسی عمارت میں داخل ہوں اور ان تمام چیزوں کو دہرائیے۔ جو آپ نے دیکھی تھیں۔ آپ بہت آسانی سے تمام چیزوں کو گنوا سکتے ہیں حالانکہ آپ اپنے آپ کو بالکل معمولی یادداشت کے مالک سمجھتے ہیں مگر اس طریقے سے آپ ایک دم ذہین بن گئے۔ آپ اگر کسی لڑکے کو دیکھتے ہیں کہ وہ ایک بار صفحہ پڑھ کر اسے یاد کر لیتا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس کا اوکس بہت مضبوط ہے اور وہ اپنے سامنے والے صفحے کو ایک عمارت سمجھ کر اس کے ایک ایک کونے کی تفصیل یاد رکھتا ہے دیکھا کتنا آسان طریقہ ہے ذہین بننے کا۔ آپ بھی کوشش کیجیے۔ تھوڑی سی محنت ہی آپ کو ذہین لوگوں میں شمار کر سکتی ہے۔

اسی قسم کی چھوٹی چھوٹی کمزوریاں آپ کو کمزور کر دیتی ہیں۔ جن پر ابھی بات ہوئی اگر آپ کوشش کریں تو بلاشبہ آپ ایک مکمل انسان بن سکتے ہیں اور تسخیر کائنات کی ذمہ داری سے عہدہ برا ہو سکتے ہیں۔ یاد رکھیے۔ دنیا کی ہر کمزوری کی بنیاد حسد ہوتی ہے۔ کسی سے حسد مت کیجیے بلکہ اپنے آپ کو پہچان کر ان کمزوریوں کا ازالہ کیجیے۔ خدا نے سب کو ایک جیسا پیدا کیا ہے۔ کیونکہ وہ کسی کے ساتھ زیادتی نہیں کرتا۔ اس لیے کوشش جاری رکھیے۔

فلائیٹ کیڈٹ

ثاقب جان

"آخرِ شب"

رات واماندہ تھی
تحریکِ سحر سے لرزاں
قافلۂ عزم جہاں تاب کا سامانِ سفر
لے کے اٹھا تو ستاروں نے کہا
آؤ اک بار گلے لگ جاؤ
جب تلک صبح کا پیغام آئے

ایک نادیدہ حقیقت کی طرح
منزلِ شوق کے ہر رستے پہ
کوئی مشعل
کوئی نادیدہ تمنا کی صلیب
یوں ہی استادہ ہے

جیسے ویراں شبستانوں میں
رات کا پچھلا پہر
صبح کے تارے کی آنکھیں
ایک سہمی ہوئی حسرت کی طرح
در و دیوار پہ آویزاں ہو

اور پھر دور افق سے گزریں
شہرِ امید کے ایوانوں میں
اس طرح آئیں
کہ در باز نہ ہو
کوئی آواز نہ ہو

عالم ملنگ

غیرت کا صلہ

آج سے برسوں پہلے اور یہاں سے میلوں دور ایک چھوٹے سے گاؤں میں ایک شخص فیروز اپنے دو بچوں (ایک لڑکی، ایک لڑکا) اور بیوی کے ساتھ رہا کرتا تھا۔ گاؤں زیادہ بڑا نہ تھا اس کی آبادی تقریباً چالیس گھرانوں پر مشتمل تھی۔ گاؤں کا نام قاسم پور تھا اور یہ گاؤں پنجاب سے ذرا آگے دریائے سندھ کے کنارے سے آباد تھا۔ فیروز کے لڑکے کا نام نادر تھا اور لڑکی کا نام زہرہ۔ نادر سولہ سال کی عمر کا خوبرو کھلنڈرا لڑکا تھا اور پورے گاؤں میں اس جیسا کبڈی کا کوئی کھلاڑی نہ تھا۔ ماں باپ کے لڑائی جھگڑے کے باعث نادر گھر میں کم ہی رہتا تھا۔ نادر کی خوشگوار زندگی کو پہلا جھٹکا اس وقت لگا جب ماں ٹی بی کا شکار ہو کر چل بسی اور اسکے کچھ ہی دنوں بعد باپ بھی ایک زہریلے سانپ کے ڈسنے سے چل بسا۔ اب زہرہ کی حفاظت کے لئے نادر کو گھر سے باہر جاتے ہوئے خوف محسوس ہوتا تھا۔ اب وہ اکثر گھر میں ہی رہتا۔ وقت کی بات کہ دوسری جنگ عظیم شروع ہو گئی۔ جس کی وجہ سے نوجوانوں کو پکڑ پکڑ کر فوج میں بھرتی کیا جانے لگا۔ نادر بھی اسی بھرتی میں آ گیا اور اسے کچھ تربیت کے بعد برما کے محاذ پر بھیج دیا گیا۔ جاتے وقت نادر اپنی بہن کو اپنے سب سے قریبی دوست عالم کے پاس لے گیا اور کہا کہ "دوست میں تمہیں ایک امانت دے کے جا رہا ہوں۔ یہ تمہاری بھی بہن ہے اگر میں زندہ لوٹ آیا تو لے لوں گا۔ ورنہ تم اسکی حفاظت کرنا ایک امانت سمجھ کر"۔ عالم نے بھی فوراً زہرہ کو منہ بولی بہن بنا لیا۔ نادر تو چلا گیا اور زہرہ اور عالم بہن بھائی کی طرح رہنے لگے۔ عالم محنت مزدوری کر کے کھانے کو کچھ لے آتا اور زہرہ کھانا پکا دیتی۔

دن گزرتے رہے اور ایک دن ایسا آیا کہ عالم جو کہ چند اوباش لوگوں کی صحبت سے اٹھ کر آیا تھا۔ آتے ہی چارپائی پر بیٹھ گیا اور سوچوں میں گم زہرہ کی طرف ٹکٹکی باندھ کر دیکھنے لگا۔ زہرہ نے عالم کو دیکھا تو پوچھا کہ کن سوچوں میں گم ہو۔ عالم نے چونک کر کہا "ایسے ہی تجھے دیکھنے کو جی چاہ رہا ہے"۔ زہرہ ایک پندرہ سال کی نوخیز لڑکی تھی۔ اُسے کیا پتہ تھا کہ اُسکا منہ بولا بھائی آج اُسے لوٹنے کے لئے آیا ہے وہ کھانا لے کر آئی اور چارپائی پر رکھ کر جانے لگی عالم نے بڑھ کر اُسے کلائی سے پکڑا اور چارپائی پر اپنے پہلو میں بٹھا لیا۔ زہرہ ایک معصوم دوشیزہ ابھی صورتحال کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی کہ عالم بولا "کیا ایک دفعہ منہ سے بول دینے سے رشتے پکے ہو جاتے ہیں؟ ہم کب بہن بھائی ہیں۔ ہم نے کب ایک ماں کی کوکھ سے جنم لیا ہے"۔ زہرہ نے اپنی بے بسی پہ خوب آنسو بہائے اور عالم سے کہہ دیا کہ اگر آج میرا بھائی یہاں ہوتا تو تیرے ٹکڑے کر کے کتوں کو ڈال دیتا۔

بات سارے گاؤں میں پھیل گئی۔ گاؤں والے بھی عالم سے خوف کھاتے تھے کہ عالم بری صحبت میں رہ کر ایک وڈیرہ بنا ہوا تھا

بہو اپنی مجبوری پر آنسو بہاتی رہی اور وہ دن آ گیا جب ہیروشیما اور ناگاساکی پر ایٹم بم گرے اور کچھ دن بعد ہی جنگ بندی کے اعلان کے ساتھ ہی فوجوں کی واپسی شروع ہو گئی۔ تقریباً چار دن بعد نادر بھی واپس آن پہنچا اور سیدھا عالم کے پاس اپنی امانت واپس لینے گیا۔ عالم گھر پر نہ تھا اور زہرہ کو دیکھتے ہی دونوں کی آنکھوں سے خوشی کے آنسو نکل آئے۔ بہن نے جو ساری کہانی سنائی تو نادر کا خون کھول اٹھا اور وہ سرتاپا پسینے میں ڈوب گیا۔ اس نے عالم کا پوچھا تو زہرہ نے بتایا کہ وہ ڈیرے پر ہے۔ نادر بندوق اُٹھائے ڈیرے پر جا پہنچا۔ عالم کو یہ معلوم تھا کہ وہ بہن سے مل کر آ رہا ہے۔ نادر کے پاس تقریباً بیس گولیاں بچی ہوئی تھیں جو اس نے ایک ایک کر بندوق کے ذریعے عالم کے جسم میں اتار دیں۔ اُس کے بعد وہ بندوق چھوڑ کر بھاگ نکلا اور دو مہینے کے بعد نہر کے کنارے بیٹھا ہوا تھا کہ پولیس نے پکڑ لیا۔

نادر پر قتل کا مقدمہ چلا اور اُسے عالم کے قتل کے الزام میں سزائے موت ہو گئی۔ وقت مقرر ہوا اور نادر کو تختہ دار تک لے جایا گیا۔ نادر نے کلمہ طیبہ پڑھا اور جیب سے ایک چمکدار ڈبیہ نکال کر پولیس کے تھانیدار کی طرف پھینکی۔ تھانیدار نے ڈبیہ کھولی تو اس کے اندر ایک نہایت چمکدار چیز نکلی۔ تھانیدار حیرت زدہ نگاہوں سے نادر کو گھور رہا تھا۔ نادر نے کہا "یہ وہ میڈل ہے جو آج سے چند مہینے پہلے ایک گورے کمانڈر نے مجھے اس لئے دیا تھا کہ میں نے دشمن کے کئی سپاہیوں کو قتل کیا تھا۔ مجھے اُس جرم کا انعام سونے کا یہ میڈل ملا تھا، مگر اب جبکہ میں نے اپنی عزت اور ناموس کی خاطر اپنی بہن کی طرف بڑھنے والے کمینے کو قتل کیا ہے تو مجھے اس غیرت اور جوانمردی کے صلے میں پھانسی کا یہ گول پھندا ملا ہے۔"

تھانیدار جج کے فیصلے پر مجبور، کبھی نادر کو دیکھتا اور کبھی سونے کے اس چمکدار میڈل کو۔ نادر نے ایک آخری خواہش کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ یہ سونے کا میڈل اُس جج کو پہنا دیا جائے۔

جلاد نے پھندا ڈال کر تختہ گرا دیا۔ نادر کا فولادی جسم بغیر تڑپے بے جان ہو گیا۔

یہ دنیا کیا عجیب جگہ ہے کہ اس شخص کو قاتل کی حیثیت میں تو سونے کا میڈل ملا مگر غیرت مندی کا ثبوت دینے کا صلہ پھانسی کے پھندے کی صورت میں ملا۔

نیول کیڈٹ

نوید چوہدری

غزل

گرچہ خالی ہیں جیبیں میرے دامن کی طرح
پھر سجا ہے آج مقتل صحنِ گلشن کی طرح

گزرے کچھ ایسے بھی موسم اس حریمِ جاں پر
جسم سارا دھوپ تھا اور آنکھ ساون کی طرح

ہجر کا سفاک دروازہ کھلا تب دیکھنا
وصل کا لمحہ تو ہے رنگین چلمن کی طرح

کون تھا جو دار پر بھی کہہ رہا تھا حق کی بات
خود ہی پہنے تھے سلاسل کس نے کنگن کی طرح

ہر قدم پر امتحاں تھا پھر بھی گزرا ہوں حنیف
تیری یادوں کے الاؤ سے میں کندن کی طرح

فلائیٹ کیڈٹ محمد حنیف

دس کروڑ انسان مرتے مرتے بچے

۱۷ جنوری ۱۹۶۶ء کو اسپین کے مشہور جزیرے جبرالٹر کے ایئر پورٹ سے B-52 بمبار طیارہ ایٹم بم لے جانے کی پریکٹس فلائنگ پر گیا۔ جہاز کا پائلٹ کیپٹن "والٹر" دوسری جنگ عظیم کا کامیاب ترین پائلٹ تھا۔ والٹر کے ساتھ کو پائلٹ فلائنگ آفیسر رابرٹ اور دوسرے عملے کے ارکان میں سارجنٹ سائمن کارپول ہیرنگٹن ہیوی گیٹز ڈیوڈ اور کیپٹن کریولیری شامل تھے۔ ناگاساکی پر حملے کے بعد یہ پہلی فلائٹ تھی جس میں گیارہ میگاٹن والے دو ایٹم بم ایئر کرافٹ سے منسلک تھے۔ گیارہ بجے شب فلائٹ نے ٹیک آف کیا۔ تھوڑی دیر بعد طیارہ ۶ سو میل فی گھنٹہ کی رفتار سے پرتگال کے دارالحکومت لزبن کی طرف اُڑا جا رہا تھا۔ شیڈول کے مطابق طیارے کو دو بجے شب لزبن کی بیس پر لینڈ کرنا تھا۔

اتفاقاً جس وقت یہ طیارہ محو پرواز تھا اسی وقت مشرقی جرمنی کے دارالحکومت برلن سے سپر سانک ۱۸۔ جیٹ روس کا جدید ترین طیارہ ۱۸ جو نو ایجاد ہتھیار "بانک" نامی ہائیڈروجن بم لے کر روس کے شہر "لینن گراڈ" جا رہا تھا۔ پندرہ یوم قبل یہ بم روس سے برلن پہنچایا گیا تھا۔ اس وقت تک روس نے اپنی اس ایجاد سے دُنیا کو بے خبر رکھا تھا۔ اسلیے فلائٹ کو بھی خفیہ رکھا گیا تھا۔ ایکسیڈنٹ کے ڈر سے احتیاطاً ٹی۔ این۔ ٹی کو محفوظ رکھنے کے لئے پلگ نکال دیا گیا تھا۔ نیوی گیٹر "جوکوف" اور پائلٹ "میخائل" تھا۔ نیوی گیٹر کی غلطی کے باعث روسی اور امریکی طیارے فضا میں ٹکرا گئے۔

دونوں طیاروں کے عملے کے ارکان کے پرخچے اُڑ گئے۔ امریکہ اور روس نے اس سانحہ کو دنیا کی نظروں سے بچانے کی کوشش کی۔ خوش قسمتی سے دونوں جہازوں کے بم پھٹ نہ سکے۔ امریکہ اور روس کے ماہرین جائے حادثہ پر ان بموں کو تلاش کر رہے تھے۔ تقریباً پندرہ یوم تک یہ تلاش جاری رہی۔ اس دوران چھ یورپی ممالک اسپین، فرانس، پرتگال، مشرقی جرمنی اور برطانیہ کے لوگ انتہائی پریشانی کے عالم میں رہے۔ اس لئے کہ اگر یہ بم کسی بھی بے احتیاطی کی وجہ سے پھٹ جاتے تو ان ممالک کے دس کروڑ عوام موت کے منہ میں پہنچ جاتے۔

۱۲ فروری کو روسی ہائیڈروجن بم "سینٹ" کی تباہ شدہ بستی کے ایک جلے ہوئے کھیت میں دھنسا ہوا ملا۔ کچھ دنوں بعد امریکہ کا ایک بم ایک جھیل سے اور دوسرا بم "ماؤنٹ اوپیٹین" کے ایک کھڈ سے برآمد ہوا جو تباہ شدہ طیارے کے ڈنگ سے چپکا ہوا تھا۔ یوں کرۂ ارض ایک عظیم تباہی سے بچ گیا۔ متوقع طور پر متاثر ہونے والے ملکوں میں جشن منایا گیا۔

...عد میں تحقیق ہوئی تو پتا چلا امریکی طیارے کے ساتھ فسلک بم اُن ایٹم بموں سے بیس گنا زیادہ طاقتور تھے
...ئے تھے اگر یہ بم پھٹ جاتے تو چند لمحوں میں چالیس ہزار مربع میل کے رقبہ میں تمام انسان، حیوان اور
...ہا تا اور عمارتیں بھسم ہو جاتیں۔

...سر رات کو وقوع پذیر ہوا۔ جب رات کے سکون کو ایک کان پھاڑ دینے والے دھماکے نے توڑا
...ع ہو گیا اور ہوائی جہازوں کے ٹکڑے ۲۳ ہزار فٹ کی بلندی سے گرنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ماؤ...
...خوبصورت گاؤں نیٹی تو راکھ کا انبار بن کر رہ گیا۔ تمام ذی روح اُوپر سے آنے والے شعلوں کی زد میں آ...
...اندر اندر ۱۵۰۰ افراد پر مشتمل حسین قدرتی مناظر سے لبریز علاقے پر موت کا راج تھا۔ پوری بستی میں ...
...ے، تین عورتیں چار نوجوان لڑکے اور چھ ماہ ایک شیر خوار بچہ معجزانہ طریقے سے زندہ بچ گئے۔ جو...
...برت دے رہے تھے۔ چار دنوں بعد تمام ذرائع ابلاغ چیخ چیخ کر کرۂ ارض کے سب سے زیادہ متو...
...ے تھے۔

فلائیٹ کیڈٹ

شاہد علی ملک

غزل

مجھے کیا خبر کہ کیا ہے دلِ زار کی تمنا
نہ خزاں کی آرزو ہے نہ بہار کی تمنا

مرے دل پہ آج طاری ہے عجب کیفیت سی
نہ سکوں کی جستجو ہے نہ قرار کی تمنا

مجھے پھول سے غرض ہے نہیں باغباں سے مطلب
میرا گل رہے سلامت ہے بہار کی تمنا

میں وطن کا پاسباں ہوں مری موت ہو اسی پر
رہے آبرو سلامت اس دیار کی تمنا

نہ تلاش میکدہ ہے نہ ہی آرزو ہے عابد
مجھے کیا خبر کہ کیا ہے مرے یار کی تمنا

کیڈٹ عابد

عزیز بابا

عمر تقریباً ۸۰ سال، چہرے پر تمام عمر کے واقعات کندہ نظر آتے ہیں، لیکن چہرہ پھر بھی ہشاش بشاش اور آنکھوں میں ایک چمک ہے جو اس عمر میں بھی اس شخص کی زندہ دلی کا ثبوت دیتی ہے اور یہ چمک کیوں نہ ہو؟ یہ شخص اپنی اس پاک سرزمین سے بےحد محبت کرتا ہے اور پچھلے ۵۰ سال سے پی اے ایف کالج سرگودھا کے کیڈٹس کی دیکھ بھال اپنے بچوں کی طرح کر رہا ہے اور اس طویل عرصے کے بعد ریٹائرمنٹ لے کر واپس کشمیر کی وادیوں میں جا رہا ہے۔ نہ جانے اس شخص کے سینے میں کتنے راز دفن ہیں اور جتنے اس نے تمام عمر کتنے واقعات دیکھے ہیں۔ میں نے سوچا کہ کیوں نہ اس شخص کا انٹرویو لیا جائے۔

جی ہاں! شاید آپ لوگ اسے عزیز بابا کے نام سے جانتے ہوں گے۔ آیئے اس عزیز بابا سے ملاقات کریں:

سوال: عزیز بابا! اکثر لوگ خاص طور پر کیڈٹس آپ کو عزیز بابا کے نام سے جانتے ہیں مگر آپ کا اصل نام کیا ہے؟

بابا: جی میرا اصل نام عبدالعزیز خان ہے اور میں کشمیری ہوں۔

س: کیا آپ ہم کو اپنے متعلق کچھ اور بتانا پسند کریں گے؟

بابا: میں ۱۹۰۵ء میں کشمیر کے ایک گاؤں راولاکوٹ میں پیدا ہوا تھا۔ میرے والد کا نام شیر دل خان ہے جو ۲۱ رمضان ۱۹۵۶ء کو وفات پا گئے۔

س: یہ آپ کے ہاتھ میں کیا ہے؟

بابا: یہ میرے تمام سرٹیفکیٹس ہیں جو مجھے حکومت کشمیر کی طرف سے ملے تھے اور میں نے انہیں سنبھال کر رکھا ہوا ہے۔

(میں نے ان سرٹیفکیٹس کو غور سے دیکھا۔ ان میں سے ایک سرٹیفکیٹ کشمیر کی تنظیم جہاد کا تھا جس پر ڈیفنس منسٹر آف کشمیر گورنمنٹ جناب سید علی احمد شاہ کے دستخط ثبت تھے)

س: کیا آپ ہمیں اس تنظیم کے ساتھ وابستگی کے متعلق کچھ بتائیں گے؟

بابا: جی ہاں بالکل! یہ کافی پرانی بات ہے۔ اس وقت میں تقریباً ۱۸ سال کا تھا اور ڈوگرہ راجہ کشمیر پر حکومت کرتا تھا۔ تقسیم برصغیر کے وقت اس راجہ نے مسلمانوں کے ساتھ بہت زیادتیاں شروع کر دیں اور ہم لوگ بڑی مشکل کے ساتھ وقت گزارتے تھے۔ ہندوؤں کے مذہب گائے کو ذبح کرنا بہت بڑا جرم ہے اس لیے اکثر فسادات کا باعث یہ گائے بنتی تھی۔ ایک دفعہ جب ہمیں گوشت کھانے

دس دن ہو گئے تو ہم نے تین روپے کی گائے خریدی اور گاؤں سے دور ایک جنگل میں جا کر اسے ذبح کر دیا۔ ہم سب نے قسم کھائی کہ ہندوؤں کو اس بات کا بالکل پتہ نہیں چلے گا۔ اس طرح ہم نے گائے کا گوشت کھانے کے بعد اس کی ہڈیوں کو دفن کر دیا تاکہ ہندو اس بات سے بالکل بے خبر رہیں۔

س : لیکن اس جہاد تنظیم نے کشمیری مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے لیے کیا کیا؟

بابا : ہمارے زمانے میں سردار ابراہیم بہت اثر و رسوخ والا آدمی تھا۔ اس نے راجا سے بات کی کہ وہ مسلمانوں کے حقوق کے لئے ان کے علاقوں میں سڑکیں بنوائے، بچوں کے لیے سکول کھولے جائیں اور طلباء کو تعلیمی وظائف دیئے جائیں۔ مگر راجا نے ان تمام باتوں کو نظر انداز کر کے ابراہیم کو سری نگر میں نظر بند کر دیا لیکن ابراہیم سری نگر میں اپنے بیوی بچوں کو چھوڑ کر قائدِ اعظمؒ سے ملاقات کرنے کے لیے فرار ہو گیا۔ آخر کار ہم نے خفیہ طور پر ایک تنظیم بنائی جس کا مقصد کشمیری مسلمانوں کے حقوق کا تحفظ کرنا تھا۔ تقسیم برصغیر کے بعد کشمیر کو راجا نے بھارت کے ساتھ ملا دیا اور اس طرح بھارتی فوج کشمیر میں داخل ہو گئی اور انہوں نے ہم سے تمام اسلحہ حتیٰ کہ چھری کلہاڑی وغیرہ بھی چھین لیں تاکہ ہم ان کے خلاف کچھ نہ کر سکیں مگر پھر بھی اس تنظیم نے خفیہ پیغام رسانی کا فرض مجھے سونپا۔ ہماری اس تنظیم سے کیپٹن حسن خان بھی آملے جنہیں حکومت کشمیر نے شیر کشمیر کا خطاب دیا اور راجا نے حسن خان کے سر کی قیمت ۲۰۰۰ روپے لگائی مگر حسن خان نے اپنے آدمیوں سے کہا کہ ہم ہندوؤں کے خلاف کافی مضبوط ہیں اور میں اس شخص کو ۲۲ ہزار روپے انعام دوں گا جو مجھے راجا کا سر لا کر دے گا۔ مگر وہ بے چارہ کشمیریوں کے حقوق کی خاطر لڑتا ہوا شہید ہو گیا۔

س : عزیز بابا! جیسا کہ آپ نے بتایا کہ خفیہ پیغام رسانی کا فرض آپ کو سونپا گیا تو آپ نے اس سلسلہ میں کیا کیا؟

عزیز بابا : مجھے اس وقت رنر (RUNNER) کہا جاتا تھا۔ میں اور میرے ساتھی دو یا تین ماہ تک اسی طرح آپس میں صلاح و مشورہ کرتے تھے اور ہمیں یہ حکم تھا کہ اگر ہم پکڑے جائیں تو وہ پیغام نگل لیں یا اسے جلا دیں۔ اس چکر میں ہم نے بہت مار کھائی مگر پاکستان سے ہماری محبت نے ہمیں یہ سب کچھ برداشت کرنے کی ہمت دی۔ اس کے بعد حکومت پاکستان نے ہماری مدد کی، ہمیں اسلحہ دیا اور آخر کار ہم نے شب خون مار کر، پتھروں سے لڑ کر اور اسلحہ سے جنگ کر کے ۱۹۴۸ء میں آزاد کشمیر کو آزاد کروا لیا۔

س : آپ اس کالج میں کس سال آئے تھے؟

بابا : ایوب صاحب کے دور میں، غالباً ۱۹۶۰ء میں اس کالج میں نوکری شروع کی۔ اس سے پہلے ماڑی پور میں دو سال تک دو نمبر اسکواڈرن میں ملازم تھا۔ یہاں مجھے اسکواڈرن لیڈر منیر نے ملازمت دلوائی تھی۔ میں نے رفیقی صاحب، یونس صاحب، ایم ایم عالم صاحب اور لودھی صاحب سب کو دیکھا ہوا ہے۔ ان سب سے ماڑی پور میں ملاقات ہوتی رہی ہے۔ اسکواڈرن لیڈر منیر کی شہادت کا سن کر بہت افسوس ہوا تھا۔ ماشاء اللہ بہت جوان اور خوبصورت انسان تھے۔

مجھے محسوس ہوا کہ عزیز بابا کے پاس واقعات کا اتنا ذخیرہ ہے کہ اگر میں ہر بات پوچھتا رہا تو اس پر ایک ناول لکھی جا سکتی ہے۔ مگر وقت کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے صرف وہی باتیں پوچھیں جو زیادہ دلچسپ تھیں۔

س: آپ نے اپنی نوکری کی ابتدا کس اسکواڈرن سے کی تھی؟

بابا: سب سے پہلے میں اقبال سکواڈرن میں آیا تھا۔ اس وقت آج والی بات نہیں تھی۔ اس وقت بڑی عمر کے لوگ اس کالج میں آتے تھے جو اپنے خرچے پر پڑھتے تھے۔ اس کالج کی قابلیت اس وقت بھی بہت تھی اور آج بھی بہت ہے۔ زیادہ تر بنگالی اس کالج میں پڑھتے تھے اور یہ کیڈٹس اپنا خرچہ خود ادا کرتے تھے۔ اس وقت اتنا رگڑا نہیں ہوتا تھا۔ ان کیڈٹس کو میں اپنے بچوں کی طرح سمجھتا ہوں اور یہ بچے ہمارے ہی ہیں جو اس ملک کی حفاظت کی خاطر مصیبتیں برداشت کرتے ہیں۔ مگر انہیں تکلیف ہو تو مجھے بہت دکھ ہوتا ہے۔ پہلے اس کالج میں یہ سزائیں نہیں ہوتی تھیں جس طرح آجکل چھتری چال اور فلائی چال وغیرہ ہے۔ آپ سب تو میٹرک کے بعد آتے ہیں اس لیے آپ سمجھدار ہوتے ہیں۔ آپ یقین کریں ایک دفعہ فالن ریک میں ایک کیڈٹ کو رگڑا دیتے دیکھ کر مجھے بہت دکھ ہوا کیونکہ وہ بیچارا بہت رو رہا تھا اس لیے مجھے بھی رونا آ گیا۔ مگر آپ لوگ سمجھدار ہیں۔ آپ کو خود سمجھنا چاہیے۔

یہ کہتے ہوئے عزیز بابا کی آنکھوں میں پانی تیرنے لگا اور ان کی پلکیں نم ہونے لگیں اس لیے میں نے بات کا رخ موڑتے ہوئے ایک اور سوال کر ڈالا:

س: آپ کے زمانے میں اس کالج میں کتنے اسکواڈرن تھے؟

بابا: اس وقت کالج میں صرف چار اسکواڈرن ہوتے تھے اور جناح اسکواڈرن کی جگہ پر کیڈٹس کا ہسپتال ہوتا تھا۔ شروع میں مجھے پچاس روپے تنخواہ ملتی تھی اور اب پانچ سو روپے ملتی ہے۔

س: آپ کے بچے تو ہوں گے۔

بابا: جی ہاں! میرے تین بچے ہیں۔ دو بیٹے اور ایک بیٹی۔ بڑا بیٹا ۹ جماعتیں پڑھ کر چھوڑ چکا ہے مگر چھوٹا بیٹا ابھی پڑھ رہا ہے۔

س: آپ نے کہاں تک پڑھا ہے؟

بابا: یقین کریں کہ مجھے پڑھنے کا بہت شوق تھا مگر جس زمانے میں مجھے پڑھنا چاہیے تھا میں کشمیر کے لیے جنگ میں شریک رہا۔ ویسے بھی مسلمانوں کو تعلیمی اور مالی ہر لحاظ سے پس ماندہ رکھا جاتا تھا اور اسکولوں میں داخلہ دس سال کی عمر میں ملتا تھا اس لیے کم ہی لوگ میٹرک تک پہنچ پاتے تھے۔ اس لیے میں کچھ پڑھ نہ سکا۔ بیشک ان پڑھ آدمی ہوں مگر پھر بھی اپنے ملک سے محبت کا جذبہ میرے دل میں موجود ہے۔ ہم لوگوں نے اس ملک کے لیے بہت قربانیاں دی ہیں۔ میری آپ لوگوں کو نصیحت ہے کہ آپ

اس ملک کی حفاظت کریں۔ حکومت آپ لوگوں کی تربیت اور پڑھائی پر بے انتہا پیسہ خرچ کر رہی ہے اس لیے آپ صرف یہ سمجھیں کہ آپ محض اپنے ملک کی حفاظت کے لیے ادھر آئے ہیں بلکہ یہ ملک آپ کا اپنا گھر ہے اس لیے اس گھر کی حفاظت کرنا آپ کا فرض ہے اور ہمیں ہر کام ایمانداری سے کرنا چاہیے۔

س : آپ کی اس کالج کے اسٹاف کے متعلق کیا رائے ہے؟

بابا : جیسا کہ میں پہلے بتا چکا ہوں اس کالج میں قابلیت بہت ہے چنانچہ ادھر تمام اسٹاف بہت قابل اور لائق ہے اور تمام اچھی یونیورسٹیوں اور کالجوں سے پڑھے ہوئے ہیں۔ اپنے حبیب الرحمٰن قریشی صاحب سابق پرنسپل بلاشبہ خود اعلیٰ ذہن اور اچھے انسان تھے۔ اپنے فصیح الدین صاحب مرحوم اور محبوب صاحب علی گڑھ یونیورسٹی سے پڑھے ہوئے ہیں۔ اور نقوی صاحب بھی حیدرآباد دکن کی فوج میں کیپٹن تھے جنہیں پرانے کیڈٹس اچھی طرح جانتے ہیں۔

س : بابا جی! اس کالج کے کیڈٹس کا رویہ آپ کے ساتھ کیسا رہا ہے؟

بابا : یہاں کے کیڈٹس بہت اچھے ہیں اور سب لوگ مجھ سے بڑی محبت کے ساتھ پیش آتے رہتے ہیں جن میں مجھے چند لڑکوں کے نام خاص طور پر یاد ہیں۔ مثلاً منیر ہاؤس کے دو لڑکے شاہ اور رضوان اور کراچی کا ایک لڑکا قاسم مجھے اچھی طرح یاد ہیں جنہوں نے مجھے کہا تھا کہ بابا جی اگر آپ کو کسی قسم کی تکلیف ہو تو ہم ہر وقت حاضر ہیں۔ انہوں نے مجھے کہا تھا کہ آپ کے نقلی دانت لگوانے پر جتنا خرچ آئے گا ہم ادا کریں گے۔ اس لیے اپنے بچوں سے دور ہونے کے باوجود مجھے ان کی کمی محسوس نہیں ہوئی کیونکہ یہ سب بھی تو میرے بچے ہیں۔ اسی طرح اقبال ہاؤس میں ایک لڑکا امجد تھا۔ ان دنوں میرے گاؤں کا ایک لڑکا جس کے ماں باپ مر چکے تھے میرے پاس روتا ہوا آیا اور مجھے بتایا کہ وہ میٹرک کا طالب علم ہے اور اس کے چچا نے اسے گھر سے نکال دیا ہے۔ مجھے بہت افسوس ہوا اور میں نے اسے اقبال اسکواڈرن میں نوکری دلوا دی۔ میں نے امجد صاحب سے اس لڑکے کے متعلق بات کی تو انہوں نے اس لڑکے سے کہا کہ تم آج سے کوئی کام نہیں کرو گے اور آرام سے اپنا میٹرک کا امتحان دو۔ امجد نے اسے اپنی پرانی کتابیں دیں اور وہ لڑکا میٹرک پاس کرنے کے بعد فوج میں چلا گیا۔ شاید اس کا نام نذیر ہے اور پھر مجھے معلوم نہیں کہ وہ کدھر چلا گیا۔

س : اس کالج سے جاتے ہوئے آپ کیڈٹس کو کیا نصیحت کرنا چاہیں گے؟

عزیز بابا : میں اپنے کیڈٹس کو یہی نصیحت کروں گا کہ وہ اپنی تعلیم اور تربیت پر پوری توجہ دیں کیونکہ تمام قوم کی امیدیں آپ لوگوں سے وابستہ ہیں۔ ہم لوگوں نے جتنا کرنا تھا کر لیا۔ اب آپ لوگوں کی باری ہے کہ اس ملک کی اپنی جان سے زیادہ حفاظت کریں۔ آپس میں محبت سے رہیں۔ آپ ہوا میں ہوں یا زمین پر کسی بھی چیز سے نہ گھبرائیں۔ زندگی اور موت خدا کے ہاتھ میں ہے

اس لیے ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔ میں نے خود اپنی جوانی انہی کاموں کے لیے قربان کر دی ہے۔ ۱۹۶۵ء میں سرگودھا میں مورچے بناتا رہا ہوں۔ اس سلسلے میں مجھے کئی تمغے مل چکے ہیں۔ بنگال بھی جا چکا ہوں۔ اس کے ساتھ میں یہ بھی کہوں گا اگر کشمیر پاکستان کو مل جاتا تو پاکستان کبھی بھی کسی ملک سے مار نہیں کھاتا، کیونکہ یہ بڑی زرخیز جگہ ہے۔ اسی لیے ہمیں باقی کشمیر آزاد کروانا ہے چنانچہ ہماری تمام قربانیاں اسلام کے لیے ہونی چاہئیں اور ہمارے ہر کام میں اسلام کی عکاسی ہونی چاہیے۔

میرا دل تو بہت چاہ رہا تھا کہ میں اس درپردہ مجاہد کے حالاتِ زندگی سنتا جاؤں، مگر اس کمبخت وقت نے ہم کو مقید کر رکھا ہے۔ اس لیے نہ چاہنے کے باوجود مجھے عزیز بابا سے اجازت لینی پڑی۔ شاید آپ لوگوں میں سے کسی نے یہ محسوس نہیں کیا ہوگا کہ عزیز بابا کی زندگی بھی ایک جہاد ہے اور ساری عمر کی تھکاوٹ کے بعد آج یہ مجاہد اپنے حوصلے ہمیں دے کر واپس اپنے بچوں کے پاس جا رہا ہے۔

آئیے، ہم سب عہد کریں کہ عزیز بابا کی نصیحتوں پر عمل کرتے ہوئے اس ملک کی خاطر اپنی جان دینے سے بھی گریز نہیں کریں گے۔ ان شاء اللہ!

فلائیٹ کیڈٹ سعد اللہ شیخ

یہی ہے عبادت یہی دین و ایماں

کہ کام آئے دنیا میں انساں کے انساں

(حالیؔ)

غزل

اِس دِل میں زخم وہ چھوڑ گیے
مرے پیار کا پیالہ توڑ گیے

ہم جس کو ساتھی سمجھے تھے
وہ ساتھ بھی ساتھی چھوڑ گیے

اِک ڈھلتی چڑھتی چاندنی میں
وہ ریت کا ساحل چھوڑ گیے

جب کشتی اُس کی ڈول گئی
وہ موج کا حلقہ توڑ گیے

جس دِل میں اُس کی شکل بنی
وہ اُس شیشے کو توڑ گیے

وہ پیار کی ایک نِشانی تھی
جو جاتے جاتے چھوڑ گیے

وہ اپنا بھی اور غیر بھی تھا
پر سارے ناطے توڑ گیے

راحتؔ اپنا ہے کون یہاں
جب یار ہی اپنا چھوڑ گیے

فلائیٹ کیڈٹ رضوان ملک راحتؔ

کہاں تک سُنو گے کہاں تک سُناؤں

یتیم جیسے ساتھ کھاتے ہو گویا

جب کوئی تیسرا نہیں ہوتا

غم تمن کر میں پھڑک اٹھا لیکن جلد ہی پرسکون ہو گیا، مگر مومن کی روح شاید ابھی تک پھڑک رہی ہو۔ میں تو اس لیے پرسکون ہو گیا تھا کہ شعر کہنے والا میرا اپنا دوست تھا۔ جس پر آئے دن نت نئے دورے پڑتے رہتے ہیں مگر مومن کو اس کا کیا پتہ۔ وہ بیچارہ مر گئے ورنہ۔ اس کو دوسروں کے بارے میں ٹی بی لینے کی عادت ابھی نہیں تو اسے معلوم کیا ہوگا۔ ویسے بھی ترقی اور ترقی ہوئی روحوں کو پرسکون کرنے کے لیے قرآن خوانی کروانی پڑتی ہے۔ اب ظاہر ہے کہ آپ اکیلے کتنا قرآن پڑھیں گے۔ کسی نہ کسی کو تو بلانا پڑے گا اور آپ کو تو معلوم ہے کہ دنیا مفت خوروں سے بھری پڑی ہے۔ اب کوئی آئے گا تو خالی پیٹ نہ جائے گا۔ گر کچھ نہیں تو مولانا صاحب بھی بیٹھا رہے گا کہ گھر والے کبھی تو کھانا کھائیں گے۔

اس مفت خوری سے مجھے یاد آیا کہ آج کل لوگ بہت خود غرض ہو گئے ہیں بلکہ خود غرضی میں ایک دوسرے کے کان کاٹ رہے ہیں۔ اس دوڑ میں میرے یہ دوست بھی شامل تھے۔ بے چارے کو لاٹری کی لت لگ گئی۔ ویسے تو بہت ملنسار تھے میں نے ذرا ہمدردی کے دو بول بولے تو میرے دوست نے مجھے بڑا عجیب و غریب قصہ سنایا کہنے لگا کہ کل رات پیسے ہاتھوں کے طوطوں کے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ پھر وہ ہنسی بھاگنے لگے۔ گپ اور ہیبت کے باعث کچھ نہ دکھائی دیا تو دم دبا کے ہاتھ پاؤں پھلا کے بجلی کی سی تیزی کے عالم میں اڑ گئے چکر صرف یہ تھا کہ رات کو سخت سردی پڑ رہی تھی کوئی دل لگی نہیں ان کا کمبل سے کر غائب ہو گیا۔

ویسے آج کل چور کی داڑھی میں تنکے والا زمانہ بھی نہیں رہا۔ کیونکہ اکثر چور کلین شیو ہوتے ہیں اور وہ آنکھوں کا کاجل چرانے والوں کا کاروبار بھی الجھ کر رہ گیا ہے۔ ہر کوئی نظر کی عینک یا دھوپ کا چشمہ لگائے پھرتا ہے۔ آنکھوں کا کاجل تو دور کی بات پہلے عینک ہی غائب کر کے دکھائیے تو جانیں۔

زمانہ بھی کیا کیا رنگ بدلتا ہے کبھی تو لوگ شکایتوں کے ٹیلیفونوں کی بھرمار کر دیتے ہیں کہ میاں ملنے کیوں نہیں آتے ذرا آن آجاؤ تو طبیعت بہل جائے اور اسی بہانے ذرا سے وقت کی چائے ہو جائے گی اور کبھی یہ بھی ہوتا ہے کہ مہینوں

اپنے اپنے بلوں میں گھسے رہتے ہیں کہ اگر باہر نکلے تو کوئی اور ہی قبضہ نہ کر لے۔ کبھی تو یہ دنیا والوں کی خوشیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے ہیں اور کبھی ان کو نہال دیکھ کر جل جاتے ہیں۔ ان کی صلاحیتوں کے بارے میں ابھی آپکو کچھ علم نہیں ہے۔ ایک دن مجھ سے کالج میں ملنے آ گئے۔ کافی دیر تک بیٹھے گپ شپ مارتے رہے دو منٹ کے لئے میں معذرت کر کے کسی کام سے باہر گیا۔ واپس آیا تو ان کو غائب پایا۔ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد ان کی صورت نظر آئی۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت کہاں سے آوارہ گردی کر کے آ رہے ہیں۔ فرمایا غسلخانے سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ موصوف کو وہاں کوئی لوٹا نہیں مل رہا تھا۔ میں نے فرمایا کہ حضرت فلموں میں تو ہیرو کو جس چیز کی طلب ہوتی وہ ہیروئن ہے اور وہ صرف ایک گانے پر حاضر ہو جاتی ہے۔ آپ بھی کوئی گانا گا لیتے شاید لوٹا آ جاتا۔ ویسے یہ بتا دیں کہ لوٹا ملا بھی کہ نہیں۔ بولے کل صبح میرے ساتھ بڑا عجیب واقعہ پیش آیا۔ میں دکان سے نکلا ہی تھا کہ پیچھے سے کسی نے پکڑ کر کھینچا۔ مڑ کر دیکھا تو ایک اجنبی نظر آیا۔ اس بے تکلفی کو اس کی گستاخی خیال کرتے ہوئے ابھی میں غیظ و غضب میں آنے ہی والا تھا کہ اس نے کہا مجھے پہچانا حضور نے۔ میں نے کہا بھئی کون ہو۔ کہنے لگا واہ آپ مجھے نہیں جانتے مجھے تو ساری دنیا جانتی ہے۔ میں نے کہا کہ بھائی کیوں پہیلیاں بجھوا رہا ہے۔ صاف صاف مطلب بیان کر۔ کہنے لگا کہ حضور میں دودھ کا جلا ہوں اور چھاچھ پھونک پھونک کر پیتا ہوں۔ میں نے کہا کہ بھائی بڑا احسان ہے تیرا مجھ پہ جو تو یہ کام کرتا ہے۔ کیا تو اپنی یہ عادت ترک نہیں کر سکتا۔ کہنے لگا کہ بڑی پکی ہو گئی ہے۔ میں نے کہا کہ ٹھیک ہے لیکن اگر صبح کا بھولا شام کو واپس آ جائے تو اسے بھولا نہیں کہتے۔ یہ بات کچھ اس کے دل کو لگی اور یوں میری جان چھوٹی لیکن بے چارے کو شاید اس بات کا خیال نہیں آیا کہ بے شک وہ بھولا نہیں کہلائے گا مگر دودھ کا جلا تو رہے گا۔

ویسے یہاں کالج میں دوسروں کو نصیحت خود میاں فصیحت والا حساب ہے۔ ہم جن کے آڑے آنے کی کوشش کرتے ہیں وہ ہمیں آڑے ہاتھوں لیتے ہیں۔ جن کے آگے آنکھیں بچھاتے ہیں وہ اکثر آنکھیں بدل لیتے ہیں اور جن سے آنکھیں چراتے ہیں وہ الٹا ہمیں آنکھیں دکھاتے ہیں۔ کئی دفعہ ہمارے صبر کا پیمانہ لبریز ہو جاتا ہے۔ ہمارے تن بدن میں آگ لگ جاتی ہے۔ ہم پیچ و تاب کھانے لگتے ہیں اور کبھی کبھی تو ہمارا غصہ آسمان سے باتیں کرنے لگتا ہے۔ مگر چونکہ عہدے میں سب سے نچلا درجہ ہے لہذا خون کے گھونٹ پینے پڑتے ہیں۔ ویسے ہم یہاں جو کچھ بھی کھا پی لیں فوراً ہضم ہو جاتا ہے وہ اس لیے کہ جب سے ہم یہاں آئے ہیں خود کو گھوڑا سمجھ بیٹھے ہیں۔ لوہے کے چنے چباتے رہتے ہیں۔ ہر وقت بھاگتے رہتے ہیں اور جدھر کوئی اپنے سے اعلیٰ نسل کا نظر آئے تو جھٹ جا کر سلامی پیش کرتے ہیں۔ اس طرح گویا اس کی عظمت کا اعتراف کرتے ہیں۔ یہاں پر ہم نے بڑے ماہر تبدیلی جنس دیکھے ہیں۔ کوے کو کبھی مرغا بنا دیتے ہیں اور کبھی مینڈک اور تو اور

کئی استاد بڑی ہوشیاری اور چالاکی سے قومیت ہی تبدیل کر دیتے ہیں۔ ابھی آپ پاکستانی ہونے پر فخر کر رہے ہیں اور ابھی انگریز بنے ہوئے ہیں۔ قومیت تبدیل کرانے کے لئے لوگ پتہ نہیں کتنے جتن کرتے ہیں اور یہاں یہ کام چٹکی بجانے میں ہو جاتا ہے۔ میرے کئی دوست اس صورتحال سے پریشان ہو جاتے ہیں۔ زمانے کی تیزی کا ساتھ نہ دے سکنے کی بنا پر جل جاتے ہیں اور سازشیں جنم لیتی ہیں لیکن بھلا ہو مرد آہن کا جو رات کو خواب ہی میں آ کر ڈرا جاتا ہے۔ صبح تک سارے ٹھنڈے پڑے ہوتے ہیں اور کئی تو ایسے ہیں کہ سوتے میں بھی حساب کتاب کرتے رہتے ہیں۔ ایسا لگتا ہے کہ جیسے کچی جماعت کا بچہ اگلی گنتی سیکھ رہا ہو۔

ایک دن میں اپنے دوست کے گھر گیا تو اس کو بہت افسردہ پایا۔ کمرے کی ہر چیز تتر بتر پڑی ہوئی تھی۔ کہیں سے سلیقے اور نفاست کی جھلک نظر نہ آتی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ بھائی یہ کیا چکر ہے۔ تم کیوں اتنے گم سم ہو اور یہ کمرہ تو تم سے بھی بازی لے جا رہا ہے۔ فرمانے لگے کہ کبھی سچے عاشقوں کا حلیہ دیکھا ہے۔ کبھی ان کے کمرے میں گئے ہو۔ میرا ماتھا اس بات پر بڑا کر ٹھنکا۔ دال میں وقت سے پہلے ہی کچھ کالا نظر آ رہا تھا۔ دل میں دعائے خیر مانگتے ہوئے میں ہمہ تن سوال بن گیا۔ پوچھا کہ بھائی دیکھا تو ہے مگر تمہیں اس سے مطلب۔ فرمانے لگے کہ بالکل ایسا ہی ہوتا ہے۔ پھر میری طرف ایسے تکا دیکھا کہ جیسے پوچھ رہے ہوں کہ واقعی لگتا ہے نا۔ میں نے ادائے بے نیازی سے اپنی گردن کو ادھر ادھر گھمایا۔ پھر نفی میں سر ہلا دیا۔ یہ دیکھ کر ان سے رہا نہ گیا تڑپ کر اٹھے اور بولے کیا کمی ہے۔ ہم نے کہا کہ بھائی ان کا کمرہ تو جنت کا نمونہ لگتا ہے ہر چیز صاف ستھری ہوتی ہے اور درست جگہ پر پڑی ہوتی ہے۔ پھر میں نے پوچھا کہ بھائی تم نے وہ عاشق کہاں دیکھا کہ جس کا حلیہ کر لیا اور اس کا کمرہ نیم چڑھا۔ فرمانے لگے پرسوں ایک فلم میں دیکھا تھا۔ اوہ ایک تو ان فلموں نے نوجوانوں کا دماغ خراب کر کے رکھ دیا ہے۔ کئی فلمیں دیکھ کر اب اپنے نام کے آگے مرحوم لگوا چکے ہیں۔ آپ کو اب بھی گلیوں میں چلتے پھرتے نظر آئیں گے۔ بس ذرا ان کی کوئی فلم لگ جائے بے شک پرانی ہو مگر ہو ہٹ۔ غرض میرے کہنے پر میرے دوست نے اپنے کمرے کی حالت درست کی۔ کوئی صورت شکل اپنی نکالی اور میرے ساتھ آ کر بیٹھ گیا۔ میں نے پوچھا کہ یار اس بات میں کوئی حقیقت بھی ہے کہ نہیں۔ کہنے لگے کہ پچاس فیصد کامیابی تو ہو چکی ہے۔ میں نے کہا کہ وہ کیسے۔ کہنے لگے کہ میں دل جان سے راضی ہوں۔ اوہ تو گویا معاملہ یکطرفہ ہے لیکن انکو شاید اس بات کا علم نہیں تھا کہ آجکل پچاس فیصد مرضی لڑکی کی ہوتی ہے اور پچاس فیصد اس کے والدین کی لیکن ہمارا کام تو دوست کی دلجوئی کرنا اور اس کی ہر ممکن مدد کرنا ہے۔ باقی رہی اچھے برے کی بات تو اس کو خدا نے اپنے فضل سے دماغ دیا ہے۔ سوچے۔ غرض اپنا کام نمٹا کر ہم وہاں سے چل پڑے کئی دن بعد ان سے ملاقات ہوئی تو کہنے لگے کہ جناب ہم تو بڑے ہوکے عاشق ہیں۔ ذرا دیکھئے تو۔

اشک آنکھوں سے کبھی بہتے نہیں ـــ
اور لب وہ ہیں جو کچھ کہتے نہیں

یعنی عقل کے اندھے اور گانٹھ کے پورے ہیں۔ نہ شکوہ کرتے ہیں نہ روتے ہیں۔ غرض یہ کہ عاشق کی تصویر حقیقی پیش کر رہے ہیں۔ میں نے کہا کہ بھائی ایک تو معاملہ کچھ خلاف، اس پر یہ اپنی ذات پہ ظلم۔ چھوڑو ان چکروں کو کدھر جان پھنسائے بیٹھے ہو۔ مگر شاید میری نیت ہی نیک نہیں تھی جو اُس پر بالکل اثر نہ ہوا۔ ویسے آپ لوگوں کو راز کی ایک بات بتاؤں۔ وہ یہ ہے کہ میں اتنے عرصے انگاروں پر لوٹتا رہا تھا۔ وجہ آپ سب کو معلوم ہے۔ پھر دو چار ہفتوں بعد دوبارہ ان سے ملاقات ہوئی۔ میں نے کہا کہ بھائی کہو۔ کیسا چل رہا ہے کاروبارِ زندگی۔ کہنے لگے کہ ٹھس ہو کر رہ گیا ہے اور یہ بھی عشق کے بھوت نے اپنا مکان تبدیل کر لیا ہے۔ کہیں اور چلا گیا ہے۔ البتہ اُن کے سر وہ اب نہیں رہا۔ وجہ صرف یہ تھی کہ دوسری سڑک پر "سڑک بند ہے" کا بورڈ لگا ہوا تھا۔

بزرگوں سے سنا تھا کہ لاحول کے سامنے بڑے سے بڑا شیطان نہیں ٹھہرتا۔ مگر یہاں معاملہ ذرا الٹا ہی ہے۔ ان کے سامنے لاکھ دفعہ پڑھو مگر کچھ اثر نہیں ہوتا۔ الٹا ان کے ساتھیوں کی تعداد بڑھتی جاتی ہے۔ لہٰذا ہمیں مجبوراً بسم اللہ پڑھ کر شروع ہو جانا پڑتا ہے۔

آخر میں خدا سے میں صرف یہ دعا کروں گا کہ وہ ہمارے جسموں میں اتنی طاقت ڈال دے کہ بسم اللہ پڑھ کر شروع کرنے کے بعد ہم ان شاء اللہ کی حدود تک نہ پہنچ جائیں۔ کیونکہ ابھی ہم مزید جینا چاہتے ہیں اپنے لئے نہ سہی اوروں کے لئے ہی سہی۔

کیڈٹ محسن رشید

ہم ہوئے بیمار

گیدڑ کی جب شامت آتی ہے تو وہ شہر کا رخ کرتا ہے۔ ہماری جو شامت آئی ہم بیمار پڑ گئے۔ کیونکہ پی اے ایف کالج میں آنے کے بعد ہم نے جو کسی کیڈٹ کے چہرے پر رونق دیکھی ہے تو بیمار کے چہرے پر رونق دیکھی ہے۔ بیمار کے چہرے پر شروع شروع میں ہم یہ حالت دیکھ کر بہت حیران بلکہ پریشان بھی ہوئے لیکن پھر یہ سوچ کر دل کو تسلی دی کہ یہ پی اے ایف کالج ہے جہاں دوسرے کام کون سے ڈھب کے ہوتے ہیں اس لیے اس میں بھی کوئی خاص بات ہے۔

خیر جناب دو ماہ کی ان تھک کوششوں اور ان گنت منت مرادوں سے سینیئر صاحبان سے اس راز کا پتہ چلایا تو پتہ چلا کہ جو یہاں بیمار ہوتے ہیں وہی زندگی کا لطف اٹھا سکتے ہیں۔

آخر جناب ہم نے بھی بیمار ہونے کے لیے دن دگنی رات چوگنی محنت شروع کر دی۔ پہلے تو ہم نے ایک سینیئر کی شاگردی حاصل کی۔ "خربوزے کو دیکھ کر خربوزہ رنگ پکڑتا ہے" کچھ یہی حال ہمارے ساتھ تھا۔ اس نے ہمیں بتایا کہ اس کی یعنی ہر کام سے آرام میں کتنے مزے ہیں۔ صبح مزے سے اٹھنا۔ دن بھر بستر پر لیٹنا اور کھانا بھی منگوا لینا۔ بس ہمارے منہ میں پانی بھر آیا اور ہم نے اپنا مقصد بس ایم۔ ڈی لینا بنا لیا۔ خیر خدا خدا کر کے اس بیچارے سینیئر نے چند گر بتائے۔ اور ہم "سک رپورٹ" کے لیے تیار ہوئے سب سے پہلا مرحلہ فائل ٹرم سے اجازت لینا تھا رات پڑھائی کے وقت کے بعد ہم فائل ٹرم کے کمرے کی طرف بڑھے قریب پہنچے تو اندر شور ہو رہا تھا۔ سوچا دال میں کچھ کالا ہے۔ خیر دل کڑا کر کے اندر جا کر زور سے پاؤں مارا اور سلام کیا اور اچانک یاد آیا کہ ہم تو بیمار ہیں اور آگے ہی سے ہماری مثال یوں تھی کہ "مشکل موٹا کرتوت کا لوں" سینیئر جو شاید اس کالج کی عمر سے بھی تھوڑے سے بڑے لگتے تھے۔ بہت نرم آواز میں بولے کیا چاہیے آواز سن کر تو دل ہی دہل گیا۔ پہلے تو سوچا کہ واپس چلیں لیکن پھر خیال آیا۔

"جو گرجتے ہیں وہ برستے نہیں"

اب اگر اتنی ہمت کر ہی لی ہے تو "جب اوکھلی میں سر دیا تو موسلوں کا کیا ڈر"

پوچھ ہی لیتے ہیں آخر بڑی لمبی چوڑی بحث کے بعد ہمیں سک رپورٹ پر جانے کی اجازت ملی۔ کمرے سے باہر نکلے

وقت [illegible]

منصوبے بناتے رہے کہ کل سارا دن سوئیں گے۔ یہ کریں گے وہ کریں گے۔

دوسرے دن صبح ہم صحت مند لوگوں سے ہٹ کر بیمار لوگوں میں کھڑے تھے تھوڑی دیر کے بعد پتہ چلا کہ سب ایک ہی تھیلی کے چٹے بٹے ہیں۔ اصل کے تقریباً پندرہ منٹ بعد وہاں تھے جو کیڈٹوں کے لئے جنت کہلاتی ہے۔ وہاں کے نرم نرم بستر دیکھ کر اور ایئر کنڈیشنڈ کمرہ دیکھ کر انسان کی خواہ مخواہ طبیعت للچاتی ہے۔ خیر سک رپورٹ شروع ہوئی اور ہم نے خیالی پلاؤ پکانا شروع کر دیا۔ چپڑاسی کا جب واپس آیا تو بہت خوش تھا کہنے لگا آج ڈاکٹر صاحب بہت اچھے موڈ میں ہیں اُسے ہلکا سا بخار ہونے پر دو دن کی ای۔ ڈی۔ دے دی ہے۔ ہم بہت خوش ہوئے سوچا "بہتی گنگا میں ہاتھ دھو لو" خدا خدا کر کے ہمارا نمبر آیا ہم نے اپنے چہرے پر تکلیف کی دبیز تہیں چڑھائیں اندر داخل ہوئے سلیوٹ کیا۔ ڈاکٹر نے بڑے پیار سے پوچھا کہ بیٹے کیا ہوا ہم جو کل سے خواب خیال میں تھے اب جو حقیقی دنیا میں آئے تو منہ سے نکلا "ای۔ ڈی" ڈاکٹر نے کہا کہ کیا مطلب۔ اب جو ہوش آیا تو ادھر اُدھر کی ہانکنے لگے مگر اب "ای" آئیں بائیں شائیں" سے کیا بنتا تھا۔ ڈاکٹر نے فوراً چٹ پر کچھ لکھ کر پکڑا دیا۔ ہم سمجھے ای۔ ڈی ملی۔ بس فوراً اٹھے سلام کیا اور باہر کی طرف لپکے۔

باہر آکر لوگوں نے ہمارا ہشاش بشاش چہرہ دیکھا تو فوراً پوچھا کیا ملا ہم جو ای۔ ڈی کے حسین خواب میں گم تھے۔ فوراً بولے دیکھو۔ لڑکے نے چٹ دیکھی اور پھر افسوس کرتے ہوئے بولا تمہیں تو آر۔ ٹی ملا ہے یہ سننا تھا کہ ہاتھوں کے طوطے اُڑ گئے اور ہمیں زمین و آسمان گھومتے ہوئے نظر آئے۔ تمام لوگوں کی ہمدردانہ نگاہیں ہماری طرف تھیں۔ "جتنے منہ اتنی باتیں" کوئی کہہ رہا تھا کہ بیچارہ اب سات دن تک یونیفام میں بھاگتا پھرے گا۔ ایک لڑکا بولا "یہ منہ اور مسور کی دال" چلے تھے ای۔ ڈی لینے ایک طرف سے آواز آئی "نماز بخشوانے گئے تھے روزے گلے پڑ گئے۔ دو تین اصلی قسم کے بیمار ہمیں لعن طعن کر رہے تھے کہ تم اپنا وقت برباد کرتے ہو اور دوسروں کا بھی خیر ہم بوجھل قدموں سے کالج کی طرف چل دیئے۔ وہاں پر جب بی۔ ایس۔ ٹی سیکشن پہنچے تو ایک خونخوار قسم کا شاف بیٹھا تھا۔ جب ہم نے اپنے ٹوٹے ہوئے دل سے اس کو چٹ دکھائی تو اس کی آنکھیں چمکنے لگیں وہ ہمیں جی ایس ٹی او کے سامنے پیش کرنے کیلئے بیتاب ہوا ہم نے لاکھ کہا کہ ہماری غلطی نہیں قصور ڈاکٹر کا ہے۔ "مگر زبردست کا ٹھینگا سر پر" اور وہ ہمیں لے کر اس دفتر کے سامنے چلا۔ جہاں بڑے بڑوں کا پتہ پانی ہو جاتا ہے اور ہم اپنے ماتھے سے کانپتے ہاتھوں سے ٹھنڈا پسینہ صاف کرتے سوچ رہے تھے کہ "جہاں لاکھ وہاں سوا لاکھ سہی"

آگے کی داستان کیا سنائیں اگلے سات دن کی دوڑ دھوپ سے وہ حالت ہوئی کہ ہمیں اٹھا کر اسی ڈاکٹر کے پاس لے جایا گیا اور اس نے ہمیں ایک عدد "ای۔ ڈی" بطور انعام دی جو کہ ہم نے اپنے بازوؤں اور ٹانگوں کی مالش کرنے کے ساتھ ساتھ اس توبہ میں گزاری کہ آئندہ زبردستی بیمار نہ ہوں گے۔ سچ ہے "لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے"

جونیئر کیڈٹ عبدالحئی

ھواخوری

سردیوں کا موسم تھا اور گھر کے تمام افراد لحافوں میں لپٹے ہوئے خوش گپیوں میں مصروف تھے ہم نے بھی بہت چاہا کہ ان باتوں میں اپنی کسی ایک ٹانگ سے محروم ہو جائیں مگر دل کی حسرت دل میں رہی اور ہم متفقہ فیصلہ پر معہ اپنی ٹانگ کے اس طرح نکالے گئے جیسے مکھن سے بال اور بنیادی وجہ قرار پائی کہ ہمارے امتحانات کے دن ہیں۔ ہمیں پڑھنا چاہیئے خیر انہوں نے تو ہمیں نکال باہر کیا مگر پڑھائی کون کرتا۔ اگر پڑھائی کرتے تو میٹرک میں دو سال گزارنے کا شوق کیوں ہوتا اسلئے کچھ سوچ کر ہم نے ایک منصوبہ بنایا اور منصوبہ تھا اس وقت یعنی رات کے آٹھ بجے ہوا خوری کا منصوبہ بنتے ہی دماغ نے قرار داد پاس کی کہ چونکہ منصوبہ قابل عمل اور کم خرچ ہے۔ اسلئے اس پر عمل ہونا چاہیئے۔ اسلئے ہم نے اس منصوبہ کو عملی جامہ پہنانے کا عزم کیا۔

پہلے مرحلے میں ہمیں دادا جان کے کمرے کا سروے کرنا تھا جو کہ جوئے شیر لانے کے مترادف تھا کیونکہ دادا جان تو بلی کے پاؤں کے چاپ سے بیدار ہو جایا کرتے ہیں۔ لیکن کہتے ہیں کہ حرکت میں برکت ہے۔ اس لیئے ہم نے حرکت کرنے کا ارادہ کیا یہ اور بات ہے کہ صرف ہماری حرکت میں برکت نہیں ہوتی کسی اور کے حرکت میں بھی برکت ہوتی ہے اور یہ بات ہمیں بعد میں معلوم ہوئی۔

مختصر یہ کہ کمرے تک گئے۔ دادا جان سو رہے تھے۔ مگر ہمارے ہاتھ پاؤں لرز رہے تھے۔ لیمپ گل کر دیا گیا تھا اور یہ ہمارے لیئے ایک رحمت تھی۔ دھڑکتے دل سے کمرے میں داخل ہوئے تو ایک تپائی سے میرے ٹکر مار کر سرزنش کی کہ بلا اجازت کمرے میں کیوں داخل ہوئے ہو۔ مگر دل کو تسلی دی کہ یہ تو ہمارا استقبال ہو رہا ہے۔ اس کے باوجود دل ناراض ہوا۔ کیونکہ ہماری منزل مقصود تو عینک تک رسائی تھی اور معقول دل کو ناراض ہونا ہی چاہیئے تھا۔ اس لیئے کہ میز کی استقبال یا سرزنش سے ہم زمین پر اس طرح چت گر گئے تھے کہ اگر وہاں ریفری ہوتا تو کب کے دس تک گن چکا ہوتا مگر یہ قربانیاں تو دینی ہی تھیں۔ ہم پھر جلدی سے اٹھے مگر ہم سب سے پہلے دادا جان اٹھ چکے تھے۔ ہمیں خطرہ لاحق ہوا کہ کہیں عینک نہ چھن لیں اس لیئے جلدی سے عینک پر قبضہ کیا اور ساتھ ہی ہم پر بھی دادا جان کا قبضہ ہو گیا۔ کیونکہ وہ پہلے ہی چشمے تک ہاتھ بڑھا چکے تھے۔ عینک تو نہیں ہاتھ آئی۔ مگر ہمارا ایک بدقسمت ہاتھ گرفتار ہوا۔ پھر کیا تھا۔ وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ ادھر دادا جان نے حرکت کی ادھر اس میں برکت پیدا ہوئی اور جب ہم کمرے سے دوڑتے ہوئے نکلے تو پیٹھ پر دو تین نشان لے کر چلے۔

دوستو: آپ سوچ رہے ہوں گے کہ یہ عینک کس واسطے۔ تو یہ اس لیئے کہ ہوا خوری کا جو منصوبہ ہم نے رات کو بنایا تھا۔

ان پر عمل کرنا مقصود تھا اور رخت سفر میں عینک اس لئے ساتھ لے کر توانائی کی کمی میں مزید کمی کرنا نہیں گوارا نہ تھا۔ اگرچہ ہمیں یہ معلوم ہونا چاہیے تھا کہ یہ دادا جان کی عینک ہے کوئی لیزر شعاعوں کا منبع نہیں مگر ہماری لاشعور میں تو یہ بات اٹک گئی تھی کہ چونکہ دادا جان کی نظر ذرا کمزور ہے بلکہ پوری طرح کمزور ہے اور وہ دن کے وقت بغیر چشمے کے کوئی چیز نہیں دیکھ سکتے اسلئے ہماری نظر تیز ہے ہمیں رات کے وقت ان سے کمک ملے گی۔ اسلئے ہم نے چشمے پر قبضہ کیا۔ اگرچہ قبضہ غاصبانہ تھا اور بین الاقوامی اصولوں کے خلاف مگر ہم بچے بین الاقوامی اصولوں کے اس طرح پابند نہیں جس طرح بڑے ممالک۔

رات کو عموماً لوگ مسلح ہو کر نکلتے ہیں مگر ہم نے غیر مسلح ہی جانا پسند کیا کیونکہ رات کے وقت گلیوں کے بے تاج بادشاہوں سے لڑنے کی ہمت نہیں کر سکتے۔ جوتے بھی ذرا نئے پہنے کہ بیرونی حملے کے وقت نقل و حمل میں آسانی ہو۔ بیرونی حملے سے ہماری مراد وہی بے تاج بادشاہوں (کتوں) کی دست درازی ہے جو کسی بھی وقت حرکت میں آ کر اپنے لئے برکت اور ہمارے لئے زحمت پیدا کر سکتے تھے۔ اگرچہ ہم غیر مسلح تھے اور امن پسند تھے مگر یہ جوتے احتیاط کے طور پر لئے کیونکہ جب ان بے تاج بادشاہوں کے پورے کے پورے وفود استقبالیہ جملے کہنے پر اتر آئیں تو بے اختیار انگریزی موسیقی یاد آتی ہے اور انگریزی موسیقی سے ہمارے کانوں کو ویسے بھی کوئی صلح کا معاہدہ نہیں۔

رخت سفر باندھ کر ہم نے کوچ کا نقارہ بجایا۔ نقارہ اسطرح بجایا کہ اپنی تھوتھنی سے ہمارا ریڈیو کی طرح ایک ہمم نکالی۔ دادا جان کی عینک فی الحال جیب میں رکھی اور پیش قدمی شروع کی۔ دروازے تک تو بہت اکڑ کر چلے مگر دروازے سے باہر جو قدم رکھا تو ہمارے جسم کی ساخت ہی بدل گئی۔ اکڑی ہوئی گردن خود بخود کسی کبڑے کی طرح نیچے جھکنے لگی۔ پھولا ہوا سینہ اس طرح سکڑنے لگا جیسے سرکاری افسر کے پیٹ پر کسی نے تھوڑا سا دباؤ ڈال دیا ہو۔ اور لب جو عام طور پر ایسے موقعوں پر خشک ہوتے ہیں، زبان کے ساتھ مشترکہ طور پر اپنی فرائض پورے کرنے لگے۔ چند لمحے بعد ہمیں ہمارے بزرگوں کی بہادری یاد آئی اور پھر قدم آگے بڑھائے۔ اکڑ کر چلنے کی کوشش کی مگر گردن نے جو پسپائی اختیار کی تھی اپنی جگہ پر واپس آنے کو تیار نہ ہوئی۔ چار و ناچار اسی حالت میں اس چیز کی طرف بڑھے جس کو دیکھ کر ہمارا سارا نشہ اور اکڑ پن ہرن ہو چکا تھا اور گردن کی کل وقوع اس طرح تھی جیسے کوئی نیک گزرتے ہوئے صدر کو سلامی دے رہا ہو۔ چونکہ ہمارے دل میں گھبراہٹ بن بلائے مہمان اور نامعقول کرایہ دار کی طرح قیام پذیر ہو چکی تھی اس لئے آگے جو قدم بڑھایا تو زمین پر اوندھے منہ آ رہے اور ہمارے منہ سے کسی بگڑے ہوئے قوال کی طرح ایک چیخ نکل گئی۔ بہت کوشش کی کہ اس چیخ کو دبا سکوں مگر اب تیر کمان سے نکل چکا تھا۔ اسی طرح جب لیٹے ہی لیٹے ہم نے اس چیز کی طرف دیکھا جو دیکھ کر خود ہماری حالت قابل دید اور قابل رحم ہو گئی تھی۔ وہ سالم کی سالم وہیں موجود تھی۔ تھوڑی دیر کے لئے تو اس کے مضبوط اعصاب پر رشک آیا کہ اس بے ڈھنگی چیخ کو توپ کی گرج، بھوت پریت سب بھاگ گئے ہوں گے مگر کیا مجال کہ وہ ٹس سے مس

ہو گئی ہو۔ پھر جلد ہی خیال آیا کہ وقت دوسروں پر رشک کرنے کا نہیں اپنی حالت پر رحم کرنے کا ہے۔ اس خیال کے آتے ہی ہم بجلی کی سی تیزی سے اُٹھے اور ساتھ ہی چشمہ پہن لیا۔ اب جو ایک نظر غلط ہم نے اس چیز پر ڈالی تو وہ گندگی کا ایک بڑا سا ڈھیر تھا۔ اب ہم بہت شرمندہ ہوئے اور پانی پانی ہونے کے قریب تھے مگر بلدیہ والوں اور محلہ والوں کی مجموعی حالت پر رحم آیا اور نہ شرمندہ ہوئے کہ پانی پانی نہ ہوئے۔

اب دلِ معصوم کو جو غصہ آیا تو بغیر اعلانِ جنگ کے اس گندگی کے ڈھیر کی طرف بڑھے اور ابھی اس پر لاتوں اور دیگر دستیاب چیزوں کی بارش کرنے کے لئے اس سے چار یا پانچ قدم دور تھے کہ ہمارا سر گھوم گیا۔ یعنی پیٹھ کی طرف ہو گیا اور اپنی اصلی حالت پر آ گیا اور پاؤں کے نیچے سے زمین اس طرح نکل گئی جیسے شہر میں واقع کسی بین ہول میں پاؤں رکھا ہو۔ ہوا میں خنکی کے باوجود ہم پسینے میں شرابور ہونے لگے اور تمام بدن کسی پرانی بس کی طرح تھر تھر کانپنے لگا اور پھر یکدم ایسے ساکت ہوا جیسے بس نے بریک لگا کر پھر کبھی نہ اسٹارٹ ہونے کا ارادہ کیا ہو۔ اب جب ہم نے ڈھیر کی طرف ایک ترچھی مگر خوف سے بھرپور نگاہ کا تیر پھینکا تو ڈھیر کے قریب ایک دیو ہیکل بلی کھڑی تھی۔ یہ دیکھ کر اور انجام کو سوچ کر ہمارے ہاتھوں کے طوطے ایک ایک کر کے اُڑنے لگے۔ طوطوں کے اس پرواز کے دوران ہم اس طرح کھڑے تھے جیسے کسی نے گلی کے عین درمیان پتھر کا مجسمہ نصب کیا ہو۔ بات چیت چلانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس پر ستم ظریفی یہ کہ بلی نے جب خلافِ معمول ایک نادر مجسمے کو گلی پر قبضہ کئے دیکھا تو فلسفیانہ انداز میں وہیں بیٹھ کر جائزہ لینے لگی۔ مگر اس پر تجسس اور بڑھ گیا اور مجسمے کی تعریف اور گہرائی سے مطالعہ کرنے کی غرض سے ہماری طرف بڑھی۔ ادھر بلی بڑھی آ رہی تھی اُدھر ہماری حالت یہ تھی کہ طوطے پر طوطا اُڑ رہا تھا۔ آخر جب بلی بہت قریب آ گئی تو آخری طوطا بھی کوچ کر گیا اور پھر ہم نے چیخ مارنے کے لئے منہ کھولا تو اس غیر متوقع حرکت سے وہ عظیم الجثہ بلی گھبرا گئی اور دوڑ پڑی۔ ساتھ ہی میں پیچھے کی بجائے آگے کو گرا۔ یونہی گرتے گرتے جب چشمے نے ہم سے پہلے زمین پر چھلانگ لگائی تو ہماری چشمے سے محروم آنکھوں نے دیکھا کہ وہ ایک سی بلی تھی۔ اب چند سیکنڈ کے لئے اسی طرح زمین پر رہنے کے بعد پھرتی سے اُٹھے۔ چشمے کے ڈھونڈنے کے لئے جو معرکہ ہم نے لڑا اُسے آپ ہماری زندگی کا دوسری جنگِ عظیم کہہ سکتے ہیں۔

پہلی جنگِ عظیم تو وہ تھی کہ جب ہم صبح کی سیر سے واپس گھر آ رہے تھے (اس کا ذکر کسی اور نشست میں کریں گے) اور دوسری یہاں بیان نہیں کر سکتا۔ جس کے لئے مجھ سے میرے دماغ نے معافی مانگ لی ہے اور آپ لوگوں کی طرف سے میں نے اس کو معاف کر دیا ہے۔

تو جناب والا! چشمہ ڈھونڈ کر ہاتھوں میں لیا۔ ہاتھوں کو آنکھوں کی طرف بڑھایا مگر ہاتھ خود بخود کانوں کی طرف بڑھنے لگے اس پر میں بہت حیران ہوا۔ مگر جب غور کیا تو معلوم ہوا کہ ابھی تمام طوطے واپس نہیں آئے ہیں۔ اس دل برداشتہ خبر کے

اقوری ہمارے ہاتھوں اور پاؤں میں بیک وقت حرکت ہوئی۔ ہاتھ تو کانوں کی طرف گئے اور توبہ کی کہ پھر ایسا نہیں کرینگے پاؤں نے واپسی کا سفر اختیار کیا اور اس طرح جتنی مشکلوں اور صعوبتوں کے بعد جو ہم نے دو تین قدم کا فاصلہ طے کیا تھا۔ ہمارے پاؤں ہمیں واپس اپنے گھر کی طرف لے جا رہے تھے۔ مگر گردن پہلے سے بھی زیادہ جھکی ہوئی اور قدم بہت تیزی سے اٹھ رہے تھے۔

فلائیٹ کیڈٹ نسیم خان

یہ کیڈٹ ہیں پہلے ہی لاچار بندے
جنہیں تو نے بخشا ہے کالج کا نائی

غزل

سب پلٹ آئے آسمانوں سے
تیر نکلے تھے جو کمانوں سے

انتہائے جنوں نہ ہو جب تک
کچھ ملے گا نہ آستانوں سے

زندگی کا وجود باقی ہے
دھواں اٹھتا ہے کچھ مکانوں سے

لگ گئی آگ پھر سے چاروں طرف
شعلے نکلے ہیں پھر زبانوں سے

آسماں تجھ کو جانتا ہوں میں
میں بھی آیا ہوں آسمانوں سے

صاف اقرار کر لے آج سلیم
کب تلک بات ہو بہانوں سے

فلائیٹ لیفٹیننٹ فاروق احمد سلیم

جس شخصیت نے زندگی میں مجھے بہت متاثر کیا

ہر انسان کے ذہن میں کوئی نہ کوئی شخصیت ہوتی ہے جس سے وہ متاثر ہوتا ہے کوئی کسی بہت بڑے آدمی سے متاثر ہوتا ہے اور کوئی کسی عام آدمی سے اُس کے بڑے کام پر متاثر ہوتا ہے۔ غرض متاثر ہونے کے لئے کوئی معیار ہوتا ہے اور وہ اُس معیار سے ہی دوسرے آدمی کو پرکھتا ہے اور پھر اُس سے متاثر ہوتا ہے یا نفرت کرتا ہے۔

میں جس آدمی سے متاثر ہوا ہوں وہ نہ تو کوئی بہت بڑا قومی ہیرو ہے نہ کوئی امیر آدمی ہے جس کے رہن سہن سے میں بہت متاثر ہوا ہوں۔ میں جس شخص سے متاثر ہوا ہوں وہ ولید ہے اور ولید تو انجینئرنگ یونیورسٹی کا سال سوم کا طالب علم ہے اس سے متاثر ہونے کی وجہ اُس شخص کا خود ساختہ ہونا ہے یعنی ولید "خود ساختہ" انسان ہے۔ اُس کے ماں باپ گجرات کے غریب کسان تھے اور اُس کی پیدائش کے کچھ عرصے بعد چل بسے پھر وہ کچھ عرصہ اپنے نانا نانی کے پاس رہا اور جب اُس کی عمر ۱۰ ۔ ۱۱ سال تھی تو وہ ہمارے گھر بحیثیت ملازم داخل ہوا۔ کیونکہ امی کو ایک ایسے یتیم بچے کی ضرورت تھی جو گھر کا کام بھی کر دیتا اور ہم اس کی پرورش بھی کرتے۔ امی نے اسے ایک سکول میں داخل کرا دیا۔ ولید دن کو سکول جاتا اور واپسی پر گھر کا چھوٹا موٹا کام کر دیتا۔

جس دن اُس کی پہلی جماعت کا نتیجہ نکلا تو ہم سب حیران رہ گئے کہ یہ پیٹو بچہ جو سکول سے واپسی پر زیادہ سے زیادہ گھنٹہ پڑھتا ہوگا۔ اپنی جماعت میں اوّل آگیا ہے مگر جلد ہی ہم پر یہ حقیقت عیاں ہو گئی کہ ولید ذہین نہیں فطین بچہ ہے۔ وہ ایک ہی وقت میں مختلف کام کرتا یعنی پڑھتا بھی اور گھر کا کام بھی کرتا۔

آہستہ آہستہ ولید ایک ایک کلاس پاس کرتا رہا اور پھر نوبت یہاں تک آگئی کہ امی میرے چھوٹے بھائی کو اُس سے پڑھواتیں۔ اب ہمارے گھر میں اس کی عزت بڑھ گئی تھی اور وہ بالکل ہمارے گھر کے ایک فرد کی طرح تھا۔ ہم نے اُس میں اور اپنے آپ میں کبھی کوئی فرق محسوس نہیں کیا۔

اس نے میٹرک میں ۵۰۹ نمبر لئے اور ایک دفتر میں درخواست بھی دے دی۔ اُسکی درخواست منظور ہو گئی اور وہ جونیئر کلرک کے عہدے پر کام کرنے لگا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس نے گورنمنٹ کالج میں داخلہ بھی لے لیا اُس نے کالج سے وظیفہ حاصل کیا اور پھر ایک دن اُس نے عجیب فیصلہ کیا یعنی ہمارے گھر کو چھوڑنے کا۔ ہم نے ولید کو بہت منع کیا مگر وہ کہتا تھا کہ

چونکہ آپ نے مجھے بچوں کی طرح پالا ۔ لکھایا پڑھایا مگر میری غیرت پسند نہیں کرتی کہ میں اور زیادہ آپ پر بوجھ بن کر رہوں اگر مجھے یہاں رکھنا ہی ہے تو آپ مجھ سے پیسے لے لیا کریں۔ ہم نے اُسے بہت سمجھایا مگر اُس نے ہمارے گھر کے قریب ہی ایک کمرہ کرائے پر لے لیا اور اُس میں رہنے لگا۔

جلد ہی دفتر میں اُس کی بہترین کارکردگی پر اُسے جونیئر کلرک سے ترقی دے کر سینئر کلرک بنا دیا گیا اور اُس نے تو دفتر میں اپنے دوستوں سے ٹائپنگ بھی سیکھ لی تھی۔ اب وہ ہر جمعہ ہمارے گھر آتا اور سلام کرتا اور دعا لیتا۔ وہ جب بھی آتا کچھ لے کر آتا۔ ابو نے کتنی دفعہ منع کیا کہ ولید بیٹا بیٹھے یہ تکلف کرنے کی کوئی ضرورت نہیں مگر وہ باز نہیں آتا۔

اور پھر جب وہ ایک مہینے تک ہمارے گھر نہ آیا تو ہم سب پریشان ہو گئے کہ خدا نخواستہ اُسے کچھ ہو نہ گیا ہو پتہ کرایا تو وہ ایف ایس سی کے امتحان دینے میں مشغول تھا اور اُس نے مجھے بتایا کہ اُس کے پرچے بہت اچھے ہوئے ہیں میں نے کہا کہ یار تو محنت کر میں تمہارے لئے دعا کروں گا اور میرے خیال میں اُس کی محنت اور میری دعا دونوں قبول ہو گئیں اور اُس نے ایف ایس سی میں ساڑھے آٹھ سو نمبر لئے۔ اس دن امی اتنا خوش تھیں جس طرح اُن کا اپنا بیٹا پاس ہو گیا ہے اور وہ اس لائق بھی تھا کہ اُس پر فخر کیا جائے۔ ولید نتیجہ لے کر سیدھا ہمارے گھر پہنچا اور امی کے قدموں میں بیٹھ کر کہنے لگا کہ خدا کے بعد آپ ہی کی وجہ سے میں اس مقام پر پہنچا ہوں۔ امی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ مگر یہ منظر جلد ہی قہقہوں میں بدل گیا جب ہم سب نے ولید سے مٹھائی مانگنا شروع کر دی کوئی ولید کی بائیں جیب میں ہاتھ ڈال رہا تھا اور کوئی ولید کی دائیں جیب میں۔ اُس نے اپنا وعدہ پورا کیا اور ہمیں مٹھائی کھلائی۔

ولید کو وظیفہ ملا اور اُسے انجینئرنگ یونیورسٹی میں داخلہ ملا۔ آج کل وہ اُس کالج میں سال سوم میں پڑھ رہا ہے۔ اب بھی وہ ہمارے گھر آتا ہے اور اُس کو دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا کہ یہ ایک گھر میں ملازم تھا بلکہ وہ تو ایک اچھے گھرانے کا چشم و چراغ لگتا ہے اور یہ مقام اُس نے صرف اپنی محنت سے حاصل کیا ہے اور میرا اب وہ آئیڈیل بن گیا ہے خدا اُسے ایک اچھا انجینئر بنائے اور وہ پاکستان کی خدمت کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھے (آمین)

جونیئر کیڈٹ
نوید رضا کاظمی

مولا ٹرانسپورٹ کی فخریہ پیشکش

سرگودھا سے لاہور تک کا محفوظ ترین سفر

ویگن کے کرایہ میں لگژری کوچ کا سفر

بہت ہی بہت آرام دہ سفر

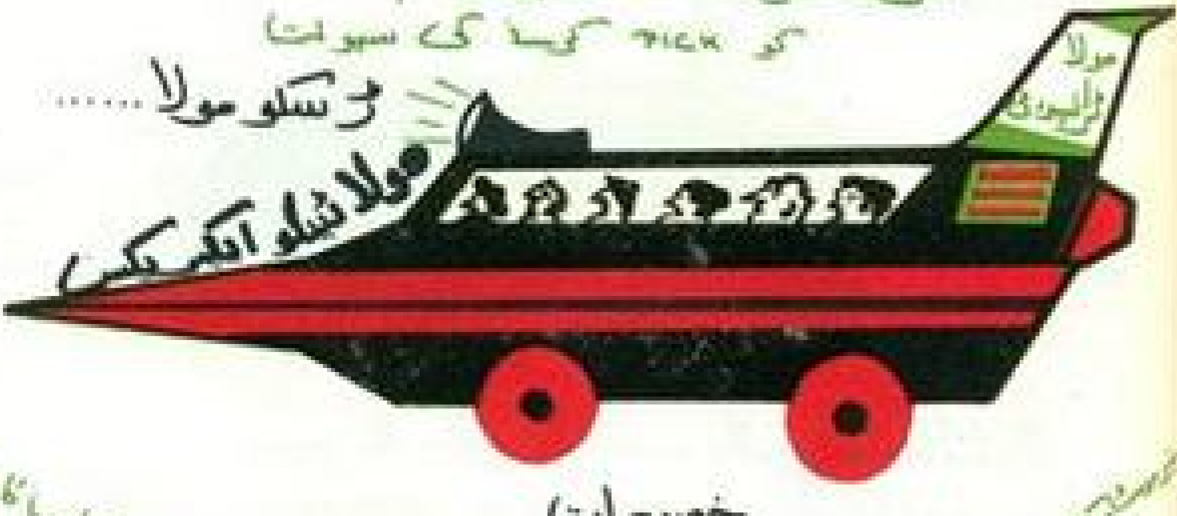
فضول خرچی سے بچیے اور عید کے پرمسرت

موقعہ پر اپنی جیبیں بھاری رکھیے

آخری منزل پر وقت پر اکیڈمی تمام سکولوں سے مسافروں

کو PICK کرنے کی سہولت

ٹرسکو مولا......



بہترین ترین ایئر کنڈیشن کا خصوصی نظام

ہر سیٹ کے لیے سیفٹی بیلٹ

خصوصیات

شوقیہ بانی سپیڈ ویگن

سپر سونک میوزک سسٹم

آرام دہ سیٹیں

خوش شکل اور دلکش سرو نظاموں سے لیس

نوٹ: آل پاکستان ویگن ریس میں اول آنے والے ڈرائیور کی سربراہی میں

تیز ترین اور مختصر ترین سفر

مزید تفصیلات کے لیے بورڈ سے رابطہ قائم کریں

M/c ABRAR
C/T WAQAR
C/T ZUBAIR

R